

الصحافة السعودية والضوابط

الصحافة الرياضية في الملكة العربية السعودية، كانت من ضمن المواضيع التي طرحتها خلال الحديث و الخاص الذي تكرم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بالادلاء لي به في العام الماضي، ولاحظت، من خلال تعابير وجهه للوهلة الأولى، ومن ثم من خلال رده، عدم الرضا عن سؤالي الذي تضمن عبارتي: «تحكم الصحافة الرياضية في المملكة بعض السلبيات... وانها غير محكومة بضوابط؟، فكان جواب سموه: إسمح لي أن أقول أن كلامك بخصوص الصحافة الرياضية غير دقيق، خاصة في مجال الضوابط، فهناك ضوابط معروفة، ولدينا مبادى، للاعلام الرياضي تمثلها لجنة الاعلام الرياضي بمشاركة كافة الأقسام الرياضية في الوسائل الاعلامية...».

وقبل أسابيع قليلة، أثيرت مشكلة في الصحافة الرياضية السعودية، تعكس تفسيراً لما ورد في سؤالي، وجاءت ردود الفعل عليها، لتؤكد الضوابط والمبادىء التي تؤطر الاعلام الرياضي، والتي شدّ عليها سمو الأمير سلطان من خلال حواله...

فصبيحة اليوم التالي لحفل تسليم جائزة الكرة الذهبية لنجم المملكة حسين عبد الفني، الذي رعاه سمو الأمير سلطان، والذي نظمته ادارة الاعلام والنشر في الرياض، «قرر» احد الزملاء الصحافيين أن مجلة «الوطن الرياضي» غير معروفة وأن ادارة الاعلام والنشر، بشخص مديرها العام الزميل منصور الخضيري، تروّج لهذه المجلة من خلال تنظيم حفلات ضخمة لتسليم جوائزها في المملكة...

وما كتب في هذا الخصوص لا أهمية له، لأن «الوطن الرياضي» وُجدت قبل أن يتعلم البعض كيفية الامساك بالقلم، وأقل ما قبل عنها على ألسنة القياديين الرياضيين العرب، «أننا فتحنا عيوننا على هذه المجلة ...» ولكن ردود الفعل على ما كتب هو الذي يهمنا، ولا سيّما أنه جاء، في البدايات، من أصحاب المكانات السامية، ومن الناس الكرام الكبار اصحاب المكرمات... فلم تمض سوى ساعات بعد اليوم الأول لعودتي الى بيروت، حتى أرسل لنا صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، من الولايات المتحدة، وعبر الأثير، وساماً خاصاً، صنعته عبارات صادقة كريمة لا تصدر إلا من الامراء ابناء الملوك، كُف بنقله لي الاستاذ فيصل النصار مدير المكتب الخاص للرئيس العام...

وقبل أن يتكرم سمو الأمير فيصل بعباراته الرائعة عن أهمية الدور الذي تلعبه «الوطن الرياضي» في خدمة الرياضة العربية وفي دعم مسيرة الاعلام الرياضي العربي، أسمعني سمو الأمير سلطان، لدى تكرمه باستقبالي قبيل السفر الى بيروت، عبارات الشكر والامتنان والتقدير لما تبذله «الوطن الرياضي» في عكس التطور المضطرد للرياضة السعودية، وفي تشجيع نجومها على مواصلة العطاء من خلال الجوائز السنوية التعفيزية التي كان لهم منها نصيب الأسد.

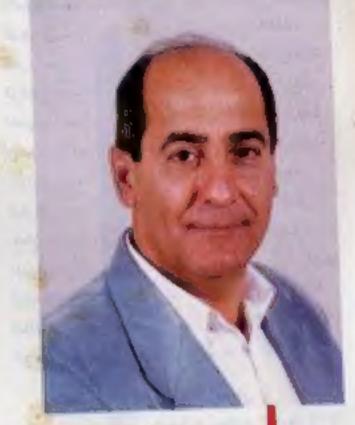
ولم تتوقف هذه المشاعر النبيلة عند هاتين المكرمتين من أمير الشباب ونائبه، فالمجتمع الاعلامي الرياضي السعودي قدم بدوره المكافأة لي شخصياً والوطن الرياضي، وكأن ما كتب عن عدم أهمية المجلة، كان بمثابة الشرارة التي فجرت عواطف مكبوتة تقتش عن منفذ ... وهنا لا بد من توجيه الشكر والتقدير وابداء الشعور بالجميل والعرفان لكل الاعلاميين السعوديين، وأخص بالذكر الزميلين العزيزين صالح الحمادي رئيس تحرير جريدة الرياضية، ومحمد البكر رئيس القسم الرياضي في جريدة اليوم، ولا سيما أن ما كتباه يعبّر عن وجهة نظرنا ويمثل الرد الصحيح على المغالطات كلها ...

ولا تفوتني كلمة حق يجب أن نقال، وهي أن النعاون والتجاوب من قبل أدارة الأعلام والنشر، ممثلة بمديرها العام الزميل منصور الخضيري ونائبه الزميل خالد الحسين وباقي الزملاء الصحافيين والمصورين، هو وليد الأحساس بالمسؤولية الوطنية وبالواجب المهني، وقبل كل شيء هو نتاج الادراك والفهم العميق للدور الإعلامي...

وكيف لا يكون العاملون في ادارة الاعلام والنشر بهذا النضوج الاعلامي، وقد استقوا المبادىء الاعلامية من الأمير فيصل بن فهد، وتشبعوا منها على مدى عشرين عاماً، وأخذوا العبر كل يوم، وهل يمر يوم من ايام العمل الرياضي للأمير فيصل، من دون ان يقدم الدعم للاعلام الرياضي؟

نحن لا نتحدث عن الدعم المادي الذي لم يقطعه الأمير فيصل عن الجهات التي تولّت مسؤولية الاعلام الرياضي العربي، من الرابطة العربية للصحافة الرياضية، الى الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، لأن الأمير فيصل يعتبر ذلك واجباً عليه، بل نتحدث عن الدور المعنوي الذي يقوم به الأمير فيصل تجاه الاعلام الرياضي والاعلاميين العرب، وعن دوره الانساني تجاه الجميع، وهذا ما يولّد الشعور لدى العاملين في الحقل الرياضي العربي، بأنهم في مأمن من كل امر طارى، يصعب عليهم مواجهته بامكاناتهم الذاتية، طالما ان الأمير فيصل بن فهد موجود في قيادة مسيرة الرياضة العربية...

وبعد... فإن مشروع الحملة على «الوطن الرياضي» في الملكة العربية السعودية خنق في المهد، وأثبتت الاجراءات السريعة لوقف الافتراءات والتهجم غير المسؤول على الآخرين، أن المسؤولين عن الرياضة السعودية لا يسهون عن أي شيء. فالأمير سلطان، بنقله على الفور «كلمة التجريح» المكتوبة في احدى الصحف السعودية، الى الأمير فيصل الذي اعطى توجيهاته في أقل من ٢٤ ساعة، أنما يثبت بذلك حقيقة ما قاله عن الضوابط والمبادى، في الاعلام الرياضي من السعودي...



سعيد غبريس



السنة العشرون ــ العدد ٢٣٦ ــ ايار (مايو) ١٩٩٨ ــ محرم ١٤١٩ هــ

Nº 226 - May 1998

عددعربي كاد بمتلىء بمواضيع رئيس التحرير

باستثناء موضوعي روبرتو باجيو وكأس الاتحاد الاوروبي وزاوية السيارات، فأن هذا العدد هو عربي بالكامل، ويكاد بكون اكثر من نصفه بقلم رئيس التحرير الذي تنقّل خلال شهر بين تونس والسعودية وقطر في اربع رجلات،

همن تولس عاد رئيس التحرير بالتحقيق الشامل عن كأس النخبة العربية وبمقابلتين مع المندوب العام للرياضة ورئيس اتحاد كرة القدم، وفي الوقت ذاته سلم الكرة الدهبية لذوي المرحوم الهادي بالرخيصة.

ومن السعودية، عاد بلقامين مع الامير سلطان بن فهد والمدرب كارلوس البرتو باريرا وبتحقيق عن فوز النصر السعودي بكاس الكؤوس الأسيوية، وكذلك منام الكرة الذهبية لحسين عبد الغني.

ومن قطر عاد بتغطية شاملة ليطولة الجائزة الكبري في العاب القوى، بعدما كان زار الدوحة لحضور نهائي الدوري العام في كرة

وقد حتم القيام بهذه التغطية العربية، بعض الاحداث التي فرضت نفسها في اهميتها وتوقيتها، وكان لا بد من «حشرها، في هذا العدد، لأن العدد المقبل سيكون مخصصاً لقرق مونديال فرنسا ١٩٩٨، ولبعض المواضيع التي لها علاقة بالمونديال، ومنها مقابلة خاصة مع ميشال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة للمونديال الفرنسي، وقد يكون هناك مجال ضيق لبعض المواضيع الاخرى.

ولا بد من الاشارة الى أن بعض مواضيع هذا العدد له علاقة بالمونديال، ولا سيما موضوع باجيو والقابلات الخاصة مع الامير سلطان بن فهد والمدرب كارلوس البرتو باريرا والمدرب كاسبرزاك ورئيس الاتحاد التونسي، وكنا بانتظار مواضيع مماثلة من المغرب ولكنها تأخرت في الوصول.

التحرير

ADVERTISING

□ رئيس التمرير: سعيد غيريس

□ المدير المسؤول: وليم ضاهر

ثمن العدد

لبنان مستسمس مستسمس ۱۹۰۰ کلیل

سورية مستسبب المستسبب المستسبب المراة

الكويث المستوالية والمستوالية والمنتان

الجزائر سسسسسسسسسس ۲۰ بعثارا

الإمارات مسمسسسسسيسيس ١٠ يراهم

اليحرين ١ ديثار

المر ١٠ ريالات

توئسه۱،۱،۵ بیثار

القفرب القفرب المستسمدة المرهما

1,0 manifemental manifement and

الأردن ا دينار

العراق ا عيظار

عمانا ريال

ليبيا مسمسسسسسسسسسس ١٣٠٠ ترهم

ارضا مسسسسسسسسسسسس والمركا

انكلتراا

العثوان: سئتر ايقوار

شارع الكومودور _الحمراء _طابق ٣ شقة ٢٠٣

1704EV-180VE12400

417-17: VEAT - POTE TT - 6120: 7- FT33

الجمهورية اليمنية

السعونية سيسسسسسس المريالات

□ الامتياز:

الياس طرابلسي

PRESSMEDIA INT'L MEDIA CENTER BLDG - ACCAOUL

BEIRUT/ LEBANON TEL: 961 - 1 - 561401/ 561384 FAX: 961 - 1 - 443602

M.E.M.S.

P.O.BOX: 21816 DUBAI/ UAE TEL: 971 - 4 - 713333

SECOMM SARL

35, RUE D'ARTOIS 75008 PARIS/ FRANCE TEL: 33 - 1 - 42250767 FAX: 33 - 1 - 42250766

TANDEM INC.

CITY SQUARE TSUKUI 7F 6 - 4 - 5 TSUKIJI, CHUO-KU TOKYO 104/ JAPAN TEL: 81 - 3 - 35414166 FAX: 81 - 3 - 35414748

اخراج وطباعة

مؤسسة جوزيف د. الرعيدي للطباعة PHONE: (961) 1 44 77 11 TELEX: RAIDY 41 190 LE FAX: (961) 1 44 25 85 / 44 35 08 NY (1) 212 4 78 24 61

E-mail: J.Raidy@inco.com.lb

برغود وشركاه

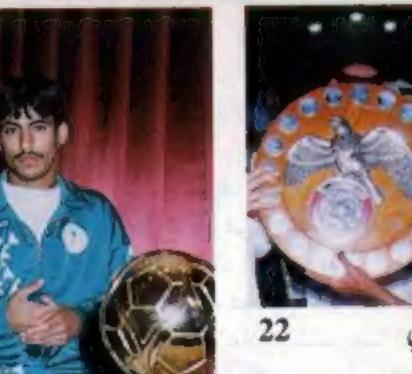
Barghoud & Co.

A member of HLB international

Assorb wale organization of accounting firms and husiness advisors

Exclusive Representative of





عبد الغنى

تسلم الكرة الذهبية 36

43 تتويج النصر السعودي آسيويا







الاتحاد القطري



الحكمة بطل لبنان 56



اعداد: امية حماد

يريد رويرتو باجيو أن يشارك لاخر مرة في المونديال، ويسدو أن أداء هذا النجم في الدوري الإيطالي مع يولونيها يسمح له يكل الأمال

والثلاثين (تمها في ٨ شباط فيرابر)، جعل الكثيرين يظنون أنه الثقال الى المنفى، وأنه التهي

وقد بلغ هذ السن، صموية اختياره بوجود خمسة مهاجين

غير أن ذك لم بثن باجيو عن رغبته في الشاركة

ويذكر أن ياجير كان عاد الى المنتخب في ٢٠ تبسان

مبيكون اخر قرصة كبيرة في حياتي ويمكن أن يكون

هلا استدعيتني ا ومنى؟

مستعد ققبول بما يغرضه عليه مالديني حتى راو طلب أن

بيقى على مقعد الاحتياط في الموتديال

سؤالين دهلا استدعيتني ومثى يحدث هذا؟

ومؤخرة وصل الوعي عد باجبو الى حد جطه يصرح إنه

وحتى الموعد الحاسم بتالق باجير بشكل جعل الإيطاليين

يطالبون به بالصاح مع المتنفي، حتى أن سجلة غيرين

سيورتيفر خصصت له غلاقاً وهو يصلي مع عثوان «باجيو، قف ايطاليا ، وذلك للتحبير عن تعلَّق الإيطالين يه، مع

إِنْ السَّقَالَ بِاجْمِيوَ الْي بِوَلُونِيا وَهُو فِي سَنَ الصَّادِيةَ

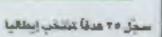
وهو تقسه كان في دائرة قدَّه الطَّنون، حين قال أنه يفهم،

بالترشيال وقد اعترف لمسطة لاستامنا اله بفكر لبلا نهارا بكان العالم في فرنسا. وقال أفكر به باستمرار لأنه

أنعب غيلانو ٢٨ مياراة وسجل ٧ اعداف قلط

الترسيال الثالث ثي





سيل تبوفتتوس ٧٨ عدقا في ١٤١ مباراة

(ابريل) ١٩٩٧، بعد غياب استمر ٢٠ شهراً، وبخل الى الملعب في الدقيقة ١٥ من المباراة بين إبطاليا وبولندا، وكنانت عنودة «الملاك الأزرق» بفضل المدرب مالديني الذي وثق به، وقد تصول باجيو من أرتب خائف الى اسد هصور.

ومن حق باجبيو أن يطالب بمركبز في المنتخب، وبذكر في هذا المجال ما قاله ميشال بلاتيني قبل مونديال ١٩٩٤: «مهما كان وضعه، فإن روبرتو باجيو بيقى لاعباً لا غنى عنه في المنتخب الايطالي».

وبالفعل، فيعد أريع سنوات، ما زال باجيو ذلك اللاعب الذي لا يمكن الاستغناء عنه، وهو ما زال يأمل بأن يثأر في المونديال العالي، من سوء العظ الذي أنعسه في مونديال ١٩٩٤ حين أهدر ركلة جزاء حاسمة.

وقبل سنة شهور لم تكن بصمات باجيو ظاهرة وليس لها أثر، وكان مركزه في المنتخب غير واضح المعالم، وكان بتقلب على شغله كل من جيانفرانكو زولا لاعب تشلسي الانكليزي، واليساندرو ديل بييرو مهاجم يوفنتوس، ولكن مع بد، وضع الضطط الإيطالية، كان لا بد من وضع إسم باجيو لقرنسا مركزه من زولا.

الجديلة - كانها كانت عقوبة!

ومع اقتراب موعد بطولة كأس العالم في فرنسا ٩٨، تزداد همّة النجم الإيطالي رويرتو باجبيبو في الارتفاع بمستواه الفني ولياقته البدنية، وبدأ «الأمير الإيطالي المسفير» في البروز في أجمل حلّة في الملاعب، وقد ظهر سريعاً مع بوارنيا وساعده على الارتقاء الى وسط القائمة بعد غريف قاتم تخبط خلاله في مواقع خطر الهبوط

وقد أظهرت الأيام خطأ كل الظنون، لأن موهية باجيو تأكدت ويقرة، وما ذال هذا اللاعب يثير المماس في الملاعب، مع رفاقه في الهجوم: شاليموف، كوليفانوف وأندرسون.

لقد وجد باجيو حرية التحرك التي تاق إليها مع ميلانو، والدليل إنه سجل ١١ هدفاً في ٢٦ مباراة، ونسي الجميع الشبح الذي كان يمير وراء سافيسيفيتش والجديلة التي كان يحملها وكأنها عقوية.



صعد ببولونيا الى وسط القائمة وسجّل له حتى الآن ١٩ هدقاً

ولعل أكثر من يقدّر عطاء باجيو هو جيوسيبي غازوني رئيس نادي بولونياء وذلك لما قدّم لفريقه هذا الموسم، مما جعل اسم اللاعب يطفو من جديد في سوق اللاعبين.

وقال غاروني: «إن باجيو يشكل استثماراً تجارياً جيداً، خاصة بعد نجاحه في رفع النادي في القائمة، والواقع ان قيمة النادي تكون مرتفعة بوجوده».

ويذكر ان بواونيا تكلّف مبلغ مليوني جنيه استرايني (نحو ٢ مالاين دولار) عندما استقدمه من ميالانو في الموسم الماضي، ولكن ذلك لم يشكل صفقة خاسرة، ذلك ان باجيو تجاوز في ٢٦ اسبوعاً مع بولونيا (١٤ هدفاً) ما سجله مع ميلانو (١٣ هدفاً)

مستعدون لمسح حذائي

ويمكن القول إن باجيو وجد التوازن في بواونيا مع ان البداية بينه وبين المدرّب أولي فيري كانت عاصفة بعض البداية بينه وبين المدرّب أولي فيري كانت عاصفة بعض الشيء، لكتها أوضحت الأمور للطرفين، صبب سوء التفاهم كان عندما وضع أولي فري باجيو على مقعد الاحتياطي في مباراة بين بولونيا ويوفنتوس، وجات ردة فعل ياجيو عنيفة، لأنه اعتبر إبعاده دليلاً على قلة ثقة المدرّب بالتزامه مع فريقه الجديد، لكن باجيو ما لبث أن اعتذر من المدرّب، معا سمع له بالاستفادة من الأجواء التي يعتبرها مثالية في بولونيا.

ومع تجاوزه سن الشلائين، أكّد باجيو إنه يتعامل مع هذه المرحلة بثقة وواقعية وإنه سوف يسعى للاستفادة إيجابياً من هذه المرحلة ليزيد خبرته الانسائية.

ويرفض باجيو أن يعتبر تجربته مع ميلانو تجربة فاشلة وقال: «لو عدت الى الماضي الاخترت ميلانو مجدداً، لكن المشكلة كانت في تأقلمي مع الفريق، مع ذلك تقبلني جمهور الفريق بمحبّته».

وأكد باجيو إنه قبل انتقاله الى بواونيا، كان قد تلقى عدة طلبات من خارج إيطاليا، وقال ان الانتقال الى خارج بلاده في سنّه تكريس لموهبته لكته انزلق وقال: «فضلت البقاء في إيطاليا لاني محاط بأشخاص مستعدين لمسح حذائي».

وعندما قبيل له إنه لم يعبر بنا على هذا المستوى عن الكلام قال: «لقد شمقت نرعاً ولم

أعد أتحمل أن أبدو ذلك اللاعب الهادى، مهما سات الأمور حولي، لقد قررت وضع حد للخبث، يكفي، من الآن وصناعداً سأبوح بكل ما أفكر به، لقد بالفت في تسامحي».

وبانتقاله الى بولونيا وضع باجيو هذا الشانعات التي تحدثت عن انتقاله الى نابولي أو الى انكلترا خوفاً من تأثير عدوى فيالي إذ كان تلقى عقداً من أرسنال الذي يدرّبه الفرنسي أرسين ونفر، يقيمة ٨ ملايين دولار.

ويأمل باجير أن يجد الهدوء في بولونيا وآلا تتكرّر حكاية أزماته كانت أزماته كانت تتزايد كلما حقّق انتصاراً ما، وقد تكررّت القصبة معه من فينشئنسا الى فيورنتينا الى يوفنتوس الى ميلانو، لأنه كان يدفع ثمن أخطاه مدرّبيه لا أخطائه.

مع ساميدوريا كان النجم الأوهد وعندما انتقل الى يوفئتوس اتهم بالضيانة. وعام ١٩٩١، وأثناء مشاركته في مباراة بين يوفئتوس وفيورنتينا، اتهمه جمهور يوفئتوس بالخيانة لأنه قبل وشاحاً بالوان فيورنتينا كان قد أعداه إياه أحد حضور المباراة من مشجعي فريقه السابق فيورنتينا.

مع ميلانو صدّح براوسكوني في أول موسم لباجيو إن ذلك الموسم سيكون موسم باجيو، لكن مدراء الفريق صدّحوا فيما بعد إن وجوده يزعزع التوازن في التشكيلة.



بطاقته:

رك في ١٩٦٧/٢/١٨ في كالدونيو وهو السادس في عاظة من سبعة أزلاد برجه الدار

بدايته مع الدرجة الأولى ٢١/٩/٢١ غي مجاراة يع. فيررنتينا ساميدريا (٢ - ٠):

- متروج من أندينا فابري منذ ٢ تعور (يرايو) ١٩٨٩ والد لقالتتينا (٧ أعرام) وماتيا (١ أعرام)

. ديانتاد البوئية التي احتنقها عام ١٩٨٨.

ه مثله الأعلى زيكو

- dels 14 1 mg (1) 44 Mg

مموله وكالة بيابورا مشابل صوالي نصف عليون

١ ـ فيتشنتسا العرجة الثالثة. ١٩٨٢ ـ ١٩٨٢ حتى ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ لمب ٢٦ عباراة رسجل ١٢ هدفاً

٢ . فيورنتينا الدرجة الأولى لعب ١٦ مباراة وسجل 14 ALAS - 1847 - 1841 - La 1841 -

٣. يولئتوس البرجة الأولى ١٩٩٠ . 1991 هــشن 1996 ـ 1996، لغب ٥٤ مياراة وسجل ٧٨ فيقاً

1 . ميلانو البرجة الأرلى 1994 . 1997 هــتن 1997 - 1997 لمباغي المرسم الأول ٢٨ سياراة وسيجل ٧

مسيرته مع المنتخب

ه بدأ مع المنتخب في ١١/١١/١٨ في روما في مباراة بين إيطاليا وهولندا . اشر سياراة له كانت في ١٩/٩/٧٠ في أرديني في مباراة بين إيطاليا وسقوفينيا

و لعب سع المنتخب ١٦ مياراة، فار في ٢٦ منها وتعادل في ١٦ وهسر ٧.

و لعب ١٢ سيساراة في المراحل النهاسة للمويديال (٥ عام ١٩٩٠ و٧ عام

و سول ٢٥ هيقاً مع المتنفي

ه سجل ۷ آهداف (۲ عام ۱۹۹۰ وه -{1998 ple

ه أنقد علاده في سونديال ١٩٩٤ من الغسارة أمام نيجيريا

غيرين سبورتيقو كاريكاتورأ معبرأ عن وقنعه، حيث يعدم باجيس بالرمساس بواسطة أريشة جنود يعثأون سياتان والمسغب الإيطالي ويوفنتوس فيورنتينا لقد شهدت حياة باجير تغييران هائلة مذ بدأ مع فريق المسيحمان في كالدونيو ليحمل الى بواونيا حيث استقبل بعقارة هذا الاهتمام مقاجي، بعض الشيء لأن الرباضة

الأكثر شعبية في هذه الشيئة هي كرة السلَّة، لكن مع انتقال باجيو الى بولونيا أصبحت كرة القدم تنافس بجنياً كرة السأة ويترقع معبو أكثر لعبة شعبية في العالم أن تعيش مدينتهم موسما عنيا بالفاجان يعيما بلغ النحدي بين كرة السُنَّةُ وكرةَ القدم القروة مع ارتفاع التالغ التي أنفقها فريق بولونية وقريقا كرة السلة فيرتوس وقورتيتودو إذ بلغت في بولونيا ١٤ مليون بولار التصل في فيرتوس الى ٢٠ مليون دولار والى حوالي ٢٦ مليون دولار في فورشتودو

وعن تعليقه على الذبن قالوا انه النقل الى الريف قال



ضحية وأربعة خلافين اقد تمول بلجيو الى كبش المرقة الذي يتحمل كل الانتشادات والمسؤول عن كل الأرسات لقا جناء في منجلة

والتفسيان فسراري من قباعية ويمل، إرافشي، وأجمد إن هذا القريق مسوف يمهد لي الطريق المطساركة في المونديال. سمايتي كبيرة القائي بمدرب قاس وصريح مثل أوليفيري



ولجيو بتسلّم جائزة لإعب العثم من الحكم الدواي الغرنسي السابق ديشال قو ترو رئيس تحرير مجلة -الشفا-

التقاهم بيننا جيد جداً مع الطم إنه لم يسنير لي أن واجهت أية مشاكل مع أي مدرب، طبعاً باستثناء ساكي،

اقد اعتاد باجير على تجامل مدريه المزام له وطي المبعث الشحون بالتوتر، إذا يسعي الاستفادة من أية فرصة لتأكيد مهارته وإد مجح في أسرأ عومهم له مع ميلانو في أن يصل الى تسجيل ١٣٩ هنفأ عند بدايته مع فرق الدرجة الأولى، معادلاً ما حلقه بوريل وبيثيغا.

مع يوفلتوس سجل في الباراة شد أسكولي (٥ - -) في ١٠ نيسسان (ابريل) ١٩٨٢ الهندف الرقم ٢٠٠٠ لقبريق يوفنتوس فاستحق غلاف غيرين سيورتبقو كنحبة له

ويؤكد باجير إن ساكي، الذي سعى اللفاء دوره في الكالششير، فيشل لأن الشبعب الإيطالي مبيرات له يحدث والمدارة بين باجيو وبساكي واضمعه لذا ضمك نجم بواوتها الجديد عندما قرأ في الصحف إن ساكي يعتبره صديقاً

فبسنة مرويني، مع الكرة يدأت عندما اكتشفه مورو أحد مراقبي الواهب في فيتشبنسا وكان في الثالثة عشرة ونقله الى الفريق التكور مقابل موالى ١٥٠ دولاراً.

تَأَلُّتُهُ مَمْ فَيَتَشَنَّتُمَا حَوْلُهُ الِّي نَجِمْ تَتَنَافُسَ عَلَيْهُ عَدَةً قَرِقَ ا فيرونا ، يوفشوس، وأنتهن الهاوهمان بالبقالة الى فيورندينا في موسيم ٨٥ - ٨٦ مقابل حوالي ٢٠٧ مليون تولار.

اعتبرت تجربته مع فيورنتينا ناهجة وأو تخلتها بعض الإمسابات وعملية جراحية في ركبته اليعنى وعملية في

دفعت ثعن تهذيبي وتربيتي

ويرغم ناكفه أطلق بوسيطر أحد مستوراني فيورسينا، تصريحاً اعتبر قنبلة عاء فيه وإن رحل باجبو سوف تعطيه ليوفنتوس، مما أثار حقيظة الجمهور برغم تصريحات باجيو اشكررة من انه لن يفادر فيورنثينا

وعد إعلان الثقال باجمو الى يوفشوس عام ١٩٩٠. حدث أعمال شف قرب منزل بونتيللو أسقرت عن وقوع - ع جريماً. في تك المناسبة صرح باجير إن العنف ذكره بغيتنام واله يطجل مما حدث مؤكداً براحه.

مع يوقشوس نجح باجيم في إصرار كناس الاتصاد الأوروبي لعام ١٩٩٢ - لينكرس فيما بعد كالقصل لاعب أوروبي بعد فرزه بالكرة الذهبية

في مونديال ١٩٩١ ويرغم ثاقه، فشل في تسديد شعرية جزاء شد البرازيل، قشاهد كل العالم نموعه.

عام ١٩٩٠ كان عام الرارة عند باجيم، بسبب إفعال المرب ليني له، ويسبب إحابله، وشهد الأول من هزيران (يونيو) الطَّلاق بين باجيو ويوفسُوس وفي تموز (يوثير) التقلُّ الى ميلاتر مقابل هوالي ١٧ مليون دولار. ومع ميلادو تنازل باجيو اسافيسيفينش عن القميص الرقم ١٠ واكتفى بالقنيس الرقم ١٨٠

بعد رهيل كابياتو تولي تاباريز تدريب الفريق ومعمه أسمح باجيو لاعبأ احتياطبأ اسيموني ومع تصريح بأجيو بقه يتوي مقادرة الفريق تدخل برالسكوني لباؤكد إنه لا يمكن الس ببياجيو.

لكن باجير الفجر أخيراً وقال «لقد نقمت ثمن طيبتي وتهذيبي وتزبيتي لقد احترمت الآخرين كثيرا وتلقيت بالمقابل احتفارهم وحقنهم ووقاحتهم

🗆 «الوطن الرياضي»، ايار (مايو) – ١٩٩٨



٢٧/ ٦٠ - ١٦ . في مباراة بين يوفننوس رانتر (١ - ٢) وفي ٢٠/٢/٦٠

سجل أربعة أهداف في مباراة واحدة في ١٢/١١/٨ في مباراة

وأربعة فقط عداء يفتخرون بالغور بيطولة الدوري توسمين متناليم

مع فريقين مستلفين فيراري (الشر - بولونيا)، توروس (ميلانو،

فيورسينا)، مانشيني (فيورسينا - كالياري)، وأورلاندو (ميلانو

إنتصاراته

. قارُ بنطولة التوري مرتبيّ مع يوفللرس (١٤ . ٩٥). ومع ميلانو

و فسار بكاس الانصاد الأوروسي مع بوقالسوس (١٢ - ١٣) ويكاس

إيطاليا مع يوفللوس (٩٤ ـ ٩٥). ويكاس السوير الإيطالية مع ميلاتو (١٩٩٦). ويالكرة الثمبية مع يوفئلوس (١٩٩٣).

لى ساراة ين يرفنترس رقودجية (٥ ـ ١).

ين يولسوس وأودينيزي (٥ - ١).

- سجل ۱۹ ثنائية أهناف

الكرة الذهبية يتنسن لاعب أوروبي في ١٩٩٣

رونالدو يرقع كاس الإنحاد مع الانتر يعدما رقع قبل عام كاس الكؤوس مع برشلونة



الانترقطع أحلام لاتسيو في باريس

القمة الايطالية تحسمما



أمداف أميركية لاتينية ا

أنهى انترناتسيونالي ميالاتو - هلم مواطنه لاتسيو روما بأن يحقّق للمرة الأولى في تاريخه بطولة إحدى المسابقات الأوروبية، فهزمه في مباراة تاريخية جرت في آ أيار/مايو الماضي في البارك دي برنس بياريس، بشلالة أهداف للاشي، على قمة بياريس، الاتحاد الأوروبي، ومن المفارقات، أن الاهداف الشلالة لم تأت بأقدام ابطالية، بل بأقدام امبركية لاتينية، تعاقب عليها التشيلياني زامورانو في الدقيقة الخامسة،

والارجنشيني زانيشي في النقيشة ١٠٠، والبرازيلي روتالدو في النقيقة ٧٠.

عام بكامله انتظره الانتراطى أحر من الجمر من أجل استعادة حقّه المهدور على يدي شالكه الالماني، الذي هزمه بركالات الترجيح على قمة المسابقة ذائها عام ١٩٩٧، فتمكّن القريق الايطالي العملاق، من تعويض ما فاته قبل عام، بإضافته ضامس كأس أوروبية إلى متحقه وهي ثلاث في كأس الاتحاد أعسوام ١٩٩١ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و١٩٩٨، ما ١٩٩٨،

هدفان في... عشر درجات تحت الصفر

الوصول الى القمة، لم يكن سهاد إطلاقاً على انترناتسيونالي، الذي عانى الأمرين في

مسيرته المليئة بالمطبّات، في حين لم يواجه خصمه لاتسير آية عقبات تذكر

فغي الدورين الثاني والثالث، تفوّق الانتر على نفسه، عندما تمكّن من تحويل هزيمتيه في ذهاب هذين الدورين أمسام قسريقين فرنسيين هما ليون وستراسبور غ، الى فوزين تاجزين في مباراتي الاياب، وذلك قبل ان تتمّ المجابهة الكبرى بينه ويين شالكه الالماني في ربع النهائي، في مباراة تمكَّن فيها القريق الايطالي من الثنار من خصصه الالماني بمنعوبة حيث هزمه (١/صفر) ذهاباً، وأحرز له وست هدف الثمادل في مباراة الاياب في الدقيقة الثانية من الرقت الضائع، ردّاً على هدف السبق الذي أحرزه غوستر في النقيقة ٩٠ وقد خُلُص هدف وست، فريقه من عقدة ركلات الترجيح أمام شالكه التي كانت تتيجتها ما زالت ماثلة أمام عيون لاعبى الانتر مئذ الموسم الماضيء

ويأتي الدور نصف النهائي، وهذه المرة أمام خصم صحب وشرس مثل سيارتاك موسكو، الذي أذاقهم المرّ في مباراة الذهاب في سان سيرو، قبل أن يتمكنوا منه في النهاية بهدفين مبقابل هدف واحد، وفي مباراة الاياب، خاض فيها الايطاليون مهمة مستحيلة في أحوال طبيعية وكانها من العصر الجليدي الأول وصات فيها الحرارة

🗆 والوطن الرياضي و ايار (مايو) - ١٩٩٨ 🗎

الى ١٠ درجات ثمت المسقر ، علماً ان المباراة كانت في وارد التأجيل بسبب كثافة الجليد الذي غطى ارضية الاستاد العملاق، لكن منات المتطرعين من الجنود أثقنوا الموقف، فقامت المباراة التي سبِّق بها الانتر بهدف من يشخونوف، إلا أن العلم الروسي لم يدم طويلاً، بعدما انبرى نجم نجوم العالم روتالدو لكي يسجّل هدفي التعادل والسبق،

إذا كان هذا هو حال الانتر، قبل وصوله الى المباراة القمة لمقابلة مواملته لاتسبو، قإن هذا الاغير كان قطع الاشواط التي سيقت مباراة اللقب، بدون عقبات تذكر، قفاز على غيمارايش البرتقالي (١/٦) ذهابةً وإياباً في الدور الأول، وعلى فسولق وغسراد الروسي (٢/معقر) ذهاباً وإياباً في النور الشائي، و(١/معقر) على رابيدفينيا التمساوي في الدور الشالث نهاباً وإياباً، ثم تكفَّل في ربع النهاش باوكسير القرنسي (١/معقر)

هدف تشيلي وثانِ ارجنتيني وثالث برازيلي

وتأتى المباراة القمة وكل المسايات قائمة، فالانتر كان بنشد العاجة الى الفور باحدى المسابقات هذا الوسم. فكأس ابطاليا كانت من نصيب خصمه لاتسيو، ويطولة الدوري كان معقوداً لواؤها ليوقنتوس

للموسم الثاني على التوالي، وهذا ما أثبته ضعالاً، لذلك كنان لا بدُّ من كناس الاتصاد الاوروبي، وإلا مستكون الكارثة على هذا الغريق الذي يعج بالنجسم الثين كلفوا عسسرات الملايين من الدولارات، وذلك برغم تأهلهم الى مسابقة كأس الاندية للوسم القادم باحتلالهم المركز الثاني في الدوري. أما الاتسيو، فكان ينظر الى المباراة من

منظار مختلف، وكان يخوضها بمعنويات عالية، فهو حامل كأس ايطاليا، ووضعه في المركز الغامس في اللائحة مرتاح جداً، كما انه سبق وخطف اربع نقاط في الدوري نتيجة فور وتعادل.

في ظلُّ هذه المطيات، من كأن افضل من جمهوري القريقين لكي يعبّر عن ذلك؟ فالساعات التي سبقت المباراة كانت





نيستا من لاتسيو يعرقل رونالدو من الانتر

التاديين، ٢٥ القاً من الانتر، و١٥ القاً من لاتسيو مدينة باريس، ضحواتها الى محمية ايطالية، وقد أشعل هذا الاجتياح اللقاء قبل ان يبدأ بين القريقين اللذين يملكان أمىلب خَطَّى نضاع في أقبوي دوري في

«لقاء العملاقين»، هي التسمية الصحيحة التي يمكن ان نطلقها على تلك المباراة، ليس لأنها حقلت بعدد كبير من الاهداف، ويكمية هائلة من القرص المهدورة، بل لأننا شاهدنا مباراة سمت الى القمة، مباراة حقيقية بكرة القدم، يكلُ مواصفاتها الفئية، ومن كافة التواحي الاغرى،

واذا كأنت الناحبة التكتيكية اختلفت بين الفريقين، حيث لعب الانتبر بطريقة ۲ ـ ۵ ـ ۲، قابلها لاتسيس بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢، إلا أن القسريق الأول كسان الانجع على الارض، فكان زامـــورانو أو «الهليكويتــر» الذي انتــزع من رونالدو

التجومية في بعض فترات الباراة، كتلة وهو ما عودنا عليه، وصرنا نحفظه عن ظهر نشاط بقاعأ وهجومأ كما تميز بألعابه الرأسيسة وخطورته الدائمسة على مسرمي كاربيجياني، فانتزع بذاك الأهاد من الجمهور الباريسي الذي بات في شوق لرؤية هذا النجم في صفوف ناديه، حسيما أشيع بانه مديلعب في باريس ممان - جيرمان الترسم القادم

لكن برغم تألقات زامورانو، وبدرجة أقل رَّانيستي، إلا أن أحداً لا يمكنه الاتكار بأن روبنالدو كان كعادته رجل المباراة بلا منازع،

قلب. فلولا تواجد هذا الوهش الكروي، لما كنّا شاهدنا مدرجات البارك دي برنس تكاد تنضجر بروادها، ضفى كل مدرة كان النجم البرازيلي يلمس فيها الكرة، كانت أتفاس المساهير تحبس بانتظار حبوث شيء ماء واذا كان قات روبالدو ان يحقق لقب هداف المسابقة، حيث أوصل رصيده الى سنة أهداف، بقارق هدف عن المتصدر ستيفان غيفارتش لامب أوكسير الفرنسيء إلا أن النجم البرازيلي، الذي بصم المباراة

كل مباراة من وضع لمسته السحرية، وإر كان هذه المرة في وضع مشكوك فيه، فل يؤثر الهدف الثالث الذي سجله لفريقه مر تسائل واضح قطعناً في تجنومنينة هذ العسمسلاق، الذي بات أول لاعب في هذ السن المسغيرة (٢٢ منامناً) في تاريخ اللعبة، يموي سجلاً ينو، بالألقاب، وهم الدوري البرازيلي، وكأس العالم للشباب وكنويا امينزكناء وكنأس العنالمء والكأس القسارية، والنوري الهسولندي، والدورة الاسبائي، وكأس السوير الاسبائية، وكأس الكؤوس الاوربية وأغيسرا كناس الاتصا الاوروبي، بالاضافة الى ألقابه الشخصي مثل الكرة التهبية، والحذاء النهبي، ولقم نجم نجرم العالم، وإذا قدَّر للبرازيل وفارَّد بمونديال فرنساء فهذا يعنى اضنافة لقر أخر، حينها سيكون من المستميل على أو نجم أغسر تخطى انجسازات رونالدو فم

١ ـ غيقارش (اوكسير) ٧ اهداف

٢ ـ ارفيلادره (أياكس)، شيركو (سبارتاك مــوسكو)، روناليو (انتــر)، ولكل منهم ٦ أهداف

ه ـ فييري (اَتَلتيكو مدريد)، بروسينيكي (كرواتيا زغرب)، ولكل منهما ٥ أهداف



سميربشير

المدي المنظور.

كأس الامير خير تعويض للخروج المبكر من كأس ولي العهد

القرعة وركلات الترجيع أوصلت كاظمة للحسم أمام العربي



المير القويت انشيخ جابر الاحمد يسلم الكاس الى فائد عاظمة عيد العزيز الهندي وبدا الشيخ آهند اللهد الى اليسار (تصوير أحمد الرّين) -

الكويت - باثل غملوش

بعدما شار بكأس أمير الكويت المرة السابعة في الوسم الماشني، وأمثلاكه الكاس الى الابد. نجع كاللمة في الاحتفاظ بالكاس الشمينة في شرائله مشخطية القرق التي

ومنذ بداية المسابلية في ١٩ أذار -مارس، وقبع كاظعة تصب عينيه المراز اقب له هذا الموسم، فتتوج بأغلى الكاويس وأحيها لقلب جماهيره التي واكيته بأشارهن هتى تهاية المقاف في أخر الأارب مارس الماضي وكانت المباراة النهائية التي جرت طي

استان مجمد المحد في تاذي القابسية برعاية أمير الكورت الثبيغ جابر الأهمد ومشنون ولي العهد رئيس عنولس الوزراء الشيخ سمد العبداله ورئيس مجلس الأمة الممد السعدون وعدد من الشيوخ والوزراء وجمهور غفير، قد جمعت كانلمة والعربي وتجع الاول في جسم اللقب لصلحته بقوره

وعقب هذه المباراة سلم أمير الكويت الشيغ جابر الأحمد الكلس الي قاك فريق كاظمة عبد المزيز النهدي والميداليات الذهبية للاعبياء والميداليات القضية للاهبى العربي والبيداليات البرونزية للاعبى السالية

والاضافي بالتعادل السلبيء غيران العرض كان جيدأ واعتمد الطرقان الألعاب المفتوحة الرهبول الى الرمى، وكانت الهجمات منظمة ولكتها غير مثمرة. ويُمكن كانظمة من هسم القور بركلات الترجيح (٥ - ٤) حيث أضاع لاعب القابسية محمد مبارك الركلة الترجيحية الأخيرة، فانتقل كاظمة الي دور

خيطان وحده دين قرق المربع لم محمل الكاس

وظهر العرض الفتي متدلياً في الباراة لتى همهد السالية والقمسر وانتهى وقتاها الأصلى والاشمالي بالشمادل (١ - ١)، حيث اتحصر (للعب أكثر الوقت في منطقة الرسط، واعتمد الطرفان العاباً حذرة، وكان السائية قد تقيم بهدف لطي مروي وعادل غناك الشتيمي التعسر (١-١). رئيج السالية في الانتشال الدور ربع النهائي بالفور بركالات الترجيح (٥ - ١)

وكان اللقاء الأشير في دور الثمانية (الد الذي جمع شيطان والبرسوك في مباراة مترسطة من النامية الفنية، وقار شيطان بنتيجة (٢ ـ ٢) وتأمل الدور ربح النهائي

رپومنسول ٤ قسرق الى الدور مينا قسيل النهاش هي: كانتماء المسالية: العبرين رشيطان کان لا بد لکل منها مضاعفة الجهود لحمل الكأس الثمينة، وكانت ثلاثة قرق قد تشرفت يحملها سابقاً، وفي العربي وكاظمة والمماثية، في هين لم يزين خيطان غرائته بها في تاريخه

وكنان من ابرر طواهر عور الشمانية غروج القاصية أمام كاظمة، وهو حامل كالس ولى العهد ولقب كالس الأمير ٩ مرات وأشرها في الموسم ٢٣ - ١٤٤ -

تأهل القطبان بركلات الترجيح

وقي الدور تمنف التهسائي هبسرت مياراتان، جمعت الأولى العربي والسبالية وراجه العربي صموية في مَنْ شَبَأَكُ عَريمه وانتهى الرقت الأصلي ومن بعده الاشتاقي والتثبيمة الشعادل بدون أهداف، فكان لا به من هم الأمر بركالات الترجيح، ففان العربي (٤ - ١)، فتأهل الى الْمِاراة التهائية. واسقرت مباراة كاظمة وغيطان عن فوز

الأول بركالات السرجيع (٥ . ٤)، وكالنت

🗀 ، الوطن الرياضي، ايار (مايو) – ١٩٩٨

سعقق له الفور والوصول الى النهاس

السابقة قد شهدت تسجيل ٢٢ عبداً وانشهت لضمص مهناريات بالوقت الأمنلي ومياراتان بالهدف النعبى وثلاث مباريات بركلات الترجيح، سننت ١٠ ركة ترجيحية عَرْت ٧٧ صنها الشبال، وأهدرت ١٣ ركلة، وارتقعت البطاقة الصقراء ٢٦ سرة وطرد لاميان هما مبارق عبد الفريز (العطبيخات) رمتصور حسين (القميميل)

٢ للسالية في خيطان وهاتريك لبشار

وفي المساراة على المركس الشالث تمكن ملعب المسداقة والسلام وكنان الضوط الأول قد انتهى بتمادل الطرقان (٢٠٠٢)، وسجل السالية في الشوط الثاني لا أهداف، ثالثة يرسف بجائزة أهسن لاهب في الباراة

... وثلاثية لكاظمة في العربي

واحتشد جمهور فغير تنابعة الباراة التهائية التي جمعت كانظمة والغربي، ربعد ريم ساهة من البداية علهم كاظمة بجدية، وسيطر على وقائع اقعب وتحرك لاعباه بدر هنهی ومصنام سکین پشکل چید، رامگن الهاء الشوط الأول (٢ - مستر) الملعة كاظمة سجلهما مصمد مسرور وأيمل المبيني وشنفط العربي قي بناية الشوط الثَّانِي في مماولة منه لتظيمن الفارق، ولكنَّ كاظمة استماد صحوته ولعب فوأز يغيث بور منائع الألفاب مع المصيتي، وتكررت القرص التسجيل، متى نجح السعيدي في القضاء على ثمال لاغيي العربي بالعرازه الهبف الثالث لكاشمة فيما سجل منصور

الماراة قد القهد بالتحادل (١ م ١). وبدل الطرقان جهورا كبيرة للوصول الى الفور وكان معرب شيطان الرطني مسالح ركروا يرغب في مقول التاريخ من بابه الواسع أو

وستى الدور ما قبل النهائي كانت

السالية من سحق شيطان (٢ - ٢) وذاك طي منها ليشار عبداله في المقائل ١٨ و١٨ و27. وأستبطع شيطان في الشوط الثاني فتازم مهاومر الصالية بقط النفاخ رازرهم زمائزهم في الرسط، فبمقفراً عدَّه النبجة الكبرة وقار لاهي السالية عادل

بأشا هنف العربي الرحيد

والوائم أن العربي لم يكن بمالته الجيدة،

المراد المراجعة المرا

برغم أهمية الفور بالكأس الأمينة وربط بعش النقاد هذه المبالة بالرهينة من المُسارة، حيث ركَّرُ الْدريون على عَطُوطُ بقامهم أكثر من تركيزهم على الهجوم والثاف فبإن مجاريات هميدة انشهت بالشهادل ومسمد بركلان الشرجيع أو بالهدف النعيى، وكانت أكبر نتيجة تعققت في البياراة على الركار الشالث والتي فنار بها

السائية على خيطان (٦- ٢)-وشروج القابسية من دور الثمانية ا يعتى مطلقاً الله كان شمعيف الجانب من المِناراة أمنام كناظمية، بل ريما أثرٌ عليه

مشاركته يقوة في كانس ولي العهد التي فاز بها وكان كاظمة اكثر راهة من منافسه بدئواً وتفسياً خاصة بعد خروجه المبكر من كلس ولى العهد، وهر لم يعَضَى مياراة الدور اللمهيدي في كأس الأشير ولعيث الاعصاب برراً في ركلات الترجيع ففابر القابسية الكاني وإني حلقه غصأة

ولم يكل العربي الذي وصل الي المباراة النهائية، في قمة مستواء، هيث أنه تأمل اللهائي بركلات الترجيح، وساعمته الروح المالية للاعبيه وهو كان يتطلع لاحرار اللقب المادي عشر لكاس الأمير، ولكنه لم يتأبع

العب بلوة في الباراة النهائية: فذهبت الكتس المرة الثامئة الي كاظمة.

وظهر خبطان كنقريل مكافح، ويرغم غبروجه من الدور تصلت التهاثي على يدي كاظمة، قلد أيدي لاعبوه قرة من أجل أنتزاع القور وقدم القريق احدى أجمل مبارياته آمام كاظمة فذا الرسم

ولم يساهد الحظ قريق السالية الذي خرج من البور تصف التهائي أمام العربي يعدما أبكى لاهبره البلاء المسنء وهاد الي لتقلق في المبارآة على المركز الثالث أمام خيطان ومنجل تتيجة يعفظها التاريخ له

وجاء فور كانلمة بكاس الأمير كتحويض لغروجه من كأس ولى المهد من الدور الأول وهو الذي تصدر القسم الأزل لنوري الشيخ

العربى بالذهبى وكاظمة بالترجيح

جِرت ؛ مياريات في نور الشعائية، وتقابل العربي مع الساحل، وتمكن الأول من القور (٢ ـ ١) بالهدف البعين بعد أن انتهر الرقت الأصلى المياراة بالشمادل (١-١)، واستمر اللقاء ١٠٨ نقائق، وهمم لاعب المربى فيممل بورقية الباراة بهدف ثميي هر هنقه الثاني في المِتْرَاكُ. وشهدت البِّارَاةُ ششريَّة مِنْ الطرقين، شرقع المكم يطاقيَّه المعاداء فدرات والثقل العربي الى الدور

القدمة القرق الدانا الي مجموعتين،

والساحل والتغسامن والنهسر والسنالية

والمهراء فيما شمنت الثانية كالأمن

القحيحيل والقابسية والشياب والهرموان

٦ فرق في الجهراء والصليبقات والتضامل

(من المموعة الأولى) والقميميل والكويت

والشياب (من المجموعة الثانية) وجنبت

القرمة قريقي العربي وكاظمة اللعب في

النور التمهيدي، فانتقار مباشرة الى بور

الثمانية. وكان حظ هذين القريقين الوصول

وشهدت منافسات الدور التمهيدي غروج

والكويت ولميطان وكالفعة

وكان القاء حماسياً في الباراة التي جمعن كاظمة والقابسية بطل كناس وأي العبهد ويرغم التنهباء الواستان الأصلي

 أولم أصير الكورت الشيخ جابر الأحمد للاعبى كأنثمة والعربي والسالمية لاحرارهم المراكز الثلاثة الأولى لكأس الأمير، وذلك في قهمر بيان، يعضور العديد من الزرراء والشقصيات الرياضية

وظهرت فيه تُغرات مقاعية، كما غاب الترابط

عن خطوطه وكانت هجماته غير مكتملة.

كما أثر غروج لاعيه فيعسل بورقية معسابأ

مَّنِ الشَّوطُ الثَّاني يعدمنا أصاب مأرضة

التعادل والترجيح والذهبى

تغتبس الخطط الدفاعية

لهذا المُوسِم، بمكنّ القول من الناهية القلية

ان مستويات الفرق لم تكن مشائلة، وان

الاداء انسم في مباريات كثيرة بالتراضع

ويتظرة شاملة الي بطولة كأس الأسير

كاشنة بكرة رأسية

وقد أشاد الشبخ أحمد القهد بهذه الكرمة لأنها الماشر الدائم لتسجيل الزيد من النفوق. وقال: إن هذا الأمر بريد من مسؤولياتنا من أجل تحقيق افضل التنائج ورقع علم الكويت مُفاقاً في كل المناسبات

وجرت البطولة الأولى لكلس أمير الكويت بكرة القدم ني الموسم ١٩٦١ ـ ١٩٦٢ ، وحملت البطولة الأشيرة الزقم 27، ويُباتِين مِنْ المُوسِمِ ٩٠ ـ ٩١ بِسبِبِ المُنزِي المراقي، وقد قار بها العربي عشر مرات والقاسمية ؟ عرات والكويت لا منوات وكالطمة ٥ منوات والمومنوك صرائع

والقميميل والسالية ركل متهما مرة واعدة

واحتفظت ثلاثة أنبية بالكلس وهي العربي والقابسية والكويت بعد فوز كل منها بالكلس ثلاث مرات متثالبة وامثلكه الكريت المرة الثانية لقوره بها ٣ مرات غير

- قار لاعي السالية ناصر العثمان بجائرة الهيئة المامة البيئة كتمسن لاعب في المباراة نصف النهائية أمام المريي والتي فاؤ بها العربي وقدرهة مانة دينارا كما فار عبد العزيز الهدي فائد كانفعة في مباراة تصف النهائي مع شيطان والتي انتهت قصاحة كاظمة وكان بدر مجي قد رشح للغور بهة، ولكنه لستبعد بعد أن ذال انذرأ خلال المباراة
- دعا محمد عثمان الأمين العام للاتصاد الكريش الى مضور المباراة اللهائية بالمجان في سييل أنهاح

المهرجان الكروى عن كاس الأمير.

- شائل الباراة النهائية بين كاظمة والعربي أصيب لاعب العربى فيصل بورقبة ونقل الى المستشفى ولعب مكانه زميله يعسلا وأكد شارس مرسى كالظمة خاك القضلي انه لم يتعمد إصابة كاظمة بورفبة لأنه رَمِيلُ له في المنتخب الوطني.
- حقق المدرب الالمائي ثيو بوكير الاتجاز الأولى له مع كالملمة، بعد أن تولى تدريبه في بدايه الموسم
- بلغ عند الأهداف التي سيتها كاظمة في مرمى العربي فذا المرسم ١٦ هنفأ.
- سجل خلال البطولة ٧٨ هيشاً في ١٤ مهاراة (بمعدل د د أهداف المياراة الراهدة) منها ١٦ هداما من ركان ترجيعية، وسجل مدفان تعيان





فلح وسعد منخام وأسماعيل علي وهيدالله الزروعي وراسم الكتبي وغيرهم عن أصنعاب الغيرة مثل يوسف أدم وسنطاى بميت وماري العزي وعامر الكفني الذي هلل أنجار

لأجانب المشرقي مثل المراقى راضي شبيشل والسبغالي موسي بدأو والبراريلي أرعائدو وكأن وأعجما مدي كفاط الترب جمال هاجي في الاستفادة من كل عده الماهمر الشبطة التي لعبت كمجموعة واهدة، وكانت المنعة الأيار في القريل معافضه على مستواه عنى البدراني الاخيران ويرد الانجاد ايضا بمشاركة عند كبير من لاعبيه في تستجير ٢٣ فدف عنيث بنع مند الدين وهموه مي فو شجاك الفرق المافسية ٩ العيج، ولم يصل الى ذلك مدوى الوكرة الدى سين لاعبوه ٣٠ عنفا واحتل الفريق اقركز السابع

ولم يصنعند مدرب الانتحاد عافه واسدة غزاجتهه القرق المافسة، فبارة كان يفسل المبراق المطوط الشاعية عن طريق الأحمجة، وبارة بدعمساد العب القسوح الذي بقري القرق الاغرى بالهاجمه فمقوض مطب النجان عن العقاع الكلف ونهبر شباكها

عن اللامب الهداف معمود عمولي واعدادت عبد من كاعبية

الدامج في إعادة البريق اليه لأعبوه الشباب بقياده سعو

باريميا له بعشاركته في جميع مباريات الدوري إنسافة الى

ويطمع الازماد في القور بيمايقي كفى الأمير وكم

🗆 خوطن فرياسيء ثيار (مايو) – ١٩٩٨

وبرا المنهد فيكان القبريق الأون الدي يجسع عده السطولات سازت سائل سومتم واجتد ومو سؤمل لداك بشبة اله فبار لكس الامير ثلاث مرات متتاليه

ورزكر كن الانتماد شارك هذا الوميم بيخولة عارجية في سترله الثامنة للانبية ابطال الكويس وأهفق في الرصول ي الدور بجنف النهائي بتنساري أمام النصر السعودي

وبالنسبة الى الريان صاحب مركز الوصيف، فقد كالند سكت الاساسية بكس بعيم الاعتماد طي تشكيلة تابنة كان الدير في الريد. 🕩 كان يلمب من أجل اللود. وحلق 🎙 سمبارات (أكبر عد للاسمبارات) وبعابل مربع، فقة وهو عَلَى عَرِيدِ السَّمَادِ لَانْ ، وَجِعَلَ القَارِقُ بِالنَّفَاطُ سِنِهِ وَبِي الأَنْصَادُ بنصدا في اعر البجيلة ؟ نقاط

ولعل النباراة الإكثر بسقونة في الدوري ذك التي بهسمت النشاد فلتنصيص والصرين الفتي يطمح أي بنصول المريح ليغين في أفتتاح الاصبوع الاهور، ولكن دائه لا يقحاق له ها م ينسم الطاط الشاتك الي وهميشد وبالضمل شار العربي ٣٠٠ و سرع خو بطاقات الربع النظيء هيئ تعامل بعده سعيط منه الاعلى المابس (٢٦ يقطه لكل سيسا) وتقدم عليه غارق الأعداف (٦ أعداف لمطمة العربي)، وبهذه النتيجة ت ج الاهلى س الربع طعيي

ويدكر أن العرين شارك هذا اللومنج في البطولة العليبية د ١٦ للاندية الطال الدوري

🔾 الوطر قرياسي، ايار (ماير) - ١٩٩٨



ويمكن الفول أن الشامج الجيدة فلأمني بدأت بعد أن بدأ اللاميون يتشهدون عطة اعترب الجديد أدبسون البرازيلي الدي عكس مهاها في تقديم العروش الكروية صدارة بدون خسارة

الإتسان بدأ في جسم النقاط بقبرة، عظب تقنصه على الشمال المفقع الأرمسال، وتابع الاتماد تقعمه في السيوح الثاني هيث المق الهزيمة باريق قطر اوشهر الريان كسالس بتطلع الى اللقب، هيث فار على فربقي الوكرة و بنعاون

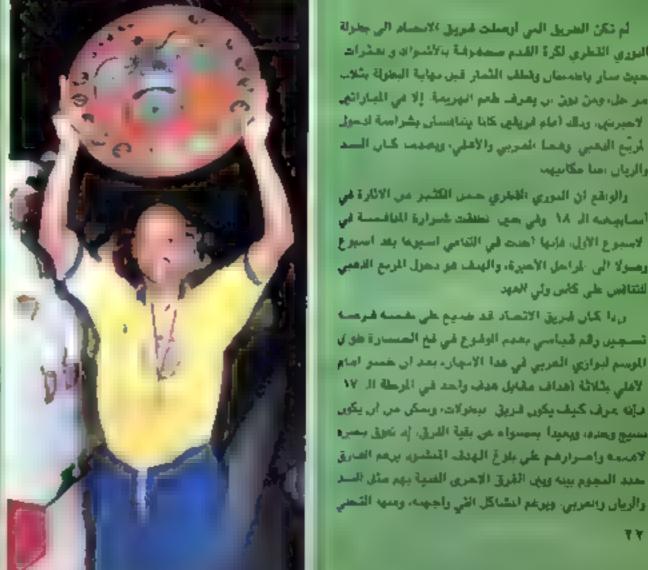
معارك عصحففي يبسجل من ركلة الجوله

غدف فور العربي على الإلىماد

وكان التمادل الأول للاتماد أمام تريان في الاسبوع الثالث الذي شهد نشاطأ في التسبهيل ريمع عدد الأعداف المسجَّلة فيه ١٧ هذفاً، وكان السد قد حالق فارزا ساحقاً على الثماري بممسة اعداف مقابل لا شيء. دمنا الأعلى، الدي حسسن مجاراته الاولى أمام المربى وفار في الشابية على الشمال، فإنه حاض مباراة فوية في الأسبوع الثالث ونعادل

وراسن الاتماد تصمره اللائمة في الاسبوع الرابع علي غوره على السدء فيعنا أستعاد الأهبي قواد فألدق فريعة عالرمان بهيف بظيف

وماد الاتحاد بثلاث مقاط أمينة بقوره على الركرة في لاسيوع العاسى خارج أرشنه ويقي في الصدارة وإسلطاد الريان غيبته بقوره على العربي. في حين سقط غريقا السد 🖊





والريان امنا مكانيهما



الإشعاد بطل الموري القطري للمرة الشامية

التَّامِن بقوره على الإغلى في إحدى المِعل الْمِارِيات، تَعكَن

والاعميار من الدور الاول، عنيث شار على السند، وارمقي الى الركار الثالث (١٤ نقطة) بشارق نقطة واعتدة عن المتربي الثانيء واستغظ الاتصاد بالصندارة ليكون بطل النود الاول يرسيد ٢٠ نقطة ويغارق د نقاط من المربي الرسيف، وباك يزغم تصادله مع العربي، وغناب الأعلي ص مبساريات عدا الاسهوع واشتل الركر الماسي يرهبين الاظبا شبارق الإعداف عن البند. أرابع

و لأهلي في فخ الثمانال الايجابي (٢/٢)

وهرر الاتحاد عبدارته في الاسبوع السائس بالعودة س

الكور يثلاث بقاط ثبينة هيث غار عنى التعاون يعد جهد

واحرر لاعبه موسي نداو عبقي النياراة في الطائل المكبر

لأسيرة وواسئل الأملي مسحولة وقار على الوكرة يعيمنا

تغضُّ لامياره في إشاعة فرس كثيرة للتسجيل واكمفو

وإسراز عطين غطط ولدم الشساق اجمل مروضه في عنا

لاسبوح وسنجل مفاجأة بغوره عنى الريان. غيما تعادن فريفا

ولم ينمي الاثماد في الاستجرع السايع، الدي شبهد اقل

لمنية تهديف (٨ أعداف في ٤ مواريات)، وكان أضند الد فار

طي الشمال (ا/صغر)، وعاد العربي لليروز بواسطة مجومه

المغارمين وفي مقدمهم عادل اللاء وهقل فوراً سهالاً على

الركرة وتمايل أريان والطر مناب ارلكي الصندارة بقيت في

المربي من المورة الى البوسة وفي جميشه فور موم على

وجات مسجورة الريان مشلصرة في الاسبوح الشاسم

وكال والمسمأ تنميط الشمال والثماون والوكرة في الأراكر الشاولة الاستبرة، وهناول الشنسال الهروب من المترق، ولكن التماون بجح في فهره بعد هرش جميل قدمته وكان قطر مباعب الركز السادس قدرزاد في عدايات الركزة رفاتر طيه

ولي مع واصل الاتصاد مبدارته للقاصة في الاسيوع -- بهدب

بسناق الإنجاد والغرس

رمع بداية الدور الثاني (الاسبوع العلشر) عثير الإتعاد من أثنائيه وغار على الشمال بهدف جاء قبل مسفرة النهاية . ٣ يقائق ورفع رضيته الى ٢٢ نقطة اكما ساطة العربي أومنيف على مركزه بالرغج من خيسارته اسام الاطلي المهر ارتقى من المركز العامس الي المركز الثالث، ومنقط الوكرة الأعير في مطب هريمة جديدة أمام الريان

والمساف الاشعاد السعيدر بقطة جديده الى حصيده بيعميج 75 تقطاء إثر يعادله مع قطر ساينا حدرج درهسه برغم العرض الجيد العورج بالكفاح من الطرابي

وسقق التعاون عباسي الركار الثاس مغاجاة من العيار الثقيل في الاسبوم المادي عشر يقوره طي الريان (٣/٣)، فرشع الشماون رمسيده الى ٨ نقاط، ولم يستحقه عدة الفور عي التبطي عن مركزه، ولكنه مساهم في توسيع الفادق بيمه ويجه الركارة في القباع والدي بقي رهمينيد عبد النقطتين بحم

دفع بكل قواه لتأمين مركز له في الربع الدهبي مع اغضايه بلافلي بعبد التقابل ويسقط الاتصاد التحسير عتمادلاً مع الوكرة (١/١)، وكانت مباراة الشمال وقطر مثيرة هيث كان لومهور بادي قطر يضعر يأمل كيير في محول اغريع الدعيي يمد الفور في عبد البناراة التي شنهدت اسرع هنف عي التوري منجله سعيد شاهي (في الثانية 15)

وفي الاسبوع المغس عكر شنص الابجاد اللقيء وداك قبل استال ستارة البرري بـ ٢ أسابيع إثر تماناته مع لتعاون وتابع الوكرة مسعوته وغار على الاعلي بالثبادثة ومذاحا لأرطى الاشير وفدده بالحروج من المريع العبي ركان المعابل بي السد والعربي سؤلا الطراب، ﴿ أَن فور المداها كان يمكن أن يشعره بالأطمنتان (لكبير، ينجح الشمال في تعليق لور جيد على الرياب القري

واستحاد الزيان عافيته بعد أسبوع واحد في الاستوع ال ١٩١٤ عميث المق الهريمة يقريق قطر وكنان مهم اليناراة لاعب الريان محمد سنالم السري ومحق لاعبر الوكرة جراح تعربي بقور كبير حققوه (٢/بعمقر)، وارداد سعير النافسة بيَّ المربي والاغلي الذي نجح في النقدم اكثر من الربُّع الدميي بعد غوره على التعاور، أما البعد فكانت نماله الكبر يمد فزري على الكيمال

ويشبهد الاستبرح السابع عشتر مسقرية الانتماد البطل في لزل مريسة له في الدوري وبكك أمسسام الأعلي، وإمال س اسبابية مطوط اللاعبين الاتصابين عهم أنوا فسطهم الى العلا وأسرروا الطوبة، وكان من تليجة الاستعرامات عده الهريمة التي لم تؤثر على مركز الاتماد في القائمة، ولكنها كانت سبيباً في شرمان الثادي من علم إنهاء النوري بلا مسارة، مما أشبط فديل المنافسة اكثر بين الاهدي والمربي الذي غار على التعاون يهدف جاد من شبرية جراء يعالني

(٢/٢). ورقع المربي رمسهده الى ٢٦ طفية والديم باسارق الاهداف على الاهلي، واعتل الريان مركز الرسيف إثر غوره على المند الذي كان لا شنس بحول المربع برصنيد ٦٦ نقطه

الانجاد المطمين فرط برقم قياسي

ومجح العرين في انتزاع البطاقة الربيعة للعربج بدهيي وزال إثر فور كبير حلقه على الاتماد اليمسرُ يسيحه ويقارق الاعداف عن العربي والأعلي، والعثل الركر الثالث

عبداليه الحال

العربى لا ينعب دور الكومبارس

لأن العربي مساهي أميهاد، أبن أن يرهمخ للأمر الواقع، وتعلُّب على كل الطووف، والتسوح مسوكسوا ألمي الرسع الدعيس اليمسمى الى الشمجيض في بطوبة وأي

ولم يتوس المربي عن الاستعانة في أشر مبارياته باللامي المراقى بلسقتين لحت ويقسيء الدي كان عاد في الزوراء العراقي يعدمنا امضني ستونث في الدوري القطري مع تادي الوكارة وبملَّ اللاعبِ المتراقي منحل البراريلي كالزبير اهد هدافي البرري الدي استنفى عنه العربي قبن الهاراة الاخيرة الفاصنة أمام الامعاد

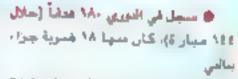
ركما بقرل عبداله المال وثيس النادي أعربيء فإن المعد راهدي كان يطله الرغية في اللعب هم العربيء وأم تسمح التزرف في السابق بداله، ويجوده يأري العربي كما يثريه هر بالذات، وهر لاهي كبير وسيستمر هي الشاركة مع العربي بمسابقتي كالس ولي المهد وكنس

والى رأي المال، ان المستوى البدس لأهمد والمس هو اكثر من جيد، وقد اثبت ذلك سد الباراة الاراي، وسيكارن بالطيم اكثر استعداداً لي يطولني كشر ولي المهد وكس الامين

وانشقت الال مكم البياراة الاشهيرة للمربي اسام الإيمان وقال اله ألحل الظلم بالعربي هيثاءم يخمصيه له ثاري ركانت جزاء والسمة. المتي عندما المعبرية ركلة الصراء لثاء ثم يرفع البطاقية الصصراء في وجه شارس الاتماد، ولا سيسا اله أعاق مينارك مصطفى بمنف بما لستدعى نظه الى السكشفي يعد الباراة

وفي كل هنال، يشول رئيس الصرين أن البناي \$ الاعبارة امام الاتصاد كانت غريدة وكانت عروض العربي جيدة هتى في الباراثين الاشبرانين، وفي شاكل عام كأنت الماقسة شحيدة هذا خارسية وتلوأل العربي على طروب الاصبابات الحديدة في منفوله علي عياراء لأغيرة الماسمة، لعبد بدري ثددية من الاستسبح، بينهم حصنة من لاعيي المتنسب الرطني

وهدا أدا كان العربي سيخوض البطونتي القوادي بمسقول مكتملة. شال المال، لنه مع شرية مسارك مصحقى ومادل الملا ومنجىء العصد رابقانيء مستسب الثار ات، فالعربي لا يلعب دور الكومبارس في أي بطولة مغارشتها ووننده من الاصميناهين منا يكثيء لأتنه معرض على الشاركة في البطولات السيَّة عند العام



🛎 قال الباريات ٢٩ عكساء طريوا ٢٨ لاعية بمرجب البحطة الصمراء وانتروا ١٨ لاعبأ بالبطاقة المطراء

 بال لاحدد جائرة مائية أدراها ... د الف ريال شاري لتريمه طي عرش البطولة وسال الريان - ٢ الشدريال لنوعه لقب الرهد يقيد والمنبق الألا القاريال لعلوله بالركز الثالث

● مضم الى العبرس المجم المبراقي أجمد واشبي مهاجم بالتي الرورا – حيث بم

استبداله بالبراريلي ريجر الرفرف، وشارله

لشاركة النابي لقراعه مالفور بالدري

مباراة القريقي في النور الاول

وقب منشير رئيس المنصرين اليناراة

سعراء قبع جمعال حيث هافظ على رغمه مستواه طوال المرسم، وكان الورقة الرابعة للبرب الاتماد جمال هاجي على الرعم من مه جاديت لاعب الافلى عينالله جامع في عنيد مسرات القسور يلقب اقسعال لاعب في الباراة (1/٢) يحقق اللقب ٣ مرات ليضاً كل من لاهيد الإهلي يوسف معيضه ولاهي

المرتغ كالأمل يوسف الديا واستماعيال علي ومادل محيس (الانصاد) راند يعقبوب (المربي) ومرتضى طالب وقصلمي الدويي

الإدالوطان الرياضي، أيار (مايو) - ١٩٩٨

🐞 اجمع الراقيون على أن بجم بجور البردي هو اللاعب المساعت في الانصاء

🖜 عل ربيس المصرور منفيد عجريس قبيفأ على نادي الاتحاد يبعوة سامية س ربيسه الشيخ جاسم بن طيفه بن سعود

في تمر مباريات الدوري مع العربين وسجل فيقا شند الإنجاز وسيواعط اللعب معه في كبلس ولي المنهند شبجن مصبايقية المريخ الإمبي وفي كنأس الإمبيار أنصر بطولات

الماسمة بج المربي والاتصاد، كما بمضر

الريان عبد الرهس الكراري ومثق اللقي

🐞 ارتبال السدالية ينك الأوي خط فجرم تسميله Te غيضًا، وكان مطا النفاع في السد والاتعاد الأقوى واعبرت شباكهما ١٢ مرة، أما تصمف عظ مُهِومٍ فكان الشيمال

ستسارته المدم الفني رقم رهسيده الي الأدمقعة وينطل

في بالبرة مصدراح الأقويات يبجح الأعلي في الإرتقاء الي

الركار الثالث بمبدأ قطع شرطا جيدأ يقوره طي قطر

موابسلا صنعوته الوققة واستمر العربي وصيفا بعوره

لسهل على الشيمال شارح ارضاء ورابع رمسيمه الي ١٨

رفى الاسبوع الثالث عشير اللثياب الاتعاد كثيرا من

اققيه حيث فلرعلى السد قبل منفرة النهاية يدقبقه واحدة

والسطة لاعبة يوسف أدم. وكان السد في أسس الحاجة الي

ميم النقاط الثبلاي لينضمن بنعوله الربع العمبي وبمناق

لوكرة أول فور له هذا الترسم بتعليه على التعاون على ارض

لأهير بهبق وهيد والدظور التعسى طي اباه الوكرة الدي

كان قبله كبيراً في الهروب بن مركز اللاع عبث قمر

القارق بيمه وربي التعاوي الي ثلاث نقط عاممة وأن اقتعاون

وهافظ الهربي طي مركز الومسيادي 14 طلة برغم

تعليله مع قطر، وزيد الريان اعتباره وعرض عن هسارته في

تدور الأول أصام الأعلي وقبار طينه، قبارتكي الريان السركم

وكاليءن التبادج اللائنة في الاستوع الرابع عشر لجهار

أريان على العربي الرمسيف ليشند مكانه يرمسيد ٦٠ نقطه

وبقارق نقطة والمدة عنه، وتعادل الأفقي والسد، وكل معهما

ببارل مصطلي مهاهم الغربي وبحمد المماط هارس الوكره

وعيد التلمس المبيدلي (البند) وياسر مظمي

رميد المريز الكراري (قطر) ومعمد سالم

تعدي (الريان) وناهسر جناسير (الاشتيا

وكان لاعبو الاعلى الاكثر فورا بالسابق

٢٠ - مرة) ثم الإنصاد (١١) فالسند وقطر

(٩) والريان والركسرة (٧) والمسروي (٦)

ر سعون (١- والشمال (٣) وهجيت الهورة

رمصور مصد (البحاري)

مرتف عند البداة نقاط

بقطاء والعس الفارق بينه وبي الاسعاد القصدر فاي ٦ نقاط

وعادل عميين ومرسى بدأو (الإنجاد) وسحيا عبان (البند) ويرسف منيف (الاهمي)



المعد واشني في فعنصن الحريس

مساهيد مركز القاح الذي سنوق ١٩ غدف وكنان المستعف عطائضا عالي الكسيسال والمتمسوشياكه فلأعدف

● ثلاثة لاميين تقاليت منزا لقب هذاف البوري ولكل منهم عشرة اعداف وهم حسي عمسوته (السند) والبيوري (الاهلي) وكسالاديو (العربي) وسجل ٩ غماف برميرا (قض) ولا المداق كريسنا تهيولدينوس (الشيمال) وسنجل والغداق كالأمن منعنصري فسواني (السد) رحملاح فوضال (التماري). وسجل t القباف كل من منعمد بنائم الحديدٍ (الريان)



ت طوطي الرياضيء ايار (مايو) - ١٩٩٨

هرم الدوري ديل يدي فلشيخ خليفة بن جاسم

وملجد الخنطي والي جامعهما رثيس المحرير

سعند غيريس وأفرعيل مجمود فرهان



احتفظ بكأس الامير للابد واستردلقب الدوري الاتحاد صديق البطولات

والتعلقة إعانته بطولان الإنجاد كاسافي عهد السية عالد بن ثابي. د فار البادي منطوبه الدوري اللمزم الاوني في العالم ١٩٦ وكان رحه الرسير العالي السبح عصفه ال



الشيخ جاسم بن غلماء بتوسط الدرب جمال هاجي وماجد العلباني



الإكماد بطل دوراي 44

الرامل يادي الأنصاد السنخ جاليم الراحاته الراسعور مدر بعام ٩٩٣ - ويمكن الفاور به الكشر شباب في فد عنصيب الذي بعامي عليه فنعه كل من السبيح حصفة بن فهد وسعد برميحي والثبيج محمد براغيصر أرحمه ألهأ والشبخ حمد بن فينصل أن يستح حالد بن ثاني الذي السبعل غوستقيل وهو الأرابساهل معضد انابد إنياس الكحمة الاربية بعدما كال إسبية لاتجاد ألعاب تعوى

🖰 الوطن الرياضي ايا. مايو) 1994

الأنب المساعدة للترجية الأولي، ولكننا لم تصنعت الينها جاسم هيي افعار لكاس لامير بلاث براب متكافية واسترد وعاللته من المسعود والهموط في الأمواسم واستطريته يطوبه بدوري علما أنه عار في بركر الوصيف عصر الدات بالدريعة الأولى في الوميم العنامين وفي الوميم أندي بلاه لجلحنا غى دهدول دابره المستراع على لقد الدوري وشرابا بالركر الثالب بداريقينا يعده للسركر النابي واستمرت في مدا طركار خلال ٤ سواسم سيساسه المروضيين الي بطولة تتوري عي الوسيم ٩٠ للمنزلا. الولي وسند ذلك المام وجنبي بيوم وينص لا نصب عن مستاركتان عاد هيدي او ثلاث ومسار لايماد عديدق تنصولاً. ومن برز العاراتنا الضور لگاس لأمسر بالأب مراد اعتماليه والدوري العام مترمان وفي جج بعوالت ميلاك بكنس عقم عوجت باجنا بدائ الانجاد لم ليبهر الكبس بعميدد لغد ويطيبون الكاس منا على سلمل ويمجدوهن عنسان فان ألتوية هنبا هي التي بمنطها للاندمة وسنبوان الامكاناء غيراميو فره ونعن معتمد علي بدولة وتغلمها وماارار عيد السوكات فليل وكدلك غدد سكار والدغيمة أن تعكومه تقطرته لأنقصار في فد

وللسار فصمهور فالمغروف إن بادلما هديب ولكون في وقد بينجي هذه لجماهيار الي بديا جابيته وبدات المساهيار

و بو گه آن بادی لابطناد بایا، شیرت الحولاب علی

الرميس بمباثثه رطي الرغيس عدم استالكه ستست

رياضية أسوة بباقي الأندية، وكانك على الرعم عن أن قاعدك

ويتضفك التبيع حاسمان خلفه عي بشاة النادي ليقول

بسس بادينا في العام ١٩٧٩، وشاهل موسمه الأول في

تعام ١٩٩٨، وكان الصواح يدور بين خبسة أندية، وشاركة

سطوله الدرجة الثانية يدون مسمود ولا هبوط ومى الرسم

تناكى منار هناك نظام الصحود والهبوط، وكان الاتهاد أول

الشمية ما زالت عير سناسبه مع هجم انتصار 🖟

الجديدة وحنصه طلاب عدارس يستجون البند الأن الامخاد بِمَافِسَ مَوْمًا هَي البِطَولَاتِ الْمُعْدِيَّةِ. ويتفقق النَّتَامِجِ الجَدِيدَةِ فِي السارجية وهناك طلاب كثر بسالوننا عن شعار النادي وملاحظ أن عدد الجمهور بكير بشكل سريح

ويسعدك السيح حاسم عن المسارك التجارجية فاقون ساركانا بنطوية منجلس البعدي في الكومان وكان بلومنا القور سنساراه بصف النهائية، هبني مصرر الركار الارل، وكانا متعيمين على قريق السياب السعودي من ان السيب عادل هميس وهرج من الداراه واعتاع محمود صوفي راكله عراء بصلحاتنا والكلب المطاعبتين فالمساعلي باركار شاد واعززهم وحدر العربي عركر العالي وباهلتا الى

وقي مطاق الطولات يقترسنه سناركنا بمستابقية كياس لكؤس بعرسه في الإربر وكار الأنصاد اقصل قربو في التوره وتم نوفو المنام عبريق سبرسكه التعبرسي وكنار في صفوفه المدد بهجا وشناركنا في تنطوقه العربدة الذي جراب هي برياض وهبرهما من أدور الأول لم شمارك بالمعلولة العربية لني هرب في معبر وباقتنا الي دور الأربعة وكانب التساركية بسيبة والاحتداث في التي صفلتنا تجارج من البطونة وكانت بنا مستاركات سيومة ووصلت بي أندي ما قبل بنياني وبفايلية مه تنصن استعودي وكنا فلا تغنيا مغ البيبة ومع كالمنة تكويني ثم مع تنصر السعودي

صوفي بجح في المنجب ومسل في الإنجاد

ويسقيان إبس الانصاداعن اطاهروا مضعود هسوقي فبغون أرافد اللاعب بم بالعد فرعسة في بادي الانجاد كما كان في عسمت توطني وقد فرد هذا التوسير بالدوري يدونه بعدمنا مستغبيد عنادتان لسد وعندما فراء في بطوته البورى نعام ۹۹۱ كار صبوش مردوف وكاند مشاركته عادية فهو كلير عشاكل سبب عدم ببطامة عي عصارس وسنارك معنا فني كابان لأمدر الذي قربا فمها للمرم لأواني ويم يميناوى في الثانمة الا في الانوار الباسية ألم سنارك في الأالب التي هزرياف نصا وكان مستوى قريف المصو تتويه جمي في الطولات بصارجينه جدن أنه ممكل أمادي النبيد ويم يقدم مغه السيء الكثير اعلمه الرا المداعمات افزى جنمح من مصرفع ونوميس صوفي معهما وسكيله الاسماء عدوينا مدهانسة ولا تغلمنا على تنجم تواحدا وهو مان کان بنعب شمنا کار ایکلمی کنیز انگراپ مان دول ان سترز فنصبح مهرد الاصال سما باهد لال كرة مماعه

عدا مبرقى مرطى بادي لابتناء بهوم كبا المصارحنا التجود لاعاب وفي مقدمهم بلاغت عمرتي حجد بهجه لَمِي بَعِيدَ اقْرَ مِن سِنَهُ فِي سُوسِمَ 47 . ﴿ وَقَارَ مِمْ الْنَادِي ببطوته كاس لاميار وسنارك مغة في تعظونه تعربية ولكنة يم يشارك في البرري ...

ويستنفرس السبغ جاسم بن هايشه الرزا فلأعبض لاحالب الدير العاقد ممهم الانجاد افتتكر خريصني كرمال وهو الرامي حرر معنا النوري وكان من عصير اللاعتبار المحصرفير لدين جاح ليخضر ونقي معددهواء مواسم وتوفق عن الأمام في حد عو سام بعد مسكلة حصك يح مسجني أنبابان وايران وكان مكم أقباراة السوري محان الشريف، ويزر في نادي الانجاد قبل ان پيرز في السحد وعنديا الأن مبوسني نداو وراهبني كتنسيبال فبادد مصبحب المراوا ومله معت ينجلي قابد منتجب بران ومنتخب سيا كما جاب لابراني سرور جرجيار وكار قد حددر همان



٦ الوضر الرياضي بر مايو) ١٩٩٨

وسندر السلم جاملم پر خانبقه ني آده نظر بوقوع مندب في منفوف القريق فاينه بماقد مح للاعب بقابي وقاس كندي لاغب لتحسير استغودي جنابقة وتكنه قبد لا ستمكر منن اللعباق بالمسارمات الأواني في مطولة كتاس ومي يعلهم أوكان الكنادي يتوي المعاهد مم الدر رنشي دي تسوراً لاعب الهلال السعودي ولكله شكا من عماية والبحاء جار كت بشير الشنخ حاسم الى رضود سيفه لاميي من لاتماد في منفوف منتصد الوطاني ألد قدر الدادي بركم والماعلى الفتاء أنييب معينا فريق فمتار جدا لقاله البنيان ونرهم بدارهعت عددا منهم للغريق الأون فعداران عربرغوية وذكرات متعمدا أمرا لشياب وومنعت سيماهم عي كشف الغربق لأور ومع باك حرر هد الغرمق الركار الثالث وللجل تحرمل على عدم الدوير في عمار اللاعبير بكي نغور بالتورين ونجدان الاقضان ناحه تغرضته اللاعب بلاهنكان مع لاعدي كدر منه سدد وفريقد أأشبيان

لدي کان يستنز من الاملي (منقر/٩) استَقَاع ال نعور

على لريق قطر (١١/معقر). وفي فئة باشباب سنرنا مهرمهم

(١/منفر) ومنار بعسهم من لاعبي المنتخب الأون

مسعب أسيا ولعب معنا چيب جعفر (العراق) وغيرهم

السدان عوصبوا الإساسدين المصادين

الرغم من مواجهته مشاكل كثيرة، ينمنث عنها الشيخ جاسم

كالثائى الطلقما في بداية دلوسم وشدركة في كأس اللبيخ

جاسم أو كأس الانصاد وكانت هذه استولة بالنسبة اليبا

بنثابه اعداد للفريق واشتركنا اكبو عنداس اللاعمي

الشياب، وفهجننا في متصف الباراة البهانية للكاس بطرد

سرسني بداو وكناب مع البيئ واوقف تدأو عن الثعب يعدها

لمحس معاربات في عدوري مع النبوع يراحية متمنها اي الله

مرفق عن التجاركة في مدوري ٦ منابيع أثم حاجب ألدوره

بعيبيكرته تعادن همسن وهدا من بزر لاعسنا وإلد عبرهم

هي كالت تصر و مم الغايسية الكريس ولم بكن من حبية سوي

الإستنفائه بطلاعتان السينان وعمهم عمدانله الزروعي الذي

يرر بسنجيك لاهدى المديدة والمبرر في بدأيه التزري كا

فيدف، ولكه تعرض بعد السيوع العامس لكسرين في

قيمه واستاج الي عمنية جرحنه منعبه وعند غاذا انهداف

في المتراه السايسة فسانعنا التنبيرة بغياداً مع السقاس

صوبتني عداو. ويقد معام يتان شاهسهما بطوهن لعابرو في

يعصيلات مرتفرهم مططان يجيد اللاصابة وكذلك اورهالص

سراريلي وک من الطبيعي في الدوري او سوفف نمص لاغيب ساررين عن السياركة وكله قد سنجيب عن ضوفي

ورعمد ٦ لامس من سسات و ثب مولا قدرة عي سأو

وسران براك السافد الإنجاد ومضوضا في اقتسم

الأول بمنتدعت بالتمرسي هذا القريق بممسارة وهو تأمغ

بالفقر مستربة الباجمة نفون حبسارة في راجاء اللهاراة

ما فيل الأهبرة مام الافتى فتعرض لاون هستارة وأليل بي

لامني الانتفاد مهاويوا أيادم الاقلي للسنهيان مشاركته في

النومج بدفيق كنس وبي المهد) مدلا س الفرسي الذي مشكل

عطوره كالتراطي لانصاد وبكن يستنج حناسم بقي دلك

فأتلا عي تعقيقه الله لم لجمس نهاول الما كأن قبات لقص

في منفود اللاعبان فعاد موسى بداو واورطاليو وكان عدد

مر لاعيت منضمي تنتمت السماب

والحقيقة ال الإنماد قار ببعرثة الدوري هم المام على

يع العالمة فوزد

فوزثان وتتويج عربي رابع للأهلي المصري

نخبة النقاط السوداء!

تونس معيد غيريس

لم يكن التحكيم النقطة السدوياء الرهبيدة في بطوله التوبسي طبي الرابعة التي استضبافها الثابي الافريقي التوبسي طبي الموب في المرد من الآبي و المساب الريل الماقسي، فرهمة المواعيد الخد بقلاليا السوياء على اليطولة، ذلك ال مادي الاهلي المسابي والموبودية وادرال المزائري شاركا في البطولة العربية وفي البطولات الافريقية في واده واحد، فتورعت قوى الفريقي والمكس دلك، والطبع علي المستوى العام للبطولة من التاهية الفية على ال الرابع لعب مهاراته الثانية بدور تسمعة من لاهبيت المسابي الدين هادوا الى ولادهم لملافة فريق جان دارك المواهد الافريقي كما ان هذا الفريق لعب مهاراته الاعباد الاهبارة وأم يكن الاهبارة المداد الاهتباطيين سوى لاهبياء الدهب وأم يكن على مقدد الاهتباطيين سوى لاهبياء الدهب وأم يكن الاهبارة المراب على مقدد الاهتباطيين سوى لاهبارة الموبرة وأم يكن الدهاد الاهتبارة الموبرة الموبرة المؤسلات الدهب والمبطرة المؤسل الاعبارة المؤسل بسبب هذا المؤسلات

الاعلي المعري بدوره، جاء الى تريس بدون دروعة لاهبي، السال والمعد عيد السال والمعد عيد السال والمعد عيد السال والمعد عيد السال، وذلك بعدري الحروري علاوة على محمد عمارة المسال، وذلك بعدرض عبياراة الاياب من الدور الاول لكش التية اغريقيه شد كوفي الاثبوبي، وكانت الدينية ال حرج الافني للمرة الاولى في تاريخه من الدور الاول، بعد تعامله في القاعرة (٢ - ٢) عماً ال مياراة الدعاب التهيه بالتعادل

وشهدت يعنولة المعية حركة شاق للاهبي، بي نوبس من جهة، وبي القاهرة والجرائر من جهة اخرى، وهنا ما البحد بعش الاشكالاند، الله والإنصاد العسريي سسمح للفسريق بجر تري بالمساطة اربعة لاهبي جدد من الشيان انهروض بلاهبين الذين الشمقول بمباراة الجرائر الالريقية، فطلب الاهلي المسري اسرة بدأك، السماح ليعض لاهبيه الدس خاضبوا مباراة القاهرة الاشريقية للالشماق بفريق الاس طكار له به اراد على الرعم من مصاريفية النادي الالمريقي

رجاء اليوم الفقاحي لبطلق خلقة الرجمة على مجاح البطولة، وجبرت الاعسار في عكس منا بسعي اللهة الاتصاد العربي، إلى انه اركل مباراتي اليوم الاعبر لمكمن مغربيم. لاول كان موجوداً في البطولة، وقد عجا من اي استفاد أذ يغترض أن بكيل مقبولاً وهو المكم النولي بسعيد بلقوله الدي نافس المكم البولي الاماراتي طي يو جمعيم على لاب المنط معربي، والمكم الثابي اسمدهي على عجل مم المنوب وهو المدكم التابي المروف عبد الرحيم لمرجود، في النولي المروف عبد الرحيم لمرجود، في أن الاحتيام بكر الفريق الافريقي طي التحكيم بدأ من البارة الاولي المصري المروف إلا المنازة المروف الفريق مع ومواودية وهوار)، ذلك أن رغبة المواسنة بمصدارة الفريق الفريق عبده تصادي الاهميم علي الشبارة الفريق الفريق الفريق المورودي في المياراة الاحتيام الفجور الفحم المنازة الفريق المراد وليقمد برنامج شريح الفادين الفريقي مع المدرجان وليقمد برنامج شريح الفادين

وإذا كان جمهور الاقريقي قد تعرض عن لسنعمال ليديه المصدقيق للقائرين من القرق واللاعيج، وحولها الاقتبلاغ

المقدمة البلاسيسكية والقدان بها الى أرض المنصود قارر أدارة الأسريقي شخلت عن الشماعير الوطبيعة، وتنكرت المادي الرياضية الرياضية السامية، عندمة حاولت بدع تسليم جائزة الكرة الكرة الإدبية بوالدي المرضوع الهادي بالرحيصة، ليس أسبب محك لل دال اللاعب الذي مثل توسى والذي وافضه المبية وهن على ارض الملاعب الذي مثل ينمعي الي نادي الترجي المافس التقليدي الدين الدين الدين المافس التقليدي

حسائر المجناويين عشمة ينطوية

جات غسارة النادي الالريقي في كاس النحبة العربية في شعم تعوق الفرق النوسية الاحرى على صعيد البطرات الالريقية، ففي الوقت الذي فشال فيه الالريقي في انشراح القب العربي كان النهم السلطي يسطر ناهله لدير الثاني في كان رابطة الابطال الالريقية بتنظيه في سوسة على كامسار الغيس (٢-٣) بعدما كان عرمه في عار داره (٧ كان كما ان النادي المسطالسي حقق ناهله الدير النامي في كان الاتحاد الالريقي بعد فور كاسح على شهاب (طوعو) على سيفره بينما كان عرمه في نوس (١٠ حمار) في اطار الدير الاول

وقد شاخر الافرياي بطراة الدخية عطبية شروجة من باثرة المنافسسة على لقب الدوري السويسي يتبعدادلة مع المنافسي واد فود طية فرسنة تحقيق الآلائية العربية الا سبق له ان ضار بكاس الكاوس في ١٩٩١، ويكاس الاسبة البطلة في ١٩٩٧، طلساً أنه ضار بكاس الاضرو اسبوية في ١٩٩٧ بعدما كان ترج بطادً لاندية افريقيا في ١٩٩١

الدادي الأعلى، هو الأعر حاش بطولة النعيبة عشيه شمارته الفاجئة في الدوري امام أسوان (عشر – ؟)، ولكنه بلي عتمينراً الترتيب بشارق جسن نقاط عن الرماق كمة ان الاعدي حاص البطولة العربية بعدري جديد هو رايدر الدي عنف دو حده الالماس رايند قين شهر عن بدء البطونه

لامني هو دول فريق يومع الثلاثية المربية، لا فار بكاس دكارس في د١٩٩٠، ويكانس الاندية البطله في ١٩٩٩، ويكانس الدغبة في ١٩٩٧

وبات أبشساً أول شريق يفسور بكامن المضيمة مسرمين (ممتالبتين) وأول غريق يتوج عربيا أربع هواب رهو بعسف هذه الإلشاب الى الإلشاب الاشريقية (بطولة الانمية البطلة موتين، ويطولة الإدبية ساملة الكامل لا موات) وألى الإلشاب مسته (بطولة الدروي ٢٦ مرة، ويطولة الكامل ٢٤ موة)

اشجاب السعودي بدورد، جانس كثار المحبة العربية بعدوب وسنيد هم اوسكار الذي علف مسواطنه البسرارياني جوادات كما الله جاء الي نويس بعد همسارته لاتو مهاسي كثار عائم العربين الشريقي لمام الهلال بالهدف الدهبي بعربا كان متقدماً بهدفين تلاشيء في الشوط الاول

والشياب الذي لعب بدون سعود العووران الموقوف عوبها لمدة عام، وقواد لنور المساب، هو بطل اول بطولة المعبة في الرساس ١٩٩٥، ويستجق له أي قسال بيطولة الاندية البطله الشادية، وهو ايضاً يطل مدية العدج عسريني، است على الصعد عدي فهو بطال كاس جارح العربي السريدي خالات عراب وسطل كاس ولي تعهد عراده حدد





غهد دعوش مهاجم الشياب وتخطى لإعبي الاغلي سعير كدونة ومعند يوسف وهادى غشية



مناط المايل بالنابل في ثقاء الأفريقي ومونويمة وغران يمثاً عن الكرد اللغودة

موبوبية وهران الجزائري جاء بي توسى وهو يتصندر مجموعته في النوري الجرائري برسيد ١٠ انقطة عن ست مياريات، ويقدم ف**ي مطوقه** اللاهبين البرليبي بن همارة وون رزائية، اختسافية الى اللاعبين التوليق المسابقي يلمطوي وشريف الورسي الذي المترف في تركيه والطرب قبل أن يعود الى الراودية، ويدرب هذا القريق لاهيه الدواي أسابق العييب ين ميدون، وذلك الموسم الرابع على التراس

وفي سبجل الفروق المرابري لقي عربي واعد إكاس لكارس العربية الثاملة ١٩٩٧) بالإمسافة عن ظب افريقي ولمد (بطل اندية الدريانيا) امد على المسايد المطي شهو بطن الجرائر ٤ مراث ويطن الكاس 4 مراث أيضا

وكبنا مو سخوم شاهن مواردية وفردن بطرلة النصبة العريبية الرابعية كنزيه بطلا بكأس الكؤوس الثبيمية العنام عَامَتِي فِي الأسجاعِيْدِةِ، فِي حَيْنَ شَارِكَ الشَّبِابِ استعرابِي

اما الأفريقي قشارك يصنفته يحاز نازندية العربية بطله الدوري المام الناضي في توسر، فيما شارك الأعلي المعربي

فور صاعق بلسبات

مدأت مباريات بطرلة الممية بيهاجاتا من عمار الأقيل حققها الشباب المعودي بغور كاسح على مواودية وعران بهمسة هداف مقابل هدقيا والمداعات أن القريق بجزائري عامل المتراة بمنقرف كاملة قبل أن يعود 14 عمهم أني الجرائر لغرض الباراة على المنعيد الافريقي

ويهدا أرد الكريق السحودي المبدح مسامن فقريق

البرابري أأذي كان هرمه في الاسماعينية بنهابي كمن الكؤرس بعربية (مطر - ٣).

لاول جاريم اهمايات طيقة افتتعها المرسون يعد صحيده ص ا متراً واشتاف وياباس الهدف الثاني يثمريرة من مربدق المنيبيء ثم الهدف الثالث ليبهي العبيبي مسلسل الاعداف بالهدف الرابع، قبل أن يصبع الهدف الجامس الذي سنجه فيهد الأولل، يربعنا سنول علف هجد الكريم عيف الشنرف

الإغرماني معادل مع كمويه ا

دمام الافريقي قي بطرأة كأس الكزوس العربيه

وكان الشباب أكثر شعيما وسيطر يسهولة مديية الشوط

بقمة منكرة جمعت الافريقي والأغنى غي لقاء ينعمل في طِياتِهُ بَوَارِعِ النَّقْرِ مِن قِبِلَ القريقِ الصرفي الذي حصر (١) ٢) مام عريمه التربسي في بشويا الناس الرمانار النصلي في احار بطولة الأندية العربية، عادرة على ثار قعيم ها رادل الاملي ينشده عنڌ ثابك مدوات هي، نغرض لعبدار 3 قاسيه

غير ان الأعلى تناسى الثار، وماش مباراه تكنيطيه راك تقيمتها شعادلية، ظمي معافعاً ومعقلا كان النافد اجتداء من مط الروسط فكبر كال لاعبيته في عملي المقاع والوسط ياستثناء فالبكس الدي بقي طوال السارلة مصرولا ويعون

وارا كان البوم الاول جة بطاجاة الشياب، فإنه اسبهى

وسيطر الاقريقي طوال الوقت ولكفها كنابث سيطرة مقدسة الأعرف الدنايعون الضاريون والصارس عصام المضري كيف يقشلون جهرم اللهاجمين التراضحة الفين

تمادوا في تمويل الكرات العالية، ولم يمعدوا التركير في تستيد الصرمات المرة التي تكررت بدون فانده

رقي القدوط الثاني عور عشرب الاقريقي الهجوم بابتعال جمال الاسام والهادي دعء وأسبح يهاجم بحمسة لاعبي ومع دلك، ومع أن الأملي تضمر جورد لاميه سودي طلبه ألدي طرر. قبل ٢٢ مقبقة من مهاية البياراة، فقد فشل التراسمه في تسبيل لي هدف بعيما شباعت فرص عدة من لقدام بجنوان وكماتشن وجاء بالله وستروش والامام

وهنائمننة القبول ان الاشريقي لم يمجح في نجنسيند سيطرته، وقد ثعب سمير كمونه دورا كبيرة في العزول دون دلك. لفرجة أن أحد النقاد الترسيع، قال أن الأفريقي معادل مع سمير كدرنة الذي ومنقه الهوهري باته افصل ليبرو هي

عني ماهر بحوص عقة فتلتكس

ر . كان الأمني لم يبديد هساماته مع الامريعي عابته سند عساباً قبيعاً مع الشباب السعردي الذي كان عرمه في بطولة المعيسة الأولى (٣ ـ ١)، فنجح في ابطال الصاعلينة الهجومية السعوبين اأني منصحت لهر يمسجيل حمصة اعداف في أغباراة الاولى، في هجيد تحرير الأغلي من العطه الرفاعية الني نقدها في مبارات القنتاسية، ظقي فيايكس مؤاررة من علي ماهر ارتقام يقسر ويان كعهاجم ثالث بمناقه البريثوهل ديراهيم هسس

رعي هاي السَّاع عَبِلِيكِس ثَالِثَ قرعن في 8 عَمَالَ، تَرَكَ مهمة التهديف لطي ماهن فروده يكرة سنجل سهة الهدف لاولى في الدقيقة الطشرة وعاد فيليكس الى المساعة القرمس

🔾 الوصر الرياضين اد (مايو)- ۱۹۹۸

بعد الزنداد الاعلى أمام تسقط الشباب ولجوبته الى الهجمات ارتدة، ولي القابل لغماح الشباب فرهنتي في الشوط الاول رهر اعتمد على الاجتبيان لمرساون ووليامر في الهجوم مع

مزارزة من شهد الغيلاء ولكن عمم التركير وبالق المنارس عمري حالا فون تسجيل الشباب لأي هدف رغي مستول الشريط الثانى لمب الشياب مهلهماء بينما شد الإعلى هي الهجمات للرشقة المرت عن اليبف الثاني والسطة على مناهر ذاته، في هجر الفساح ويليلمر فوهستان

ستالمين للشياب، ولم سمح الهاجمون في السبتمار يعمل كقطاء من المارس المضري الدي هرج من مطابة الرمي مرارا أماورة على أن الشيباب كالريطرد مناشفه منممم نعمد ن الاندار أدامي

سنطرد عقبعه مستربيته بالقرنفى

واعتبرت نتبجة الاهلي املع الشباب جبدة للافريقي ولا سيت 7- الباراة الثالية الفريق التوسني في امام مواويعة وف الجريح، والذي شهد مرفأ اخر غير الإعداف الكثيرة عن مرماه، يسغر التشكيمة الاسلسية الي الهراس

ومع بلك لومقر الافريقي باكثرهس عددي بظيدي ليشدع نقصه في المرقف العساعياء دلك أمه بمداوى مح الاهلي نقباطاً والعداقياً (٤ نقباط و ٥ فدفع) فيشبش له الليباراة تصعب (مع الشباب) قيما عملي لنافسة الإهلي المباراة لاسهل (مرازيته رهر 🖫

فللمت والثلمة بحيا الاقريقي منفوية في ترجمه سيطرثاء وفشيلا في يستجيل لمهاف مازيمة لعفد الفرص



بويويية وعرض الدي بخرسة اللاعب يتقاسم بوروبس

مناسري بها يسائل السامية المالية عدى خشبة بمسيل الهدف الذاس

السائمة، وانتظر الرزقي عمروش همن ليل اسهاء الشبوط

الارل بثلاث بشائل ليسبجل انهدف الارل، واغماف جمال

الامام الهيف الثاني بعد ٦٨ يقيقة من عداية الثبوط الثاني

وفي حين لقساح الاسام وكنسائشو والمستيري يعض

القرمورة صد حارس الإقريقي خالد فاشال كرة لزاد مريان

كلما بقصت صفوفه كنف ارداد صلابته

رفض متولودية وفران ان يكون جيمتم عيبور لاي من

لاعلى والافرطى يعدما عيرت الاعداف يقوارة عن النيام

لاميي الشيباب في البياراة الاولى الى سرماء، وهو أوجد

رهكذا ثم يسمح مواردية وهران للأعلي بتصبحيل اعداف

كالرحما صحله الافرطى كاركا للاحير مهمة غدمه نقسه

لتقسه في مباراته الأهيرة امام الشياب وقد صعد الفريق

لمزادري حين الدقيلة - أ أيسجل فيليكس اول واخر أهدافه

بي البطولة، أما الهدف الثابي فقد جاء في الطبقة القاعة

رس علامة المراء براسطة هادي خشية، يعد عرقه فيلبكس

عشمد الفريق المزاري علي تكثيف خشي الرسط

والدقاع مما حال دون اللحة القرص للإشني من الاستقادة

س مجروبه الشناعاء شماول مهاجمو الاملي المحديد س

حارج منطقة المزاء وإكل حارس المواودية كان بالمرصف

للسديدات هلدي حشبة وعلي مأهوء وفي المقابل شن الغريق

البرابري بعض الهجمات المقسدة بقادة مراد مريان اقلقت

بحل النظفه النعرمه

مقارقة بالبرق الا أهبيج أكثر مقاومة يعدما ظامنت فسعومه

ربعد كاوت بقائق طي عروج عمروش بالانداء الثاني

كبا اعير بر مطابة غرضة أمام المارس فاضل

عصام المصري هارس الاعني بيعد لقرة عن رئس لاعب الأفريقي للروقي عمروش

الاميي ولكنها لم شكل حطورة

ولى الشريط الثاني عمل المدرس الاستينطي أية رفاش بابسي منطل الحارس الاستانس يلوطي عمرة، ولكنه اعتبيب فارقف المكم الدولي الغربي سمعيد يلقولة اللعب لاكثر من ربع ساعة، ولم يستبلع تكملة اللعب فيزل بلقاسم بوروايس الاعتباش الرعيد، وبرع اللاهب كشاملي لنبة قميصه ولبس قديس العارس، ونجح في الطفاط على شياكه إلا من ركله

الحق على العرجون

ومكلا لصبحت مهمة الافريقي منحية في البدراة الاعبرة اسام الشباب، ولكنها لمست مستحيلة، فاستهل البخراء بالهجوم الكاسح، وسجل زؤوف يوريان الهدف الاول يعد 1 نشائق، وآگان امارستون زد يعند ٦ نشانق بشمنيمين<mark>ا عدف</mark> التمادي من تسميدة بميدة (٢٠ مشرأ) ولم تلبث الأهماث الدراماسكية ان تتالى، قطرد المكم الماريي المرجون اللاهب الترسني عرور العورس في الدليلة ١٦٠ وإدفى هدفا للافروقي بداعي السنل يعدمنا رقح المكام عسامد البحريمي يوسف القندان الراية، وتفاقس عن ركلة جزاء بلاتريكي ايضناً يمم عرقلة فوري الرويسي داحل بنطقه الجراء

ولكن يوريان نفسه سنجل الهدف الثاني للاغريقي في الرقيقة والأسن الشوط الثاني، ومبحى الافريقيون يكل قوة تسميق الهدف الثالث الذي يضمن بهم كاس السجه. وأكل ويلبامر كان له رأي اهر استجل التعادل الشباب أي التقبقة الأهيرة. ويه رقع رهبوده الى ثلاث اغداف وتعبير

ومنا كانت أورة جمهور الافريقي فسطر اللعب بكل س طالت الايدي هتى القاعد البالاستبكية ويعد طابق س مكامعة اعمال الشفيء ويعدما المنيت المرجات وأعلى انعكم مغريي مهابة القاء

وكان عاشد في المنطقة التوسية العرجوب يهدي



خالد فاضل والإفرطي يتسدم كلس افضل هارس

. استعلال الرئيس رين الحابيين بن على والد الإتساد العربي لكرة القيم في المسر الرطاع، والعم عثدان السمد الامين المام الربيس برع التفرق اعتراف لا شيمته ووقيمته مل يعم للانتماد العربي وللانشطة ترياضية المربية، وللعور الذي تلميه ترسى من خلال للعادف والدبتها في احتضال ودهم يراسج ومسابقات

● محمد بيور المتوب العام للرياضة في يوبس واطب على هضمور مياريات البحولة كلها، وكدلك قعل ترئيس المالي لاتماد كرة القدم الدكمور خارق بن مبدراه والرئيستان المعابقان يؤبس تلمعالي والمصاف الفضليء وغدا الاشير يشفل هاليا منصب ثانيه ربيس لجنة المنابقات في الاتماد العربي

ولند رغي ينور نتولا الانتماد العربي للمستعافية الرياضية تعت غبران دكيف بمنتشمر كاس المالم اعلاميأه وأقدم عطن هشاه على شرف الاعلاميين اعرب الشباركين في الندرة، سنمنة شباطة الرسيل منصبير الشمسينزي باثن زئيس الاتصاد المربي كمسحاف الريامية درح الانحاد

وكنان النعوب العنام للرياضية فيستنقبل الرميهل الغضيري أذي اعرب عن امتنائه الطروف المسة الني



عيد الرحص الرومي (الشياب) بتسلم كانس اللحب العنايات

وفرتها توبس عير البجة الاولمية لانجاح لعمال فده

🖷 شنار لامب الافسريطي رؤوك يوريان بطب البنطسل لاعب في البطولة. وكان الأكثر اشتياراً عن قبل الطاد في التباريات التي خاشمها الافرياني رباؤه لاعب الاهني يأسر ريان ثم لاعب الافريقي عندت الغرينيء ثم كل من لاعب الشباب فهد اللهلل ولاهب الافريقي جمال الامام



الرميل معسور الحضيري بهدي محمد بعور برع الإنحاد العربي للمنحظة الرياضنة

التخبة الرابعة للاندية العربية الاست من دميدام روساء عاع الفني منع رؤسناء واداريس وفود الاند به لشارك لوس: ٢ دوالمه ١٤١٨ هالوالي الوقودمغ الاتحاد الغربي وبداهن البسيار كزدي وس ميارك والسحد وعلولو

وقار باقب اقصل هداف مهاجم الشباب مارى ويلياس (٣ أنداف)، قيما فارّ بلقب افغيل حاربي خاك فاضل

أمأ جائرة الامير فيعمل بن فهد للعب المطيف فكانت من مصيب نادي الشباب الذي يقي غي منطله ٦ طاط عن ٧، بينما خسرت باقي الفرق كل نقاطها وكان تربيبها كما يلى ومران (٤٠) الاهلي (- ٨) الطريقي (- ١٠)

ويتكر أن عبد الاندارات في البطولة بلغ ٢١ إبدار

 غاريق سرية مقرر لبنة الدورات والمناطات، توقي مهمة الإشراف على القمورة الشرقية، وكان بقيقا وابقا كمادته في تربيب اماكن جفرس الشحمبيات السياسية والضييوف، ويجح في أستينمان كل الاصور الطارية والستجدَّة من بون أنَّ يشعر المد بالإمراع، مع المعاظ لثام على البواهي البروبوكراية

● اعتقرت البطولة غركر اعلامي وعاس المسخافيان المشقان في أرسال نقامع البحرلة، لامهم كاموا يضحرون الى الديبان لاماكن يعربية عن سائل القامسوم ووقعسمون اماكل عامة الهاتف والفاكس

وكنان الكثبيُّ المناص بالبطولة غريلا يعبدارة عن منفسان كلبلة لا يتعبى اعبابع اليد الراجدة وبعبدت مطرمات مقتصبة عن القرق الشاركة

 الرميل يدر بازل الملق في التغريبي اللخري استجه التهان الازاعات المربية كلنطيق علي مباريات المطولة

🔷 ربسف عثمان السجد الامن المام للإنجاد العربي التسكيم بإنه البلطة السوياء في النطولة، لأن المسموى كإن شنعيقاً، وقال استنهدنا بالمكم القدوي عبد الرعوم المرجون لبناراة الثنباب والافريقي نظرا المستأسيمها واهتقد أنه لم يرمكب احطاء فاصمة مناسا يعتقد البعض رهوالا يبعدل وهده الاحظا

ومضار السنعد الى ال غياب العميد فاروق بوطو رديس بجنة المكام، واعتشدار المكم البرلي الاستاراتي على جو جميعه بوق فواها كبيرا

وقال. يجب أن مستدعي في السبطال اقتضال المكام بقطع البطر عن التمانهم البيقرافي ومشاركة فرق ص بأديبهم، وينهي عمم النقيد ينحكم وأعد من كل بادء فانتهم الجرده رالكفاطة والذه توصية منخطقها هي الستقبل

واجداف السعد كما سطنم توعبيه اعرىء وهي برسجة الباراني المهضمين في وأت ولمد وعلى ملعيي معايدين، على سفادي الاشكالات التي وقعت يها في عدم

● استقد الشبريق بالامع رميس النادي الاقتريقي ربيس النبئة الدلية المظمة، التحكيم في البطولة وقال ال ناديه تضور وسييه في كل ميارياته، وهاصة أمام الشباب السعودي، لان المكم للعربي المرجود عيث بالافرماني ك

🖸 الوطر الرماضي، ادار (مايو) - ١٩٩٨

لتناد فأقضى اللاعم العويني كلماء ورفعن فدفا شرهيا

print, white the state that the print the second the second

محمدي الاتصاد الدرين ۱۰۰ آف دولار جوابر

ه ألف بولار للاطي هناهي اللغي

ولا ألف دولار للافريقي عماهي المركز الكاس

ها ألف بولار الشياب صاحب الركر الثالث

١ الاف بولار الواربية وهران صاحب الأركز الرابع

♦ رائق همنام حسن فريقه الأهلي الى توسن، ولكته عاد الى القاعرة من دون أنَّ يلمب أي ميناراة، وقيل أن الدرب وشبعا على مقاعد الاستياطيين وقبل أيميا انه همج على التشكيلة التي وضعها الدربيه وقد عاد هسام في الشاهرة على أمل في يلعب مع الفريق أقدي يتحومي شاراة شد الفريق الاثيرين في المطاق الافريقي، وإكن لتادي سرعه من اللهي وأوقفه لقة شهر والرز وصنعه على

وهده هي فارة الثابية الني يغيب فيها حصام حصن عن غريق الاهلى القابر بكاس ألسنية العربية

♦ گَارِيَّةَ الأعليجِي مستول كُل منهم فدهين في ميساراة واعدق وهم حارك وولياس مهاجع الشباب إضد مواودية رهران) وعلي مافر مهاجم الاعلي (مند الشباب) ورؤوف بر زياد مهاجم الافريقي (شند الشماب) ويمكر ان الاهيم نشتم الى الافريقي في كانون الارق ، نيستمير للاصي رمذان البيطان همة ازل اهدافه مع طريقه الجنيد

• تعزير بيثرثة النفية الارلى للعام 1976 وقد نظمها بادى الهلال المعوديء وشارك فيها الشياب والاتعاد لسمونيان لضافة الى الاعلي المصري وكانت القابها سعربية بالتمام والكمال غلقي البطرلة مغب الشباب وللس بهداف وأقيضل لاهي كان من مصيب لاهي الهلال هالد



رؤوف بوريان (الإفريقي) وكاس اقضل لاعب

🗆 «الوطر الريامسي أدار (مايو) (١٩٩٨

ليوط الميزوب سريط الماريات

🐞 الشينت 🛪 مولودية وهران 👂 🗈

ب الشويف لاون آ- منقر

- الاعداف، امترستون ۵/۵، ريتيامي د/۳۷ و ۲۹ مرزوق المتيني 17/2، فهم الموس 19/2 عالم، فيم

المكم سميد بيدالله (لامارات)

. الاندارات الشيخ بن زرقه، ريوكي سيد اهمار رينزي عباس (موترنية وغران).

ى الإملى > الإفريلي: منفر ــ مبقر

. المكم مستهد بلقولة (المغرب)

ب الانذارات. فنوري الرورسي هيند الوليل جندا (كاماتشر)، ليبعد السيس ماهر السعيري، عصدي الترووقي (الاقتريقي) يسيد صيت الصقابقاء مصدام المشريء سمير كدرية (الاهلي)

نظري مجدي طلبة (الاهان) يعد اندارين

الإعلى لا الشباب، لا دمطر.

attention of the basis.

. البطان على ماهم 4/4 ۾ 33

المكم بيل غيك (لبنان)

بالانذارات على عنافره مبصحت يوسفه أيرافيم همسر، محمد ثابت، مشهر حظي (الاهني) ممالح الداويد، أير فيم الطوة (الشياب) -

ي الطرد محمد الحمدان (الشباب) يعد العاريي

● الإفريقي المولودية وهران: ٢ ـ مطر

برالشريط الاول كالرهيض

. الينفان. الرزقي عمروش د/١٣، وجمال الامام

. المكم على مندسي (الكويت)

ب الانجازات، فون الدين البنادة، مبراد مبريان، غو

سيل الكوكي، ماهر السديري (الاطريةي) . الطود الروقي عمروش (٢٤فريقي) بعد انداريس

🛊 الإعلى 🛪 وهران: 🕆 دهنقر

الشوط الاول. لا يرهنقر

الهنقان غيليكس دار 🕏 رمادي مشية دار٨٦ _ يمكم سميد بغوبة (المغرب)

لاتدارات بر سمادة بهاشميء مجري هبائق بتقاسم بوسينء بوسي عثمان وضي هسين (والراب) سعير كموناه ايراهيم عسس وفيليكس (الاعمي)

TwT :چانونان × الشیاب: TwT.

والشرط الازل المالا

، الاهداف، رؤرف برديان د/٤ و٥٣ (لافسريقي) مرسون د/۲۰ ووپنیاس د/۸۱ (الثیاب)

رائلمكم عبد الرجيم العرجون (المغرب)

د الاندارات: عيناله الشهراني ومالد الثبياب (الشباب) مبيل الكوكي (الفريقي)

ب الطرد، محمد الجويدي (الافريقي)

مارك ويلياس (الشياب) وكاس افضل الداف

التيماري، وللي أفضل حارس أراشد اللزي (الشباب)

ونظم البطولة الثانية الترجي الموسس في 1993

بمشاركة فريكي سعوديق هما الريامي والهلال يعد

سنصاب الاضريلي فصلتجناهنأ طي لبنتاد الشظمم

وفار الترجي باللب واستحوذ لادبوه طي الأقدب

ونظم البحولة الثالثاً الرجاء البيضاري الغريي في

١٩٩٧ بمشاركنة الاملي المصنوي واوابلايك خنزيبكة

الغربي والقيصلى الاربني، وعده الأرة لم يكن للغريق

النظم أي نصيب، أد أحتل الركر الأحير، فيما دفب

القب للامليء واقب أشغبل لاهب المداشع الارمدي صهدد

مجانين ولقب الهداف لهنجم الاملي هادي خشية

شعالة عداف (جنات كلهنا من ركبانات الجنزاء) وبال

ونظم الافريقي النوبسي البطولة الرابعة يعشاركه

وبال الاملى المسري اللقب للسرة الشابينة على

التواثي، ضيمنا تزرهت الالشاب المردية على الضرق

الاسرى رؤوف بوريان (الافريقي) لقصل لاميد ورميله

يتنافذ قناضيل اقتضيل جنازميء ولاعب الشيباب منازله

ويليامن اقتمال هذاف (٢)، ونادي الشياب السعودي

♦ فتحي يربث رمحمد عبد اللماح من الإمانه

المامة للاتماد العربيء ثوليا كالمادة المتسباب النقاط

ليناثرني اششبل لامب وكناس اللمب المطلبف واجدراء

المسانات مسب الزابح، كما بطنا في عد الإنزارات

جائرة الامير فيصل بن فهد المب الطيف

وهالات الطري عصب تقارين المكام

الاعلي المصوي وموازبية وهران المراثري والشيناب

عصام العضري (الأعلي) لقب الفضل هارس

القردية العسان القايسي لمسن لاميا والمسن هدافء

سا كلى المي البنيف فدهب أقريق الهاال

وشكري الواعر اقصال هارس

الرئيس التونسي يشمل برعايته تسليم الكرة الذهبية لوالدي بالرخيصة





وفي هي مصفي الجنبيع الي مطينيب خناطر الوالدة قام الربيس زين العابدين بن طي بالنفائة كريمة حيال المريئة ظدم الوالد برياطة جأش وسلم الجادرة من الورير عائلة للرهوم الهادي بالرهيمسة لامي نادي الغرجي الدي لنجار بعد عال مرثر، ثم رفع الكرة الدهيمية قائلا أمها حمدته يد الندون وهو على ارض النعب قبل اكثر من عام جائزة كل العرب وليس الهادي رحمه، ثم استحمام ليكاء فقد اعطى الرئيس الترسني ثمليساته يض تسلم الكرة مساعت وهو يقبل الكرة الدعبية ويشمنها من كل الجواب الرمبية، التي كان بارسهم قار بها في المام ١٩٩٥، سائل والاطراف وهدا سأ ابتنق الدبان من جنايد لنصيب الوالدة مغل التتوبج لبطولة كاس المعبة المربية الرامعة، ونكرم القهرعة، وما سمع الدموع العبيسة بأن شهمر من العيون الرئيس يرهدية المطن وكلف وريز الشبدب والطفولة رؤوف وبالكاد تمكنت والدة بالرهيمية من أن تعدل وههها الأحد تنجار بتمثيله، كما قفنت البرجيهات (برماسية بان ينسلم المسور البيكارية والوفوف المظات امام عدسنة اللفرة الني

كابث بظل الوقائع على الهواء مباشرة

وبع الأمع العام بلاتجاد العربي عثمان السعد ليكون تسايم جائرة الكرة الدهبية اللقرة الاولى في خطل التتويج، وقام كل لامب كرة قدِّم عربي في المسلماء والرطان الرياضيء للعام و١٩٩٨، وكان من انقرر إن يسلم جابرة الكرة النفيية حاذل س الأمي العام المساهد وليد كردي ومقرر لجنة العزرات سطولة كأشن الشعية الثالثة التي نظمها بأدبه الترجي في العام والمسابلات فاروق سرية ومقرر اللجلة الاعلامية محمد جميل ١٩٩٩، ولكن يعض الظروف النابجة عن بسوء التصبيل من مهيد القادر، باجراء الكرنيبيات اللارمة التي أملت كسايم جانب ادارة الترجي، هال يون بالد، وقد أثير هذا الامر في المسطف التربسية مرأت هدة، ولا سيما معدماً وافت الميه بهادي بالرحيضة يوم الرابع من كانون الثاني/يناير ١٩٩٦ قام رئيس التمرير سعيد غبريس يشسبم الكرة الدهبية الى في ملعب الشخالي رويش بنوسي، في الثناء المِباراة الربية مان الوريز المهار الدي إلام يدوره يتسلومها اثي والد الرهوم لتُرجِي وارون القربسي، وقد عصل ذلك في الدفيقة ٢٦ من الشبوط الثانيء وكانت السينجنة ٢٠٦ لصلحة الضريق يمة راد في النوعة مشهد الرائدة الثكلى التي هنولت عنت الغربسي وقد فقر الهادي عالية لالتقاط الكرة قبل ال تحرج سالك نقمصها وسيدفد العشيد لكبيس من المستوالي لى خبارج خط الإسماس، ولكنه بيناط ارضما من يون أن بعصل اي التحلم ببنه وري لاعب اخره وكان ذلك بالقرب س اراوية الركتبة البسي الرامهه للرسة الالكتروبية، وفي نك

ويذكر الراء لرهوم الهادي بالرخيصية بأل لأب أخضل

الهادي بالرهيجمة مع خاس السوير

الإقرباضة عدم 1952

وقبيل بخزلة اممعة الرابعة بولى الندوب العام للريامية متعمد بنور والرممل عمر غويله رئيس القمتم الرياهني غي وكالة الابياء الترمسية، أهر النسيق مع دالوطن الرماضي لتسليم البياءرة في حلال بطونه كاني المحيه العربية الرابعة وهذا منا عمصل، ولكن تأدي الشرجي كذان مضادرا في داك تبدوم الي منافي لمسوش سيساراة الاياب في اطار الدور السادس عثدر بكس قريقيا للابدة أفابرة بالكمان فمثله معمود بيو ناب ربيس النادي

اللمظة عيم الوجوم في ارجاء الكعب والمعرجات ولا سيما أن

كهادي سقط ولم بقم أيدآء وبنبي فيما يحد انه قضى بالسكلة

بدعمورعاية الاميرفيصل بنفهد

> رعى البيرة البيرب المام الرياسية في تربس محجد مزر ومضرفا عشد من الشمصيات القيانية الريامسة المربية، في مقدمهم همالاح الدين بالي رئيس اللجنة الترلبية التونسية وعيد العميد الشيخ ربيس اللجنة اغطمه لالمناب الشوسط منام ٢٠٠١، ويكنيس الطراياسي منضو الممة الاوليدة الدولية ناب رئيس النمنة البولية لألماب تتوسط وعثمان السعد الامي المام للإساد العرين وسليم طواو مضو الكثب التطيدي للاتصاد العربي لكره

ومع أن فقا الاتصاد الدي يسولي الرسيل منهسون و1 اعلاميا من الأعرب

اجل تعقيق اهداف الصعر سبهيه لعدمة المسمافة الرياضية المربيبة، وفق عطة طعنوهية، يجنب من داعي الاهلام الرياضي الامير فيصل بن فهد بن عبد العريز دعما سنعيا لأغيه سبر هدا القطاح وغايتنا اعداد ونهيدة الكراس العربية وينظيم الدورات التبريبية، وسنتكون الدامة بدورمي سيلال هذا الصيام في ليمان والاردن في شيهبري اب غسطس وبشرين الأولء الكتوير حيث سيدم اقرار المهام لاسلسي للامعاد واصدار البطاقة العربية المرمدة

الرياسية الذي سيغمل طي شمل الاعلاميين الغرب ومساعيتهم على القيام بمهامهم في احمس الظروف والساد ببور الأسيس فينصل بن فنهد ومنابسه بالاعتلام

الترسيدي السعد معربا عن سعادته كا ديجة للانجاد لعربى المسحافة الرياميية من ظروف المهاج مند اليداية وقبال عكرة بعث الاشعباد المريي المستمناف الرياضية مامرتنا مند أكثر من 10 سنة، وأد منفينا لتثبيت الافدام ساحر معسمه لاعلام برباعسي وهامض اليرجمغول

وللمام السعد قدالا الرباسية والأعلام وللبهار المملك بمرمته يعمل العراقيل

وتعدث ليسرا سور منوها بسادرة الانصاد العربي برياسة الأميير فبصل بن فهد في بحم الاتحاد العربي كمسعاده الرباعسية على يقوم بدورد كاملا

مكم الانماد العربي المسمالة الرياضية، بالتماري مع اللحلة الاوليبه الدوسية بدرة يعبران حكيف سينثمر كاس المالم اعلامياً وفي العاصمة التربسية على فأمش كامن سمه العربية الرابعة

المضبري منصب الناب الارل أربيسته جديث المهد (ماسين في آپ الهنطس ١٩٩٧)، فقد استخاع آن يحالد

الريامية والإعلام وجهان لعملة وأحده

تعبث الممتيري مشيرا الي أن الاتعاد النس من

ونجدت بالي معاركا يمك الإمجال المريي المبحاف

والجناء ومستطين تعشر والصف ولايفا أن السميا الإعبلام العربي وجنوده في النظاهرات العرابية، ومن ثم لا يدرس رجو الأنماد العربى المتحاقة الرياضية الذي ما زالت

إنبعاث قوي للاتحاد العربي للمحافة الرياضية



وقبال بمور أن قطاح الأعبلاء الريامين في نويس مطي

بعناية ويدعم مسامع التغيير عن هلال التشريعات والقر رات

الشروبة التي سهدف الي بمنقل الاعتلام الريامس يلغب دورة

كاملا من خلال أرساء طارية جديدة التعامل بي الاعلاسي

واشار بنور الى أن لجنة بماصنة أنكبت بقرار من صابع

سفيير، خلال ١٩٩٢ على دراسة واقع الاعلام الرياضي

ركيك اقيمت في العام دانه دورة اعلامية كادلة في سوسة

سادره من الإدماد العربي لكرة القدودمما يؤكد المكانة التي

وبيه بنور الى أن للاعلام العربي مستولية عبسابية غي

مرساز درستا، ولا سيما يوجود ثلاثة فرق غربيه، ولا يد ال

للرب غنات أهلت الأبراز لانطباعات وأأر بغرف بكافه الغرد

وكان الرميل صر عربلة مسق النبوة لد عرر عن سعادة

لريش للمستصبار اغده البدوة وال للسمطيق قله من الرز

لاعلامتين العرب ويتمصنور عند ص اللبادات العربية في

ومي البوي الثالي بطنث الرميل محمد عمادة عن نجريه

وكالان الانباء العالمة في نقطيه كانس العالم بكما معدث ال

ر بيناكل الرياضية

برلبهة نوسن للاعلام الرياسني

للإملاسين من ١٠٠ منشطة، والي وجود عشرة مراكز اعلاسية عن الدرّ التي سبطام كباريات عن ملاعبها إضافة كي

ويكر لويلان أن عدد الإملاميين الدين سيشاركون في

وخلصت البنوية التي استمرت ثلاثة ايام الى ٢٤ ترهبيه

● مجهير مطومات متكانئة عن المجهيات الخريب للتباركة في كناس الهالم واستعمالياتها وبزرود وسنائل

● بعيني هيياط تعيال بين النون المربية الثلاث ساهله لكاس العالم من طعبكة العربية السعودية (سليمان عيد الرهمان النافع)، من توبس (همار عورات) من الطرب (مصطفى ابر عجاد الله)، رسراي ضجاط الانهمال مرزود المان الاعلامية الرياضية العربية بالطومات عن المصبات لمربية الثلاثة النظنة لكس بعالم وسوبي اللجان المملمة مسؤولية بوريع الطرمان عفي وسائل الاعلام طعلية لنبها

 درويد وكالات الأساء السفونية والموسية و للفريية بالمعوميات عن المتحاجبات العبريبية المنطلة لكامس العبائم واستعداداتها سنكل مستمر

كركر الربيسي في باريس

بعظية الأرسبال بلغ ٦٣ ألفاء بينهم ٨ الاف مستعافي وان 1 فياه تغريونية اشترت عفوق النقل

♦ المسبق بعن عطفين الرياشتين العرب في بينادل المتومات وأن مكون هناك تواصل فيمه بيمهم والانتصال عن بجل ذلك بانساد إد عات الدوق العربية

 السمي لنى أصحاب للمالي ورود الإعلام العرب لبحب مكانته باسبس وكالة انتاه رياشتيه غربية ميجسسه

● مكريم المستعدي بريامسيم بغرد العد مي والدير نهم سهامات كبيرة في المنتماقة الرياضية الحربية والاستلدة س شروط النكريم ومعابيره المعتدة لدي الانجاد المربي تكرة القيم لتطبيقها في الاتماد المربي المحماضة الرعصية وجه الانجاد العربي المتماطة طرياضية

والشاركين في نبرة بكيف نستثمر كاس المالم اعلامياء برقية شكر للامير فيصن بن فهد الربيس العام لرعاية تثبيان في السعودية ربيس الانصاد العربي للالعاب لرياضتية, للدهم الذي للدمنة بصمورة تلامضاد وأنلاهالم

فيصلبنفهد

ماقمت بدنحاه الاعلاميين

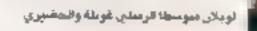
الرياضين العرب... واجب

ورد منسو الامير فيحمل يبرقية الى اناهيا الازل اربيس الاتماد المربى للصبحافية الرياضية صمئور

الصنعاقة الزياهنية وانشاركي في الندوة من المنعقبين الرياشيين المربء على عده المشاعر الطيية والمهود الثمرة لقيمة الصحفيين الرياضيين العرب يأودان بشير ملى ما قنت به مجاه الاعلاميين الرياستين الغرب

وللإنماد العربي المسحافة الرياشية المريد من تحقيق هراقه التي لنشى من دهنها

المسماقة الرياضية يعبلغ ١٠٠ الف مراتان وداك سكي لاتساد من القسام بنشباطاته عني الاستمارة النجلية والعربية والقارية والعالمية اوكانت ندوه نزيدي من غمعن الشباطات التي قام بها الانجاد بعد هذا الدعم الكريم من الامير فيسل.



المابرة وعدا البرهوم

المادرة علي هور ها يرام

ترباشنين التوسيين وأعرب

ومراي التنسيق بين المدرب لعام الرياضة محمد يحزر

وبالفعل، وتبل البدء بتوريع الجوانو على الفرق واللاسي

بالرغيمية وسطائهن وحريثة العكست علي وجوره الجميع

الكرم الدفسة مج مدي الوالدين وبعد اشقاء بالرحصية

🛘 اللوطن الرياضيي اللر (عابو) 1954



المضيرين جاء فيها ود ال كركم وكافة رسلانكم في الاتماد العربي

وبجاء عدا الاتحاد بدهو إلا أزاجيد منسبه لكم وللاعلاميين الرباشدين الفرب كل موقيق

وكان الأمين فننصل قنم دعما اللاتماد العربي



الأميرسلطان بنفهد رعى الحفل في حضور المنتخب «المونديالي»



عبد الغني تسلم الكرة الذمبية ووعد بأن يكون عند حسن الظن



ب من الحضاور من الدمان احمد هند كاردوس البردو القاري الخطف الهد الدهمش الإمار الواعد من مدر مساعدين عبد المصنى للسراء اعتمالته الدابل وسطعد الخودران

رعى الأمير سلطان بن فهد بن عبد العريز مانت الربيس المام ترمينه الشبيات بابت ربيس الصاد كرة القيم رسين لجنه المحجدات وشنزون اللاعيجاء جاعل سنسم بجم عملكة والنادي لأقلي هساي هند القني جادره أكره الدهدية الذي المبيطلها عن نعام ١٩٩٧ من حلال لاستقداء بشامل لدي بظمته بالرطن الزيامتيء بمشاركة ١٧ باقدا ومسعامية

> وقد اقنامت إداره الاعلام وانتشار عي الرباسية العنامة برعايه الثبدب حفلا هاهنا يهده المناسعة في منتق قصبر الرباش مشتره الأميار عوسد من طرعمتار أنجاد تكرة المتحودي والهبهان القني للتنجب المنكة بريامته أتدرب كباراوس البيرتو باريراء والجنهبار الإداري برماسية فنهند لدهمش مدير عام المتسبات، وجمع لاعبي النتحب، وباك مشاية ترجُّههم إلى المسكر في سانب كسنم سرسب ومنافة الى مصور الحصوري مدين الإعلام والشر في رعاب بشنيناب وزائمه شالد السمنون ومشند من الاسلاميين

لأكفسل إعلامي عربي

دليل آهر على النموق السعودي

ثم القن ربيس التصرير سعيد عبريس كلمة استهلها متوجيه التعدة عي الأمير فيصيل بن فهد الذي بولا جهوده اد ومبيت الريامية السنعوبية بشكل عام ركوه القيم بشكل

واغرب الأمسر منتظان عن سنماطته نقور هستين عمد بضي وقال ال احتمارة بجامرة اقصيل لأغب غربي مثل علي موهبة اللاهب السعودي وقدراته الدبية أنهائله أأونحن نطمح مستقبلا لأن بكون لاعبود س قصن لاغبي بقالم و ما أنأرك فتدا الاحمدار التوفق ودائما بيمني لأندانته بالإعياق

وتحدث الرمس المصيدري في مشهد المقل معوف بالإنجارات الرياسيية البي بمعقب على يدي الأمير فنصبل س فهداو لأمير سنطان بن قهدا ويستدا بالدور النمير الحله والرطن ارتامتي علي متعدد حوابرها العربينة مقدرها بثناء مستابقه جيبدة بحيا مستميء نظم البهنيء ثقدم

ولاعبو التسجب الوطني

عامل ہے بہوست آلتہ کی برقت بحصر

ثم سكر «الأسير للمطان بن فهد أرعابته العقل وتجهوده وعنته فتزون في مدامقة مصيرة التجويز الرباطيمة في البلكة وقارا سنمجالي بالمندو الأسيران أردد الصارة أسي طاعة وريب على لنبار الأماير فنصبل وعلى لتبانكم البجاساة بنان غدة النومية التي تشهدها الريامية استغودته لم نما من فوام من من الدعم عناشر لمكومة هادم العرمان الشريفين

المساف ربيس سحرير بالفحل كد فيات الملكة كال القرمات لأسابها سنعوض فمرعموا الكرد الأسموية ثلاث مراء وباهله لكس العالم للمره الثالث على للوالي وحاقوا بطولات لأهده القاربة والعرسة والعسجمة اوها هم بسواون نعب الجوابر الافرادية على تصعيمين الأسدوي والفرسي وتنس ادن على ذلك سوى الاعتقال في يوم و حد عفور سأمي الجابر بلف افضال لاعب استنوي ويدور حسين عند الأنتي يلق عمل لاعب عربي كما أن فور مجوم علنكه مجامرة

🗋 بالوطن الرماضيي، آيار (مايو) - ۱۹۹۸



الإمير سلطان من قهد ورنفس المطريز بسعيد غمرمس بصطفان باللمة متجبور الحصيري

الكرة الدفيية المريبة ٤ من ب في التسوات الممس عامسة دلي اعر على هذا الغوق

و خدار رسس تعجريم الي مها الرم لأومى سي سناهس قيها على اللقب لاعض من بلد و هذا ويعدب المدرج المارس مميد الدميع القابر باعركر النابي فده هساي عبد العني على فورم بصنحا الله بالتعلي عن الايقعال والترفرة بالعل للمب ليكمر الطربق ومنولا الي مرسة النموم الكنار الذين

عسين عند الغنى بحاون زد نسميده المستقي ملامقو حلال مطوية القارات سبقره كماجد عبداله وينعود العزيزان وسامي الجابر ساكون عند هسن الطن

> ويجدت المترا المعطى به هملاي عيد العلي عادي عير عان شكره واعتراره بجميرر الأمنو سلطان بن فهدا وقارا أن بسيعدع كامدر فيصار بن فهدا وباسه الأمدر سلطان هافر للربد من تعطا والانداح وشكر تجنيسار القني ولاعجي لسحب والاعلامين طي مصورهم كما سكر ربيس بخرير يتستن عبد الغنى هالال صاراه بخود الحالد مع محود اوروما

والوبان الرياضي وسعيد غيريس عنى الثقة الكبيرة الس حصيل عليها من خلال استقناه اللهلة، وزعد بس بكرر عبد حسن قل الجميع في المربديال، وقال ان احساره لهد. اللقب ستكرن داهما مويا له للظهور بالسبوى بلانق و لشرف

ويمد ذلك لدم رسس التحرير سستيم الكرة الدهيية الي لأميار ستعان براغهد الذي سلمها بدوره أبي هدباي هدم



🗆 ءالوطر الرماسي، ايار (مايو) - ١٩٩٨



ودكار المساق عابد نعلي ١٠٠ نقطه في ستمنا ومن بالمني في بقائر ٢ المنه برامله نعا بن منفط اللغاج و" الهجاة للجد التوسسي بالأمي

وكال حسار عبد نصي بالواعي بصفتان مونديان فوجد والعابير أقصتل لاعب في عباراة ناؤث مرات رف سكر السلكة في منتسب يجوم العالم الذي قبايل مستب بجوم الدود لناسبيه لجزاء قرعة مزيدبال فرنسة في مرسيف

ومع أنه يلعب في مركز الطهير الابسار النابه يستهز الأمداف وقد سجل ثلاثة اعداف المصحب البيغودي الأور في ٢٨ مباراة وكان منجل لمنتحب الاوليي اعلى الاعداف وهو الهنف الدهبي في مبرمي المبراق الذي اغل التستعي السغودي في وسناد بلات

ما مساهماته مع الأهلى جدة الهي قليله وابررف كاحي وبى المهد عي المام الماني

لاعب الشهر أسيوياً مرة ثانية

سامي الجابر

نجم لا يعرف الافول

بلك سنامى الجابر لاعبنا ياسار اليه بالبنان ليس على

الصنعيد العربى قشله بل على الصنعيد الأسبويء بالرأ لتنافه

مع المنجب المتعودي الذي استرد كاس أمع اسيناء ومع

بأبيه الهلال الدي بجمع الإقلاب الأسيرية الثلاثة وكان لسامي

ويحد لن اعتاره الاتحاد الأسيري افضل لاهب في القاره

وقد تكرم منمو الأمير سقطان بن فهد مانب الربيس العام

أرهاية الشبياب نابب ربيس الاتساد البنسيدي لكرة القدم

لتسليم جامرة الكرة الدهبية الأسيورية في مكتبه بحصور

تبين عام الاتماد السعودي هيد الرهمى بشاءه وبحير عام

ويهده الماسية هنأ سحر الأمهر سلطان اللاهي سأس

المابر على ما عظي يه س تقدير نظير المستوى اللسرف

الدي قدمه مثلال القدرة الملشية مع قريقه عملال الماقستات

واكسار سنموه آلي أن هذا التكريم هو امتناء للشبير

للمسم الرياضي الأسوري للرياصة في للملكة ولا يتصع به

يشهر خزيران - پربيو ١٩٩٧ء اختاره مرة ثانية في شهر

بور پازر في نگ

شباط فيراير ١٩٨٨.

للنصات فهد الدفعش

الإمبر سلطان بن عهد مسلم سامي الجابر جشرة شهر شماط

ما 4 و لافسال لاعب السيوال وبنا عبد الرحض البشام



عبد النه الدايل بهدي درج الإتماد الغربي لرئيس الذعرير

● سلّم الأميار سلطان إن انهد هسين عبد العني مكافأة مانيه لفوره يجابرة الكرة الدهيية وآتيم به منصور لمضبري مبورتي كبيربج لشاركته مع تصعب نجوم العابم، كان إمداهما لإدارة الإعلام والنشير الي بويلان ربيس النهبة المسطية في كأس الطالم

وقدم عند من لاعبي التشخب هذايا لمهد القني ومصومته مل سامي الجابر ويوسف الثنيان

- لأدير ينظان بن قهد الشهور بدقة مواعيده عشر في عومد المعدد، وكان يصعيمه الأمير الزايد إن بدر، فجابسا في أحد عبالوثاث اقدق مع ربيس التحرير سعيد عبربس ودارث دردشة هول كأرسناع السياسيه
- مثل الاتحاد العربي في الحفل عبد لله عدايل معير العنوثان العامة ايتناب الأمج العام عثمان السعدار لأمج العام المساعد وأبد كردي شارح الملكة، وقد قدم الداول يرع الاتحاد لكل من هسين عيد القبي وربيس السعرير



هومة مل سامي الجابر لتعدي عبد القمي

🖚 اشرف الزميلان منصور المضيري مدير عام الاعلام والنشير في (برناسية)لعامه لرعاية التنجاب وبانعية هاك المسيراء على مرسيات العقل الدي عقيه حض كوكتيل شمم ولد عرض مبير عام فدق قصر الرباض فاري العطيب طي منابعة فرنبيات بنفسه كما حضر خفل بسفيع الوابرة

- الرميل هسي الشمراني مولي مهمة عريف المعل وبنسيق فقرائه، فكان لامعا كما هي عادته من حالال الشباشة
- حضر كل لاعيي المنفي الوضي العقل بلياسهم لرياسني بالمستثناء بمعيد العويران، فيما غاب فؤاد اطر يسبب مصابقة رفاف شطيفه في اوقت ياته
- جائزة الكرة الدفيية التي تسمها حسج فيد الضي هي الدودج الجديد الدي سيحمد مسمكيات وعي مطبقه لكرة ريبوى الني ربما مسكون الراعيه الرسمية للجامرة
- كمنقل التادي الأمني في جدة مقور حسين عبد العمي بلقب أضغال لاعب عربي، فأقبع حفق ذكرتني في النادي برعاية منامي المحور الملكي الأمير محدد العيداله العيصل



ومرجوسف الكنمان

وعد من أعضاه الشرف ومعبي النادي

- الرياض الرسيل منصبور المضيري مدير عام الإعلام والتشير في رساية الشيباب المامية الأول لرئيس الاتساد المربي كمسحنافه الريامسية وربيس السخرور منعيم غبريس، لفرة ساعة وربع الساعة وهاورهما الرميل هاك الشبهوان منول جنابرة الكرة الاعبيبة ومنقل التستليم والعوائر الأهرى للرطن الرياضي وهنول ندوة الانصاد لمربي للمسماقة الرمامسية في موسى يعدوان كيف سنتثمر كاس العالم إعلامية إصاقة الي مواجبيع عامه
- رد رسين المعرين منعبد غيريس على اقدواح كشركح منصب البعب الأزل لأربعني

اللاعب السعودي من مستوى هلقي وفعي معربة عن امله يدي بشراسل فبلاء اللاعب السمردي على الساهمي اللطيبة والمارجية لكي تتواصل الانجارات الرياضية المحردية

وقدم سنمق الأمير سلطان للإعب الجناير مكاشاة مثلية تشجيعاً وتقديراً لما حققه من انجار ودافعا لتقديم الريد من المكاه التمير مع المحب وقريقه تادي الهلال

وبن جيشه أمرب اللاعر سنامي الجابر عن سحابته واعتراره بهذا النكريم معتبرا داك تكريعا لجميع رماله

وإكبر بأن منا حظى يه يعود الى ترديق الله منجنحاته وزمالي ثم للدهم والمرجيته الدي يجدد اللاعب السمودي من لبل سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد المريز وسمو ماسه

هداف مطولتان حارجيتان

وجاء استيار الجابر لجائرة تنهر شياطء فبتراير لأسيورة، بعد أسهامه في فور الهلال يبطرلة أمدية سواس التمارن النليجي ومصوله على لقب عباف البطولة يممسة أهداف، كما أسهم الماير بعد أيام ظيله في تأمل (الهلال الي الدور بصف البهائي لبطولة الابدية الاسيوية السابعة عشرة

القور في مباراة الذماب، وهنف النمادل في مباراة الاياب وقين عدم الاستصارات الأسيرية كان سامي الجابر خلق

الهائل القور بكاس بتنامم الصرمين الضريقي عنام ١٩٩٩ بعيدما مسجل ادبقي القبريق في صرعى الاهني في الينار 2 البهائية (٣ , ٧) ريواء هدان الهنشان كالِلغ رياطي من شكَّه في كله الفترة في لدرة سامي هني الاستمرار في العطاء

هي غرب أسيا وقار أيضاً بنقي الهداف بتصبحبته ثلاثة

اعداف في مياراتين ذاك انه تعلف عن اللبار 5 الاولى نفريقه

لايه كان يشرض مع النشعب السعودي البياراة الربية اعدم

ركان الماير اشتير الشبن لاعباني البطرلة الأسهرية

السابعة للإنبية حاملة الكؤوس عام ١٩٩٧ء عقب فون الهلال

يثك النطولة بثقليه على ناغوي، غرامينوس اليناباس (٣٠

ا ﴾ وكان سامي بخل ثلد الباراة، قسمل الهدف الاون ومندع

كما اشتير منامي نفضن لاعب في مياراتي كاس المنزير

لاسبيرية امام بوشامج الكوري الجنرييء ذكاه امه بسجل هدف

وهدا المنام كزر بصامي السيلاريز داته غسنجل فدفي الشمادل لفريقه شي مهائي كلفس خامم الحرمين الأسريفين بمدما كان فهد المين سنول هدفي التقدم الشياب، ثم مسع لهنف الزعبي الدي سجله عبدالله الجمعان، أيأبث انه ليس هدافأ يمسوه بل منامع العاب ايشنا

وسجل لسامي الهابر الرمال للب هداف العرب في العام ١٩٨٢ يتسبيله ٢٦ عنف في النيري السحودي، وكرر خوره للقب هذاف الدوري الصعودي بعد ثلاث سنرات برعميد ١٧ منفأ. طي الرقم من مشاركة اللاميين الاجانب في الديري ويدكبر في هذا المهمال أن مسامي الهماير منه زال الكلمية السعودي الوميد الذي بسجل ٦ أهداف في سياراة واحدة والفتق عليه لقب وسام ٦٠-

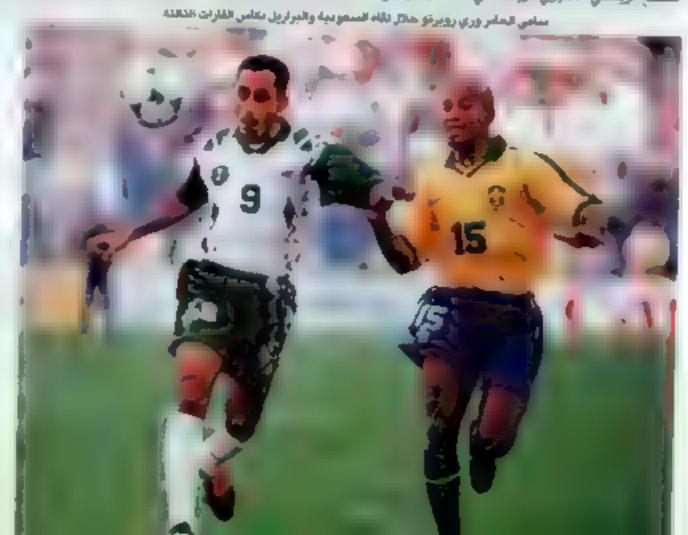
وقي المام الدي مال فيه مسامي الجابر لقب هداف العرب قاد الهاول إلى القور يكاني هنادم العرمين الضريقيرة الم سجل هبف القور الرهيد للهلال في بهاني كاس ولي العهد مام داريانسي قبل ثالث سنوات

ربطي صنعيد المنتخب السعوردي، سافم مساهمة فعالة في الدامل لوبديال اميركا ١٩٩١ وسنجل هدفه في مرسى القرب كمة السهم في قور السعوبية بكاس الطبع في أنظم بابه ويكانس امم أسيا في ١٩٩٦ ﴿ اسهم اسيرا في تاهل المعضب غربتيال ١٩٩٨ في قرسنا



ربيس أعضاء شرف الأملي والشرف المام طي كرة اطبع في النادي والأميار مواقد إن هيند العريز رئيس النادي

- . السينشناف برناسج الرينصية على الهوا دعن إماعه سطق بالرناسية الفربية والاعلام الرناهني الحربي
- الرميل مصنور المقتبري بإنشباء مسايقه الظم الدهيي بالقول أن ذك أعدده ممكنا معضعه، ولا سيما بعد أسِعاتُ لاتمال العربي للمصحافة الرباضية، وتولى عصاهب





اللقب لموهائغ بركلة العراقي

وهكته جمعت المباراة المهامية بين بوهامع ووالسان وانتهى وقداها الاصلي والاقدافي بالتعادن السلبي وفار موهدة بركلات الترجيح (١/٤)، وهمال جدل هول الركاء الاعبرة الفريق لكوري التي سديف لاعبه العراقي عباس ماسع، فاستخدمت بالعارضة، ولكن العكم اعاد تسديد الركلة بحجة انه اطلق سطرة قبل أن يسدد ثلاعب العرامي بسبب ترجه، وفي التصديدة تثانية أصاب جاهم الشيئاك بسببة، ليحتفظ برهام بالكاس التي حررها العام المسي على عساب مواطنه المهوا تشويما، وأيبقي الكاس في تحديا سئة ثالثة على التر لي، وليصبح لفريق الباني الدي يحرو مدد الكنس مرتب على التوالي بعد فارمرو بنك النابلدي ويدكر انه سيق لدائيان أن قهر برهامغ في دور الثمانية

مسترة معثلى الحرب

كان الهابل قد وهمل الى الدور بجنف المهابي، يعدد، معبلي المعالي المعربي في الدور الاول بالاستعاب ثم تقطي الرياحي (٢/٢) و انعادل بنبياً في الدومة وفي الدور وبع سهادي حل في الركم بنبياً في الدومة وفي الدور وبع سهادي حل في الركم الثابي خلف بوروي في تصفيات بوروي، بعددا حسر امام نقريق الايراني (مطر/١) وفار على دونيادور الايركستاني (١/٢) وعلى الايدمار الليماني بالنبيجة دانوا

أما ييروري ادي المثل الركز «لرايع «لاهيز طهو نجمب ثقافات الدور الاول» و لتقي الروراء المراقي في الدور الثاني فتعادلا سلياً دهاياً في بغداد القار بيروري في مباراة الاياب في ايران (٣/مبدر)

ربعبدر بيروري فرق الدور ربع المهائي في بيروث المام الهائل في بيروث المام الهلال وبوفيا عور و لانعباره من دون خسارة، بقيادة عند هن لاحبيت الدوبي، وابررهم المارس المحد رشما عجد رده، والمناقع مهدي مهدايديكيا، ولنات القروق محمد حاكبور فهرم الهلال (المسفر) والانصمار بالنبيجة ذاتها، وتحادل مع يونيا مور (۱/۱)

فارق الإمداف يؤمّل نطلي الشرق

وبالسبية لفريقي الشرق بوهامع وداليان، فتأهل الأول بعد فورد على فريق حمدان من بمفارعش في البور الاول، على فريق فيكتوري من جور المالنيف في الدور الثامي، فيما وهمل داليان بعد غورد على بأمكوك بنك من تابيند، وساوت عثمايما من هديم كرمة

وفي الدور ربح النهائي تمادات ثلاثة غيرق في النقاط وعسدم قدارق الاهداف الصبحارة المعلمية بوهامغ، ونلاء داليس، فيما سقط كاشمه انتثرر الياباني بفارق عبف، فكان عليه أن يغير بهداري مطبقين على داليان، ولكن الميجة انتهت (١١/٤) المعلمة

رورهم استلال د بيش الركز الثاني وراه بوهامم، غير انه مغلّب على الفريق الكوري الجدوبي (١/٢) وكان رجل هذه الما - كروهومغ، وتالق معه الدالم جس جي هاي

ويدكر ال عربي تجلبني فمن تسلم البدادات تقصيه الاحدد جهم على الحكم في المداد الهائلة عمرمه الاحدد التسوي بعشرة الاقد تولار وقد غرج حكم المباراة بحماية رحال الشرطة

وكان الاتصاد الأسبوي غرّم فريق بودامع بعيدة ٢٠٠ دولار لأن لاعبه سيرجيف إرتدى قميمنا يحمل رقمي (٢٣ من الطف و ١٠ من الامام) وذلك خلال اليار (4 مع الهلال)



عاد من المغرب بكأس السوبر معوّضاً الاخفاق المحلي

النجم الساحلي ثلث الألقاب الافريقية

تونس منية الورفلي

أمام جماهير غفيرة لبرت بداء الفأء غسنت بها مفرجات طعب مركب محمد الصامس الدار البيضاء، يوم ١٥ أدار/ماوس ١٩٩٨ المامس، جرى بداء الكاس السوير الامريقية، باي لرجاء البيشناري الغربي صاحب كالبي رابطة الإبطال الافريقية والنجم الساهلي النوبسي مناهب كأس الكورس الأقريقية ومسم الساطوري الفور المنتسوم (٣/٤) بركلات الترجيح وهادوا مالكلس لأن النظام يقضني بإقامة مباراة واحده في المهاس

وَلَنْ كَانِتَ الأَمْرِرِ تَبِيرٍ مَرْبِعَةً رِوَاصْحَةً بِالنِسِيةِ التِي الرَجِاءِ الْبِيضِيرِيِّ، الدِي كان يِنمِب طي أرضه ورسط جمهوره، إضافة الى فترة الانتماش التي بحرّ بها جائياً، عقب تصحره المرنبة الأولى في البحولة المقربية خزن واقع المجم السلطي كان مختلفاً بعد تغيير الجهار النبي قفريق (تحلي هن الدرب البراريلي عوزيه معانتوس وكلف الكرواني ايفان بوليان لتابعة المهمة)، وكدف لانجراره الى تصبيل نتائج سلبية في الفكرة الأعيرة، وخروجه المبكر من سباق المافسة على بقي البطولة التوبسية وكداك من سجاق الكاس، فضارًا عن المصحلال عدد الجمهور الدي كس يسائده ويواكيه في مهارياته، مقارنة بما يحصل في مهامي كالبي الكاريس الافريقية. كُلُّ هذه المطيات متعت على المدرب الكرواني الهديد بوليان وسننا عدم سربان الماع شطة فتمة تاتشني تحصين هنذ البقاع ومحارثة امتصاص اولا الفريق النافس، وأعتماد الهجمات الرندة السريعة التي يمكن أن تفاجئ العارس

وكان النجم السباطي قد قار بكاس الكارس الافريقية بعد فوره في غياراة المهانية على الهيش الملكي المقربي، أما الرجاء البيضاري فشارُ بكاس الرابطة الاغريقية على تاتبه في المياراة النهائية على غريق شوادر شيادر الداني شائشان الفريقان في مهاني كنس المسوير • لا فريانية، أو الكانس الاطريقية المتارة، وأبت هذه الكانس إلا أن تستطر في تونس ألمرة النَّانية في تأريشها، يعدمه شار بها في الرة الأولى الترجي الرياشين في المام ١٩٩٥، عقب تغليبه في لاسكندرية على قريق زاميري (١/٣). وكان النهم الساحني قد افتتِح التسجيل في الباراة في أراغر الشرط الأول بواسطة اللاهب المراثري النواي بلال الدروري وكان عدثه جميلاً جداً

وساول الساعليون التعافظة على تقيمهم بالتراجع ليسم الدفاح، قنجح الرجاء الريضاوي في التقضاض على مردى منافعته وشبيل الفارق بهدف سبيكه عبد الكريم بدير، ثم جناء الهدم الثاني ليسيطر التعادل (٢/٢). ولها القريقان الي شوطين اسافيع، ولم يحسس أي جديد، وكان لا بدُّ من الاستكام التي ركانات الترجيع لتحديد بطل السوير ، وبناق جارس مومي السوم الساعلي رشيوان المنالمي الذي تمنين لشريتين ورجّع كلة النجم المبلطي العور (1/2)

ولأراثوج المجم الساملي في الرسم اللغمي بطلا كبوري التوبسي، فإنه عارج هذا المهمم من دائرة المنافسة على اللقب في وقت مبكر، هيث انهرم امام الافريقي بهدف واهد مقابل لا شيء، واحام الترجي بهدفي تظيفن، واكمغي بالثمادل مع الارلبي النقل سلبةً بدون أعدام، ثم للي غريمة مرة امام مستقبل المرسي (١/٣)، وحرج من سياق الكاني مهامياً بمسارت في الدور ربع الغياش التي تظاها امام عستقبل للرسي الدي يشرف عليه لاعب النرجي البولي البسابق حالد بن يعيي، ينبية (مخر /٢)

ويرشر عند الوضيعية الصيحة على البستوي الداخلي فقد عرض النجم الساحلي بالقور بكس السوير الافريقية، قاماد الثلة الي جمهوره

والكند الدريري لنه يطلد فبينات عاليناء وإنتاهر على العلاء دفح لهنجنوم النجم النساندلي واستماد الشجاعة التي عُرف بها في السابق والواهيج لله سيلمب دوراً اكبر في مسابقةً كانس الرابطة الافريقية، طماً أن الرجاء البيضاري سيشارك فهها ليضاً، وسنكرى ساك منافسة جديدة هي بمثابة والاثره بين الغريفين خاصمة وانه تصلى دور الثمانية ويركر المهم الساعلي اعتمامه للغور بكاس الرابطة الاغريقية، وماش لقاحه الاول في إطار عده المسابقة يهم ٢٣ أَذَار /بسارس المُاشِيءَ في ضينها المنام نادي كاستنسار الضيمي، وقد قبار النجم في كرناكري (١/٢)، ثم كرر فوره في سوسة في نيسان/ليريل (٢/٢) سنول سها عداد بن يرشن

رياقدور بكأس السوور الافريقية، يجمع النجم الساملي الثلاثية الافروقية، بعدما كان مار بكلس الاتماد الافريائي في ١٩٩٩، ويكلس الكلوس في ١٩٩٧، وهو ينقدم بنجاح على مسعيد

ويدكر أن النجم الساحلي هو يطل الدوري التربسي ٧ مرات وهامل الكلس ٧ مرات ليضا

اللب الافريقي الرعيد الذي لم يعلقه بعد، وهم كانس الاندية البطلة

ماجد ومحيسن.. العنزي وستويشكوف نصر اسبوی اول بمخضرمين ومعارين

الرماص سوهتني وهدي

بدأ ثادي النمس السحودي الترسم الطالي يداية جيدة

لعرزه بكاس الاتماد السعودي، لكه تلقي شريدي مهجسي

عبما غرج من افرز بصف التهاني لكاس ولي العهد، كما

سارح من المربع اليعبي لكلني شبايم المسرمين الاتسريقي

سمئلاله المركز الحامس مما يقع الادارة النصرارية لامتعاد

مطران جريسة في سبيل تزانيز لجواء افعدل بواجهة

وينتمقاق المارجي للتبثل باستشافة كنس الكورس

السورة الثالثة، فاستقدت البلغاري فريستر ستريثبكرف

مراف كنائس المثالم في ١٩٩٤ وأضغيل لاعب في اوروية في

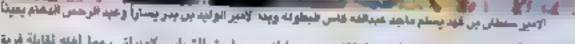
مدم دانه، والذي علق ليرشلونة الاسيناني 14 اللبية الكمة

مسانعت القطري مبعمد بدائم العبري عداف التشعب

وكانت تغفيانا الكبري عردة الهاجم ماجد عيداله عميد

وتمكل التمسر من القور بكاس الكاريس المستونة للمره

لا عبي العالم، وبالديمة عيات عن المارت .



الاولى في تاريحه، مبقياً بدك الكاس الأسيرية في الملكة العديمة المحروبية، يعنما كان الهلال قار يها في العام اللشني وأدة لضفنا غذا الإمهار الهديد الي الغورين يهلونه النبية التمارن الطيبوي، وإلى البطرلات الماية، يرتفع عدد القاب النمس الى ١٨ عليا

> وبهاء عدا الدوراء بحد معادة طريقة للمصر مع الألقاب الأستجرية عند الصام ١٩٩١، عندمنا وهنان آلي بهادي الطب ولَامُلُ تَبِسَانَ الْبِأَبَانِي مُكِيًّا أَعَامِهُ مَرِيْنِيٍّ، لِمَايًا وَأَيَابًا وَأَنَّعُ بمركز الومنيف وشارك في المام ١٩٩٥ يمسابقة كنس ابطال الدوري الأسيوي، ومجع في الرصول الى الديانيات وظابل مع فريق تشومها الكوري، وكان المرشع الغري الغير بالقب، وجرى الباراة على ملعب الكك فهد افتولي بالرياش وجال الهدف الاهبي دون محقيق الأمنية، وإحتل التحسر الأركار الإثاني طي مضندن وفي العام ١٩٩٦ للمدر النصير قرسنة التكمل الى التهاميات بغارق الأمداف

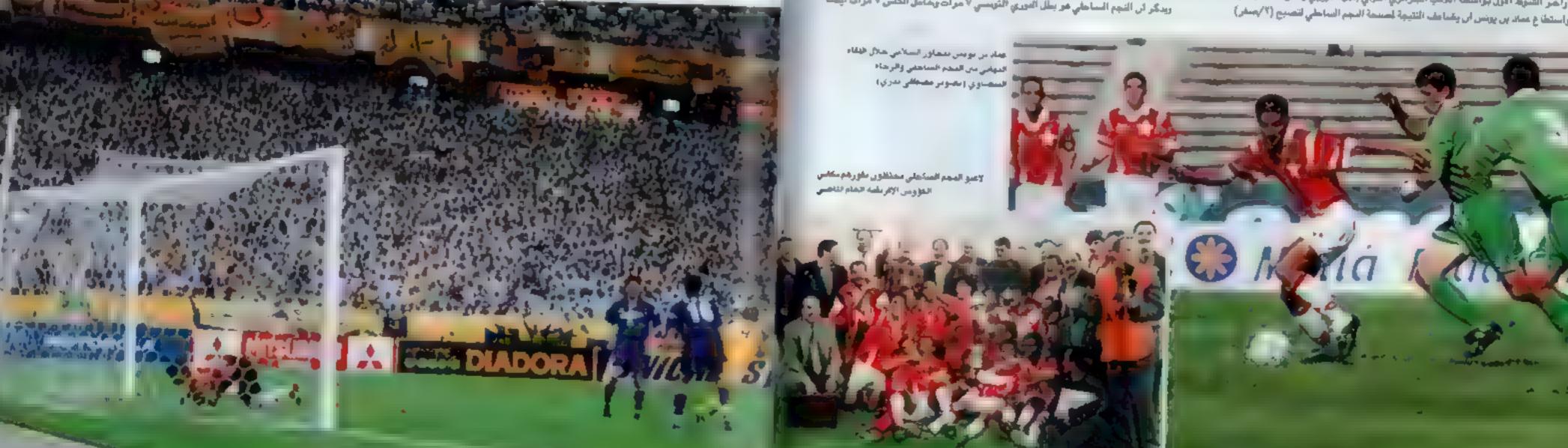
ولكن النصار كان فلاه المرة أكثار تصميمنا على الفور بالكثن الأسيوية، وهو لم يعش أي مباراة في بور الثمانية عدف القور للنصار في مراس ساينسومغ بمجله منتوسكاوف (الرقم A)

بعيما لتسمعه فريق الشباب الاماراتي، عما أهله لمقابلة فريق الإتمار القطري، قصاد القمادل السلبي بينهما في مينزا 1 الدماب في الرياش، ومجم النصر في تسجين فور شي (٢ ٢) في الترسة، وسبجل هدافه الشلانة كل من منصيبس الجنمان وماماني عنو وهندي فادي

بطل الغرب

وفي البور مصبف المهائي، الذي أشيع في «برياهن» وفي لهاء كان يمثابة تعديد يطي عرب اسها طار النصير طي كريتياغ التركمانستاس بهنفان مقابل فنقاء وأهدا على الرغم من إن الفريق الضيف يضم ثلاثة لاميني اجباني من اركرانيا وكاراخستان وارمينياء ويعدمد غلى أساوب العب الإيريبي كالسرعة ومثابعة الكرات الطويبة الكان هذا الفريق تعطى فبريق بيط يستبشي الاوريكسيتيني وكبيسرات

وسيق لقريق النصر وكوينداغ التركداني أن النقيا في الرياش العام ١٩٩٥- وقار اللصر بهدف مقابل لا شيء - 🕒



ماجدتقاعد

برتبة عصيد

فريمتج ماجد عبداله اليجهد كبير للميع همورته

أمام الجمهور يرغم غيابه الطويل عن اللامب، وتالبعة في

السن، حيث شارف س ال ١٠٠٠ ويعدما وصل مع فويقه

النمير أفي للي كأس الكؤوس الأسيرية، وجد أن من عله

الاعترال، ليكون هذا الإنجاز هو الاسمى بعد الانجازات

المديدة التي قاد قريقه اليها محلياً وخليجياً، على مدى

رقى مزينز نستناقى عقد فى نادى النمبر يعتقبور

ربيس البادي الأمير فيصل بن عبد الرحس بن سعويه،

أطن ماجد عندالته أعبراله رسميناً، وبدأ الثائر طبه، ظم

وشكر عاجد الأمير فوميل بن فهد والأمير سلطان بن

قهد والامير فهدين سنطان والأميار عبد أأرهص بن

سحوده على الدهم اللاميميون الذي بعللي يه من كل منهم

وارضح مناجد أنه لم يسمل له أن المشرّل وهناد عن

عن جهمه اطن الاميار فيصل بن عبد الرحمن ان

استراقه وأمها الرة؟الأولى التي يقوم غيها بهذه الغطوه

التربيسان جبارية مبدالأن لاقنامة حنفل تكريم منجند

وسيردس اللجنة الطية للمهرجان الامهر عيد الرحص ين

وارشح الامير فيعنل أن حاق الاعترال أن تلتحمر

اقامته في الرياش وهسب، بل سيرافق ذلك اعتفالات في

هيد من للناطق السمويية تقبيراً لعطاء هذا اللاهب الذي

واعلى رئيس النصر أن إدارة الثادي قررت عدم اجطاء

الرقم 4 للإهب أشر تقديراً لهذا النجم الكديار، وأن قداً

الرقم سيوشنغ شنمل أهار من دهيه، ألى جنانية الكؤوس

اكثر س ۲۰ منده

يتناك بليبه واطنق العنان لدموعة

حلال مسيرته الرياضية

سمود الرئيس السابق للنادي



شکر الامپر فیمنل بن عبد افرعمن بن سعود رئیس

النعمير وامتم باديه والأمهر فينعس ون فهد ون عود العرور الربيس العام لرهاية الشباب لرغايته فريق النصر ودعمه له

لقطات

غى المعابلة الأسيرية

وقال رئيس النصور «يشتاف هذا الانجار إلى الانجازات السعودية اللعلية والقارية، واشبد بالجهد الذي يبدله الربيس المام أرعاية الشباب لدعم وتشجيع الانبية الرياضية في الملكة منال تعثينها الزبان عي المعادل القارية والترابية -

وكأن الأمير فيصل بن فهد بن عبد العريز لك قدم تبرها فبعمل بن فهد تبرعاً بقيمة شادعاية وتسعين الف ريال

ويدكن أن الكافيات مهنات على لاعبي البمسر، وقيد تسبيبوها غبلال أنصفل التكريسي المناص في البادي، وتراومت مصنة كل لاعب بن ٨٠ ق ١٠٠ ألف ريال؛

ه کشف لامیر فیصل بن عبد الرحس بن سخرد ربیس المبر ال اللام البلغاري ستويشكوف مصل على ١٠٠٠ القدولارة ١٥٠ منها نقاء ترتبع الملاء مع المعدر، و١٥ الفا الشاء معقبق البطولة الأسيبوية واكد ال سنثويشكرف سيشارك في مباراة السرير التي ستجمع النصر مع برهامغ الكوري وينك بدون مقابل همنب شروط العقد من جهة المريء بكرت جريدة «ابرياضية» البرمية السموبية، ان ستريشكرف استنفيسر عن ثمن ببيارة لكرس من اعلا معارض المهارات، فقدمها له الركين مجاب

و قار مهاجم سامسونغ كاسپاش بلقب هذاف البطولة برصيد ٣ أهداف أنبسا حقق لاعب سأمسويم اليرغرسلاني

وكان بمفيور البصار أن يزيد عليه من الاعتاف في لقاء مصقد المهابي أوانم يصبغ ركلني نحرا استيدهما الاعبديان التنجاري سنمويشكوف والسمقالي مامادو هنوا هدما بكلل المغيرمان معينس الجمعان وماعد عبدالله بمسجدي فدفي البصر ابينه منجن فدف كرينتاع الرحيد برزي

ستمسونغ سمسون الإعداف

الما اللقاء الثاني في النور تصف النهابي، مكان بعثابة تحديد بطل الثنرق، رجمع سامسوبغ الكوري الجنوبي ويكع المسينى وألاول استنعى ثلاثة من لاعبيبه العوايي من المسخب الدى يستحد كمومن مويدبال فرسباء لضباقة الى صمه ثلاثة لامين الجاني من رومانيا وروبنيا - ريسار هذا الفريق باللوة الهجومية، وهذا ما اكده هائل ميثريات التحطيات ويسجل سابح سامطة كالفرر علي فريق الدربيسي (١٣ ـ عطر) منا جعل همسيك من الافداف ٣٠ فيقا في مقابل ففف واحد في مرماه

ومدرس الشريق افكوري الجنويس هوايشه في شسجبيل الاهداف امام القريق العنبين الذي كان ثأمل على عنناب كترازاكي الياباني، فهرمه دهايا (؟ ـ معشر) رأيايا (١ منقر)، وكانت هذه في المرة الأولى التي يغيب فيها غريق ياباس عن الدور مصف النهاس، ويلع رضهد الفريق الصبيس من الافداف ١٨، وقد منافظ على شيباكه بظيفة طوال التصفيات الى أن لطعها القريق الكوري بجمسة أهباف نفعه والمدد العبب سيطر يشكل كامل طى متهريات اللعب وبالدمرمي هصمه بأعداف مروعة ساوب على تسميلها كال س اورلیسان (د ۲۷) وکي هيمج (د ۲۰) وکن بارک (د ۲۲ و Al) وغيرنشي (د -9)

وهذا القور الكاسح، عقر القريق الكوري كي يسمى لتسميل ول أموار لباده، يعدما يعيث الكؤرس السنابقة الي قرق بابانية وايرانية وسفرنيه



لسات اللاهب المعلي لم تغب عن اداه ستوبشكوف

المجم القطري محمد سنالم المدرى كان الإكثر عماسية والإكثر خطوره

شخصياً بأكثر من طيون وسبعماية الف ريال للاعبى النصر مكافئة على الانجار الذي مطفود كف قدم الأمير نواف بن

ديس ويربج كأس أفضل لاعب في عده البطرلة

عين أن النصبر السفودي حال دون تحوق بالدجنيد الي والسطة هدف من عسع هدين اللاهبيء قالصري مزور كرة سائمية ليبشر يشكرف الذي سفظ بياء يجيه كالاعب دران

ويدكن القول ان لاعبي النصر ابوا جهها طيبا واستعقوه عل سطقة جزائه، وموفقة في بوليث عروجة ص الرمي . • أتسري في معروق شياك منامسويخ؛ معلمة هدف البطوية

ندي ماء التصبر العبيد من البطولات؛ وظهر في اللغب وكاله سرب كفريق بعوجيهه للاعيج ورسم بحركاتهم

اليقى ومحمس الحارثىء فكانا سدا مبرها في وجه المعاولات ساراة الاولى لقب مهم المباراة

ساراه الثانية عيما اشتد الضغط طي مرماه كما يزو خهيران ايراهيم الشريع وناهير العاوي، ولجا دور اقتلهير بمستري وبالد بمؤازرة رملاتهما القهايسي عند اللزرم عن المثمر، السعودي للشجاب

وسنق المباراة المهامية لقاء على المركز الثالث، واستنطاع مريق بكانِ الصيبي أن يقور على كوبنداغ التركماني (5 -

غولي بالرياش، سلم الأمير سلطان بن فهد بن عبد العرير بب الرسمن العنام لرعناية الشنينات مائب ربيس الاتحناد سنفردىء الكاس والميدائيات النغبية للاعبى قريق النعمر ء بنا بدين الفصيلة اللاعلي ساميسونج الكرزي وبتبلم لاعيز فابوا لكير الصيدي ميداننانهم الترويرية دهد اختلال فرنقهم برکر الثامد



ع الفرق الفامرة كلس الكزوس الأسيرية واقا كناس مريق السفودي لم يسمقد كثيرا من لاعبيه الثعارين ـــروشكوف وانصري. قلمه حقق الفور في المبتراة المهامية معرلا الكرة فلى الشباك الكورية في النشقة ١٣

جنيدا في يكربوا بجرماء وكان في طليمهم المارس مختص تدرسري أأدى كان يقظاً وكان بازراً مَن قطم الكراج الماليه حمرم لاعبي سامسومع من قرمن اكيدة التسجيل، واهموره لبيس اقميل لاعب في المهابيات. أما ثنائي النصر الأجبي ستريشكوف والعنزي فقدما مسترى فنها رقيعا مع عكس الهارات العالبة ويرعا في متابعة الكرات الأمامية، وأثاد ستريشكرف الفريق من الرسط والدي رسلام المهاجمين ت الدامية عطرة فشنوا في الاستفادة منها وبرجعتها الى فدافء عنى بجح عو باينه إثر تعزيرة مبطئة عرضية ومناته

رقى التقيقة ٧٤ أستعان متري النصر بالنجع ماجد عبداله الدي بزل فأي الكمي يدلا من المنطقائي هسوء ومنط مدير مماهيري كبيره وكان فئا بمثابة تكريم لهدا اللاعي

رقيم يقاع النصير الادسلينا وزرز قيه عبد العريز سراصلة للإهبي سنامسومغ الاقبوراء، واكد اللبغي انه سنحاد مسبواه الجيد وعطل الهجمات الصعبة، زنال في

أدبا ردبله منصبن العلرثي فكان صنحرة عط الدفاع عن مداره وكانت تعركاته كثيرة ومفيدة في الطائق الأهيرة من لاريد واسريعا الى البطيء وكلافية بن الصامير الأساسية

ولعب أعصد بن معميد دور الهميس في عط الرسط ربط مط الدف ع بالهجوم، فيما بدل عبد العريز الجوبي عبهروا في مضابقه لاعبى الفريق المصم واستحمالهن كرات وأرسالها الى وملاته لشن الهجمات المسادة

وعقب للباراة التهامية المرجون على مغمي الثابا شهد



والموادر التي حصل طيها المسر

وكان نادي النصر أقام مهرجانا تكريمها فريدأ لملجد عبدالله في متاسبية احتماده جميداً للامبي العالم، وتمسيقه من قبل «القيقاء كصاحب الرقم القياسي الحالي في هذه الباريات العواية، وهو ١٤٧ مباراة، وأيس ١٧٥ مواراة كما كان مصيرياً حطاً لمارس انكاترا السابق بيتر شيئترن، وقد اقليمت مجاراة بن قريل الامسر وقريل من بجوم العرب، وقار الاحير (٢ ـ ١)، وقدمت المجد شجرة مدهية

بكرع سها ١٤٧ غصناء يعند مبارياته النواية ا بدأ ماجد عبداله مسيرته مع المتحب السعودي في ١٩٧٨ شند كورياء وترجيها باللعب في سونديال اسهرك ١٩٩١ ، والتبيوط والصيد في البسار ة خست يتوسيكا في واشتطى، وكان قار مع مظلمي الماكة بكاس امم لبنيا في ١٩٨٨ و١٩٨٨ ، وتأهل مع المتنجب الاوليي (أي أوليانياه يرس الجلوس في ١٩٨٤ ، ولكنه لم يكن غسمن المصحب الفائر يكاس الخليج عام ١٩٩٤ في اير ظبي

ومع النصر فار يكش اثنية الطبع مرنع متعاليدي. رسيين عدف القبور في طياراة الشاهطة شبك كالخصة الكويس في ١٩٩٧ ، ورقع كالس شادم الحرمين القدريقي للمرة الارض في ١٩٩٥ هي: سنجل هدفين شبط الهلال في الباراة النهائية (٣ ـ ١) واشمأ مبد أهدافه في مرمي الهلال الى ٣٦ منفأ وكان شارك في ذاك العام في تسم مباريات سجل خلالها A أغداقها

رترج محود عيدالله مرتع فيافأ العرب (٨٠ ـ ٨١ ۾ ٨٨ - ٨٩) ويست مرات فدافأ لسوري السمودي (٧٩ - ٨٠ TALTA (ALPA)

والمنيز مناجد عبدالله ثلاث مرأت لاعب الشبهر في اسواء اخرها في كانون الثاني/يناير ١٩٩٧





ميزة لصالح منتخبنا، سلطان بن فمد: الاحتراف الخارجي سنطلقه ليكون نقلة نوعية



لأمير سلطان بن فهم مهجيث الي رئيس المجرمر سخمد غيرمس

أجرى النقاء سعيد غبريس

السير الكرة المتعودية في عنظ موار لمّا موقود الفولة من مكانات عنى مختلف الصنعية، ولا يحيد هذا الحط عن المسار لدى وقدم له، في ظل الرعاية الكاملة التي يوبيها مساحب السجو انتكى الأميار فيحمل بن قبود الربيس العام برهابة طبياب رئيس امعاد كرة القدم وفي ظل المنابعة المؤيية من قبل صاهيا المدمو اللكي الأميير سلطان ين فنهد باب الرئيس العام نائب رئيس اتحاد الكرة

وقد كان ترجم البنيا ثلاث مراك، والناهن الثاني المنالي اكس المالم، تصرة يابعة بثك البدور وبثك الرعاية ولتنه عنبعة وكان بظام الاعتراف الوسينة الماجعة الني أسهمت في ايعمال السفينة الي بر الامان رهة في المعرة الثالبة توهيع على ثار عنامية، وبعني يهنأ الأعمراف الحنارجي تنشكل الطلة التوعية اعتطورة، ومسعس مسيرة كرة القدم

الاميار سلطان إن شهد يشترح نالد عن حلال هذا اللقاء الدي همن به والوطن الرياشيي مشكل

ل يقف في طريق الإحمراف الحارجي

» ساحنة كاس العنالم مجنال برور التواهب وقرصة لمنقى التصروض عن الابدينة الحساليسة وقند يبرز في موددنال ٩١ بعض التجبوم السيفيوددي كسيفييند العويران الذي سجل اجمل هدف في التويديال، ولكن بظام غدم السماح بلبجنوم السعويتين يبالإجتراف المارحي هال دون امتقال بعضهم لأندية خارهية وكميم اغتبيم عن وصبغ موصوع الإستواف الصارجي عنى يساط المحث قهل ستناح القرعمة لنحوم الملكة الموقع بالقهم في الوديمال القريسي مان يحشرفوا

العمل الاشماد السحردي لكره القدم وينوجيه من مستعب استمر اللكي الأمير فيصل بن فهد به عبد العرير، على تهيئة كافة الظروف المسمحة للاعب المسعودي في سبديل بطوير مهاراته واقد دعم الاتحاد كلءا من شائله رفع مستوى اللاعب ويوهير المدخ لللام ابتداء من لللاعب الرعاصية وبغع جرءمن رواب الدريق بنين تستطيمهم الانبيه ومنتور



الامير فيصل بن فهديراس وقد المملكة للمونديال

نقرر أن يرأس الأمير قيميل بن قهد بن عيد العرير الربيس العام لرعابة الشباب ورئيس الاتحاد السمودي لكرة القدم الرفد السحودي لنهاميات كاثس العالم 1994 في شرنساء ويكون الأمين سلطان بن فهد نائبا لرئيس الوقد، كما سيحتم الوقد الرسمي الأعشياء التكثور هيالج بن ناصير وكيل الرئيس العلم أرعابة الشماب رئيس لهنة الحقوق والإمياد والتسبيق للمشاركة في كأس المالم، وعبد الرهمن بن بشام آمي عام الاتحاد

وقدم الدكتور بن تامير خلال جلسة لاتعاد الكرة برئاسة الامير مقطان تقريراً عن التربييات المطلة بمهانيات كاس العالم، وتضمن المسكر الاعمادي في فرسما والتعاقد مع ا منتميات لمرض الناءات توريبية مع المشقب السعودي، وبوهير كافة السنارمات التي يصديها المنصي، إضافة الى الفنادق التي سنتزل فيها البعثة السعودية والمكونة من الواد الرئاسي البطولة، والشخصيات المعوة الدين لهم عادلة مباسره بالنشعيد، ورهد النشاطات الثقافية والمبارحي، ورفد الغيرن الشعبية، وسيرافق البحثة وقد إعلامي مؤلف من ٦٧

وستقام على هامش البطولة بشاطات متنوعة سها المارض التشكلية ورسوم الأطفال والمشان الريامنية غى المتعربية إصافة الى معرمن الماديس والمجوهرات الكايدية والنحف

غارية وكعربية والاقلبسية لانكتساب اللاعب العبرات اللازمة

وينطبح عن كل الاجتراءات التي قائم ويقوم يها الاتحاد

ستجردي بهرجته على مصبالح اللاعب السعودي، ولذك قران

لأنماد لن يقف في طريق العبراف الكاهب السعودي في

تندرج مجتقيلا وبحن بانتظار النهاء القرانسات الماضية

راي لامتدار النظام المامل بالاهمراف المارجي بجيث

لكرن بيقاما ممزارها يحفظ لمقرق اللاعب ويحدد واجماته

رس السطر أن يصدر هذا النظام في السمليل القريب

احترافد ليس خرسا

الوحسمسدد الدي بطاحت بدون خل جسدري في الكرد

الحلمجمية والعي كامب فادعة همد أدى الى المحكفة للمرة

الاولى هي الاحتماراف الكامل، قبهل بمسلكون الملكة

السباقة الى الاهمراف الكامل علمنا انها كانت السباقة

ـــ مل ومنكامن ولا يعد الصراف جربيا حيث أن النظام يقرغ

للاعب تعاصا المبارسة ككرة القدم واداء اللباريات وفق عباط

بادي عو البحل الربيسي للاعب وهو بظام يحدد العلاقه بي

الإعب والنادي ويعقوق وواجنات كل سهمة تجاه الأهر الكن

غام الاهمراف في للمنكة لا يارم جمهج لاعبى كرة القدم

حب به تقام من الشفوط عدا أنفي من اللموقع، في انفية

ما جنه المسارد والترجية الأونى تكله لا نصه من السطاق

لاعتنى الهرا دعالانتية وبمثيبها وقؤ الأروقهم الاجتماعية

تحتب لا تتمرم الاطبية من الوهويين النين لا يرعبون الطراف

ك د القدم وفي مضن الوقت عشيم فسرهمية الراهمين في

لاجيراف اليحون بالطام بمسورليات وهقوق مضده

مظام الاعسراف في اعتنكه العربينة السبعوبية نظام

الى الإهمراف الذي مفرقه في الوقت الحاصر؟

قبال لما الدرب كارلوس الدرمو داريرا ان المسكلة

كبا الربطام الاعتراف معظ معرق اللاعب الاديه

لماه باتيه ومسعب بلاده

الإدبير فيصل وهيمي همانو والإدبران سلطان بن فهد ونواف بن محمد في مونديال 44

وسوق تقام هذه المعارض بعشاركة من الرئاسة العامة لرجانية الشباب وورارة العارف ويرازة الإهلام، على أن تقام في مجهد المائم المربي في باريس، بالمسيق بين البيئة وسقارة السعوبية في ياريس واللحل الثقافي السعوديء ونبدأ استباطات يرم ٥ حريران. يهبيو المقبل وبالنسببة الى الهمهور السعودي الراغياض مراطقة السخب المحودي ومزاررته في فرنسا فقد أكد المعلس انه لا توجد ترتيبات معينة لاصطحاب الجماهير السعودية على طقة الرماسة العامة لرهاية الشباب، وإنه سمقدم نداكر لحضور الباريات لمسب الموافرة لمبيث أن التداكر التي كلبت بلاتماد البحقوري قلينا الفند رايس فناك البزام معند يكتبينها الي الجمهور

مصدرت البطرلات القارية

رائدة حلال السنوات الماضية طلبها من مسموي متواضع

التمسمها على غريطة كبرة القدم الدوانية في موقع جبيد

فأعجمت المحميات السعودية في مستوى الماقسة بغد أن

وبالسببة لاستراتيجيات التحطيط فزن برامج أوناسة

أتعامة برعاية الشجاب تقرم عنى أسناس بمطط الممسجة

النى تضمها لتجلق أهداف التبدية البشرية والاقمصادية

دربقي مراحل عصربنا

المبدو الملكي الأمير فعصل بن فهدمن عبد العريز

حنقلت كرة اللدم النصعودية الأهداف للرحنوه ووهبلت

الى الحدود المكنة في شدوه ما يُوفّر لها من إمكامات

منادمة أو بشيرمة، عل بعش القبول أنّ ميرجية جِنديده

التحطيط لاهداف الرناهسة السفاورية الكراب اردا استكمد

عنبه أنه ويدعم ورعاية كادم المرمي الشريابي اللك فهد بن

عيد العزيز أيده الله، وسمق زلى مهدة الأمان، وسمر الناسم

الثابيء ويعتابعة وترجيه هناهب السعر المكى الامير فيصل

ين فهد بن عدد العربر الرسس العام برعابة الشياب ربيس

الايماد السعودي بكرة القدم مان أمانيا في مستقيل كرم

لقدم السعودية عريضة ولا شرقف هم منود سبينه وال

حطوات نطوير برامج ومسابقات والطمة كراه القدم بالملكة

سنبيره ومبحديه وبريقي مراجل عصيرها بل معاول التغوق

عنى دانها للواجهة متطلبات المناهمية الرياضية المطورة في

وبمثقد اثه بعد صنبور نظام الاحتراف في المنكة وم

بركه من تاثير ايجابي كبير في مستوى كرة القدم السعودية

غين مظام الاعمراف العارجي سيكن نظة برعية متطورة

لمسترى اللاعب المعودي برفع الرماضية السعوبية الرراقاق

جديدة من اكسساب العبراتُ الدولية ومن حلال الماقسة

تقربية للاعب بعدان كانت المنافسة محصورة بالعرق

عدا السوال ناني في منياق السوال أستانو به من هنٿ

ستبدأ تيما للمتغيرات وصولاالي أغداف جدبدة ا

ومعند 40 سنة من العطاء الأثنو عبل لحساهب

بنيام لاعتبراف وبكلتان السنابقات برناصيته فجلمه وباهم كراء القدم للمصبرقين وللهنزأة على جدا سواء وقذا عكسب سناركات الاسية العارجية وهيرها أوس الركدان الامعاد كبير الزناسنة السعوبية مرسمن على مصلحة اللاهب الفنية واغابية ولدك فإن الامعاد سنجع في السابق وما يرال عنفية المشاركة في المسابقات الهاميندو فلروف الكمسخب المستعبودي في متوعدمال

استركنا فلنصل من فلزوف المنتحب المناهل فومدمال فرنسا سواه من باحية تشكلة اللاعدي أو الماخ أو وقوع القريق السعودي في منحموعة القريق المنظم، هل

عي تقديرنا انه لا بوجد قوارق كبيرة في الاستعداد الكلس المالم ٩٤ و٩٨، لأن الاصفاد السنجودي لكرة الليم سطط لمسابقة كالس العالم المالية منفس الهريقة التي شطط عبها أتهابيات أمريكا

تكرن عدد ميرة لمسالح فريقنا في بهانيات فرسما اوالد انفق ممكم في بوعية المحجان أأنى بنكون منها مجدوعتنا بفيث

ويرهم أن هذا أله يمثل شنقطا المنافيا على القريق آلا ان به هيشان بصبا هنڪ ان مجموعة عليجي عصيف سيبال فساما إعلاميا ورجماميا أكثر من غيرفد وادا وفعنا فده غيرة بطريقة جيدة قد تصول التحديات الني تواجه هريقنا في

وهذا كله بإكد ان ظروف المنتسب المبعودي هي مهاميات قرسنا جِيدة بالظر الى العبرات التي اكتسيناف في

. ان الدين يعطون بجد والمنهاد لا بد ان طمرهات كبيرة مراويهم وقى الواقع ان كرة القدم المنعوبية حاقت مدجرات

وفي تقديري أن طام الاهمراف بالمنكة بتمدع بعميزات

رقى منا يعمن تشكنة السخب قال فناك تقييره ليس كبيرا على مربطة الفريق لكن كثيرا من اللامين الدي شاركوا في مرسال ٩٤ سيشاركون في مونتيال ٩٨، وقد انتا منتعي مع مشعب الدولة الصبيعة

عدا الامر الى مكاسب عقيقية 👚

في مسدوى المناقسة

و طلقتم تصريحاً بتسحم مع مبلكم الداثم للتفاؤل بأن الملكة سمصمح من القوى الرسسمة في الحالم على متعند كرة القدم هبلال عشر سنوات، عل وضيعتم حملة عشرية مثلاً لتحقيق بالكا

الوطن الريامسيء ايار (مايو) = ١٩٩٨



أجرى اللقاء سعيد غيريس

بات المدرب البراريلي كاراوس ألبرش باريرا الي جانب المدرب اليوهومناتاني بور أميار كينوفيتان (مدرب نهجيريا) أول مدريان يقود كل مدهمه 2 منشخبات في كأس العالم، ووبدر أن نفرق المربية هدمت باريرا ليصل الي هذا الإنجاز، إد يعتبر القريل السعودي المشقب العربي الثالث الذي يتيع له غرصة الربعيال بعد الفريق الكويتي في مونديال ١٩٨٢ بإسربانيه والمنشعب الإماروتي في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا

وياريزا الدي يخوض المربديال الثاني على التوالي يعهما كان قاد منتحب ألبراريل للفور بموسيال الولايات المتحدة ١٩٩٤ ، تَسَلَّم مِهِنَام عَلَيْتُنْكِ الْمُسْخِرِينِ فِي أَسْفَاتِ كُنْاسِ السارات الشالشة في الرياش، علمناً أن المدرّب الهرنشائي فيبقادا فاد المنص السعودي في تصفيات موديال فرسنا وثم الاستفناء عنه في منتصف مشوار التصفيات الأسيوية للهائية خمل مطه الالاني أوتو بغيستر، الذي تكرّر إمايته ألى منصبها الأساسي كمعرب للمنتبقب الاولبي السعودي وإذاك بعبد خسبارة منتبعيد المسعبودية في كناس اللنارات الأخيرة أمام الكسبك بنتيجة قسية (صفر ـ ٥)

وهذا المبرب البراريلي الذي كان أيضنا شبمن الجبهار التعريبي لمنتشب البراريل الفش بالمهبيال المرة الثالثة إفى ١٩٧) مسبق له أن هنمل في المسعنوبية وشاتا والرلايات المصدة وتركية وإسهاديا والمراريل. ومع أنه يظم أن مهمة الدرب في المعلقة العليجية بشكل عام، لا تعرف صبقة الاستقرار والاستمرارية، ومع أنه يعلم أن ٨ مدريين تبدنوا ملا ١٩٩٤ وتعاقبوا على مهمة تبريب المدحي البحودي، فإنه لم يترند في قبول العرهن الصعردي تقيادة المنتحب في مهاديال فرسساء على الرغم من العسر الدة انتي تقصيل بي الاستعداد والتمضيع ويجي مرهد المربديال

وعدما سنل بازير) هن سبب قبوله القوري التعالد مع السعودية، قال. داو أن القريق السعودي وقع في المجموعة دانها مع البرازيل لما كلت وقعت الطده

لإنطش ان وجودي محدم الفور مكاس العالدا

وموضوح عدم الاستقرار في عمل الدرين الصاليع العاملين في الخليج مهمه كانت مكاسهم رفيعية، كان نقبلة البداية في العوار مع بازيراء ولا سيما أن مثل دمعلُّمه ه وَلَعَالُو مَا يُرِالُ مَاثُلًا فِي الْأَنْعَانُ. فَهَلُ وَضِعَ بَارِيرًا سَمَعَتُهُ في مهب اللجارفة عندما قبل بهده اللهمة السبعية مع المنتهب

يجيب باريرا، «نظراً استواثي الطويلة في حلل التبريب. الران الدورا كهده لا تقالني، وما يهمني، في المقبقاء هو تقية

« ظروف منتخب ٩٤ أفضل واللعب في أوروبا لا يساعد»

الاعتماد على الممارات والخوف من المجوم!

غازلوس البرنو بازيرا بمحدث الى رئيس التجرير سعيد غيريس

عملي بإخلاص من دون أن تأثي نقامج الفريق كما هو مرتقب

بموث تكون منابية، وقد يقان البعض أن وجودي قد ينسم قور

السعودية بكلس العالم، وكل شبغمن لديه الجرية ماشفكبر

والرطح أن المدرب غالبا ما يكرن ضمية التمانج السلببة

پيدو ان المعضب السعودي الدي شارك معويديال

٩٤ أفضل مسموى من للتشخب الحالي، وجناه أكبرب

كبارلوس الببرتو بأريرا لتبشكل فبربق نضم بعض

اللاعمين الدين سبق وشاركوا في الونديال ٩٤ وريما

خف عطاؤهم، وأشرون مدن عبادوا الى الدشيخب، مبثل

سعيد العويران وقواد أثور، إضافة الى بعض الوجوء

الجديدة، وأمنامك وقت قنصنيس لإعناد الفسردق الى

متونديال ٩٨ ونشكيل تولدقية من العدامير القديمة

. ما تقرله هو المقبقة، وهينا مواجهة المنماب والعمل

يجد لتذليلهاء وأمامنا 18 يرمأه وسنخرش قبل الربدبال ٧

مباريات ودية تجريبية، وسنعنهر هذه المبسوعات الثلاث في

تشكينة وأحدة لنكون في وؤسع طبيعي مرة أخريء الاستغيد

من هيرة اللاهيم، النبن سيق وشناركوا باللوهبال ٩٤ وهم

الان منصاء وكندلك من الدين منادوا الي مسقوف المنتسب

وانساسير الجدودة منتصرش بجرية كانن المالم المرة

الأزلى وستماول لاير الامكان الاستفادة من فده العناصير

الثلاثة لتكون في بونقة واسدة باقضان الحرق وإذا سنأتني

كيفية فسأجيب أنبي لا أسطيع حاليا أن أريد شيئا الأن كل

لاندين لاصحاب لجبره

الشارع الرباعين وقى الصحف عن لحتمال استبعاد

خالد مسعد وغيره من اللاعدي أصحاب الجبرة، ولعل

المكوب هو خلاف ذلك سالاستشادة من هده العنامير

حاصبة في كأس الحالم فهل تعتبر اللاعبان مثل مسعد

وسعيد العويران وغيرهما بمثابة سلاح ذي هدين،

لأبهم قد برهدون الفرق المافيسة تشهربهم الواسعة

أبل تسلمك مهمة تدريف المشعب، دار حضيث في

عدد الأشباء تتطاب ترجمة على أرس لللعب

والجديدة فصف تري الأمر؟

ونك برغم احتمال تراجع مردودهم في اللحب بتسجة

من الهدف في مرمى بلجيكاء ولكن أن يعرف المالم به

a عَلَ ثَمَاهُ تَغَرَاتَ كَبَيْبُرَهُ فِي الضَّرِيقِ السَّعُودي تحملك تشمر بالجوف قيل كاس أتمالم

لا أهفي خياد ومن خلال شبرني الطويلة ومشاهداتي انتا مطاج ألى تصحيح يعض الأدور في عط الهجوم

و عل تجند نفسك مبرتاهاً في تجريب المتبخب

يمكن اللاهبون السعوميون هو اللهارات والتمسات الفربية أما القرة البدنية فالا يمكننا التغرق بها على الارديبين وطينا ال تعرف كايف بينتايد من كل القطاعات التائساء وكما تعرف أن البراريتين مصارين بالصارات المالية، ولكن الشيء المُختلف هو أن ١٥ الاصبا برازيات بالساركون بالدوري الأوروبي وقد تظفوا على الناخ وجو العب، أما في القريق السحودي قبلا يوجد قبيه أي لاعب مسترف في الأنبية الأوووبية ولذك ينيبني الاعتصاد وبالبرجية الأولى على

مما ظريه مسميح وبالامكان اعتبار السزال بمثابة الهواب وبنص يعمنك عنم التنطي عن اللاميان أمسمان المبرة الدين لا يوبود البديل لهم في الغريق

ه استعانت السعودية بك بحنث بعش لحبرتك في مجال التدريب، تعويض بعص التغرات في الفريق الصالي، الاعتجير ان هماك تقصباً سشحاول سده

الك وضع السزواون السعوديون تلتهم بي، واغيمة في كاس المالم صعباء وفنفنا في الشاركة في الربنيال فو رفع السمعة الكروية المسعودية، وتدرك لن أي شيء يحمسل في الربيبال ينشر عيره في كافة أرجاء العالم يسرعة ويمكنك ال تستفيد من أي تحمس تسجله في هذه اقطولة وأقول ان الجميع بتذكرون الهدف الجميل الدي سجله سميد العويران في هرمي بلجيكا في موبنيال الولايات المحدة ركان يمكل أن يسجل العزيزان نفسه دعو مئة فدف أجعل

اعتمادي يون على مهارات اللاعتان

السعودي الدي ملعب بالأسلوب البرازملي؟

. علينا أن مستقل الشيء الأقصال الدي معلكه، وأعصال ما المهارات القريبة بلاعبي

 اللاحظ أن الشمديات سنتكون كديره في وحبه السعودية الني معقابل قي مجموعتها للنقيف القربسي مسمعميق العطولة إضاقية الى الدادمارك وجدوب افريقيا، هل سيكون لدى للفريق السعودي

فسحة ادل لتحقيق إبجاز دفوق السابق عدما تاهل

استعيامنا في كناس المالم انهنا موتري في اورويا ما لأوروبيون سيلعبون على أوقسهم وبرجة الحرارة سنكون سانسة كهم وليس لنا، وكان الأمر بمكس بأله في للوبديال لببابق الدي أقيم في الوائنات للتحيث فقد ساعد البلقس سينها السفوريق وكياك البرازيلين كسا أن تشكينه سمورية باتن مختلفة البرم عن المرة الماضية ويبقى هدف ي نصل الى ما هو قيمه وسنجل ما هو أهسى وإذا الم يكي بيبه هيرف أكبس شالاولى أن بيطي هذا وهدفنا الأول هو ومسول الى الدور الثاني، ومنا الهندف مو نفسيه الدي سنعى إليه المسجات الـ ٢٦ التباقيية ، وبحن سنقدم اقتصل

الى الدور الثاني؟

متعوط الفريستان بقطة في صالحنا ۾ هل وحود المسعودية في مجموعة الـقريق للبطم هو عامل إمحابي أم سلبي مالمسبة إلمكم؟

بكل مياراة غروفها أومن للعروف أن قربسنا من القرق الرشيعة للفور مكامل العالم، وغريقها ينعب على ارجمه ووسط كما الجدرال والمسكر جاريرا يراقب تمارين لاميي المحضب السعودي في معسكر سانث مكسيم بقربسا (AP)

جمهوره ولدي اللاهبي الامكاسات العالية، ولدي الفريق أغشيل لاهب في المالم وهو رين الدين ريدان الدي يلعب في فريق يوفسوس الإيطاليء والفريق القرضني يمكن أن بقال عنه الله قريق عظيم، وقد يكون هذا عاملا إيجابيه بالسبية البنا لأنه سيشكل شبقطاً على الفرنسيين، وبعن لا بعاني من مثل فلأو المبعوبة

جهل اثت راض للمجيء الى المطقة معد المجرية

بالمس الني تكلمت جدا هذه وعنقدي مع البنيخي

السعودي لدلا سنة، ومناك معريون كجار لم ينجموا في

النظلم وبالنسبة لي فإسي أرساح للعمل فما حيث سعامل هم

لاميي شبه معترفي، وتشارك في بطولات المصرفي رفدا

ما يشكل المعلاقاً، ولكنني محبرين ومرتاح لطريقة المامنه

ي مِنْ جِعَالَ عِمِكَ الْمُتَكِّرِرِ فِي الْمُطَلَّقَةِ، مَا هِي الْمُطَلَّقَةِ

. ما ألامتله في الطبح والعالم العربي هو الاستعرار في

التي لاحقاتها مند النجابة، وكم تُحل هلي الآن ا

العربية والحلبجنة الكنيرة

للى أجدها أقضل ما يعكن

عامكان الدرازيل جوص اللويديال ب ۽ پشڪيلات ا

الظرة للإميي من فهراية للامتراف

ي بعاني القريق المرازيني من مشكلة جمع المواهب المرازبكية الموجودة في الشارج وهي كلايرة، ولدي الدرب راغنالو تصعبة بجوء في خط الوسط، في حاي بتليف التشميات الإخرى للاعب قائد في أتوسط، فهل تعمقد أن عبّا الأصر إسجابي أم يصفس منشكلة قد تعكس سلبأ برايك؟

النظر الى الكرة من ياب الهواية وليس من باب الاستراف

طماً ان أشياء كثيرة يمكن أن تتحقق في الطقة من الهواية

بلاستراف يعده من أكبر الشكلات التي نوبجه الدرب في

السطقة المربية والطبيع برهم الامكانات أغتوافرة والجيدة

ومن الإيجابيات أيضاً أن اللاعبين يزيون التسارين بشكل

جيد، ويتجاوبون الى أبعد المعود، ولكن بنبغي أن تتغير

- يصبح الوجيهان، فقوة أصبيب لاعب، تكون الخيبارات كثيرة، وفي الوقت داته قد تكرن المشكلة كبيرة في الاستيار وفي أنْ تَجِعَلَ أَعُهِمِيعَ رَاصُنِيءَ مَنْوَأَهُ مِنْ يَأْمُنِ أَنْ يَجِنْسَ عَلَى

مقمد الاهميناطي، ومنّ مهام المدرب أن يلمهر لاهينها بالسرور سنواء اكتبرا في التشكيلة الأساسية أرغى الاستياطيء رمده الناهية أمنعب مشاكل أي عدرب يتسلم مهدم المعجب اليز ريني ويالنسية لي فقد مجمت هائل موبديال 41 في جمل جميع اللامين مسرورين في خدمة متشمب البيراريل في ذلك المهاء وهذا ما معجل ويستعمل كمستنب البسراريل ١٩٧٠ وأسيان دانته في ١٩٩٨ - وهذه الدهنية عهمة نودة، وينيفي ترافز المامس المهدة الني تلعب نورها بشكل جيد ومن الهم أن يكون الاستسيباطي بمستسوي الاستاسى قاردا ترك روبالدو يدهد برانكر، وقد اسبيب جيروبنين في أمير مياراك قدعل كافو

ت مَلَ تُوافِّلُني الغول أن يِأْمَكَانِ الْبِرارِمِلُ حوض كباس الصالم بشائلة فرق ستوارية القبوة، وأن بعضبصبر القدافس بيمهنا في

. هذا همسميع، وأكثر من ذلك قبان بإمكان الهوريل تشكيل أربعية منشجيات وليس ثلاثة فهناك مند گيير من اللامين بري الستويات المالية، رهنا أود أن أرضح نقطة هامة عن الكرة البيزازيليناء شنعنا يحسوره الاعتلام الأوروبي أن اللاعب البسراريني يعميع في التسارخ والأزقسة. وعدا مبهرد كدب، وقد يكون ذاك منحيحا في الماضيي وقبل ء و سنة، أما اليوم فبأتي اللاهبور من عملات غنية ولديرة على المبواء وونقعوى الى مدارين الأندية، ويستعد الصاد الكرة البراريني كشيراً ليرور التواهب المستبيرة، والمائطة ال مطبعيات البرازيل دون الد ١٦ سنة و ٢ سنة غصل دائما الى مهاينات البطولات التي تقشارك بها وفيناك اكثر من ٢٠٠ لاعب ومم احتيارهم في السروبين ١٦ و٦٠ سنة للإنضمنام أي المنجي بيزاريليء ولا يوجد لاعب هنائي القدمي عفر الشنطيء يسال الى التحتراف



🖰 «الوطن الريكسيء ايار (مايو) ~ ١٩٩٨



أجرت اللقاء منية الورظى

كاسبرزاك حياء الكرة النوسية مئذ أن تولى مهمته فسرب

في المام ١٩٩٤، وهو العام الذي نظمت ترسن شارله كالس

أمم اقرياتيا على أرضتها وهرجت من الدور الأول، قرما كان

كاسپرراك يقود فريق ساحل انداج الى الركر الثالث، فتم

ويحد سنني قاد اعتشب التربسي الي بهائي كالي

المريقيا في جنوب المريقية كب قاده الى بهائيات أولمياد

الانشأ والدافو يصقق هنم الشؤيسيون الدي راويهم ميد

مقدرين عدمناء اي مند ان بأهدوا الى أدويديال المرة الأزلى

وكاسبيراك ابن المنابية والممسيء لامن غط وسط

سابق، وكان شنمي الفريق البولندي القابر بالركر الثابية في

ويديال ١٩٧١ ، وتولى تدريب قرق فراسية عدد، أهمها ميثر

عوامل السجاح

يسؤال عن تقسيره لعدم خسارة أي مباراة في التصفيد.

على الرغم من عدم الاستقرار على التشكيلة الأساسية؛

فباجباب الظروف صادة هي الني تلعب دور الى تدبيبير

المشكينة ولكن من حسن حظ المنشخي الشرسسي امه يمال

مجموعة تقنم نصو ثلاثي لاعيا يتمتعون يستتري في

متقارب ويسعي كل لاعب لاجتلال مكان في افتشكية بإبرار

حقيقة مخروبه الكروي، كلما أتوجت له الفرصة لبلك واصقا

أن فدد المنافسية - الشروقية في من أهم العوامل في مجاح

ته إخماقة إلى ثراء الراء البشري، ما هي العوامل

لا شك أن الأجواء الطبية داخل الجموعة، والعرومة

المالية، وروح التمدي التي ينسبح بها كانة اللامبي، والثقه

بالنفس وبالامكامات التي بزافرت بعد استيهة الطبية التي

مقفوف في مهاميات كأس الريقيا ٦٦ إضافة الى العمل

لودي واغتبابرة والمعطيط والنخليم والدهم المستعيري

يويد، كلها من العوامل الذي مساعدتنا على أنْ بكون قادرون

ي ما هو تقبيعك للستوى المتحب الحوسس حالماً؟

- تحسس الربويد كثيراً بدليل أن المنتحب أنهى تصفيات

الرميال بدون هريمة، وقد كسينا الرميان الذي كان مدير

رمهد أن اللامدين يمقلون للطوات الي الأمام، وهذا المرمود

فلبردي للإمبين يعدب مصلحية القبريق ككل ويؤدي الى

بطوره، وبالذالي لقرض بوئه في البطولات المهدة، ولذك أنه

المحب الدي لا يناثر يغياب لاعب أو لاعبون من مجومه

الأخرى ألمي ساهمت في صبح هذا المجاح؟

- «الوطن الرياضي» المقت كاستهزر الد، واستنهلت اللقاء

سعالد معه مند ذلك المس

في الأرجينين عام ١٩٧٨-

أشاد الدرب البولدي الأسل الغرمسي البضبية هنري

أعادإحياء الكرة التونسية وإعادته الى المونديال

عاسبررال خلال هدبته للرميلة مسة الورطي

وأخررجنا على المنتعب التربسي الدي لا يستطيع أجد ان

المنتخب الدومسيء شاهسة وانك تسلمت مهمة الإشراف

ه عَلَ كُنتَ تَشُوفُعُ تَحَقَّيقُ هَذُهُ النِّمَائِجِ السَّاهِرِةُ مِعْ

- بعد هيئة 11 في مهانهات كأس الأمم الافريقية التي

اجمعتندها دوميء كان المتسب النوسين مطالبا بالبهوش

منهندا على قدميته وورهم همعوية المهمة، فقد هممست على

تحقيق النجاح في خاوش الشمدي، ورسمت بالشماون مم

مصطولي الاتصاد القوبسي لكرة القدم (هداف) هديدة، وفي

طابحمها الوعسول الى مهانيات كأش العائم 4.4 غي غرنسنا

مرورا بباوغ تهسيات كاس الأمم الافريقية 21 و48. واستقد

ها حققنا ثاله الاهداف يامتيار وأكبنا ان النشف التوسس

محطوط؟! عسى أكون كدلك في المونديال

المدامج الباهرة مع المدهب التونسي، فعاريك؟

يه بقال أن الجمَّة هالفك الى المبنى الحدود، وحققت

- (يضحك) في الراقع لا يكي المنة الياء كبدما كان، بن

يعيحي أن معرف كيف تجلبه الباء، أو إذا همج التعبير، أن

بمرقبه كيقبه فمسمع داك الحظ الدي ينبغي ان يكون من عملة

عميرة، ومن مصلوي رفيع ومجبولاً بالبدية الكبيرة. ويصوس

سي أملك العظ الجيد، وأعدرف شندما بالعمل الكبير الدي

مجره داهل المعربية، وأزكد أن النجاح الكني هو ثمرة عمل

جماعي وإنا شبحصيد لي أسهم في هذا العمل، وأمل ان

يبقى المظ الذي يتميثرن عنه الى جانبي في موينيال 14

ته يرى الغنديد من القندي في دودس إن الطريقية

ألمي يتبعها المصحب الموسس حاليا لن تلمر قى مقعه

حطوات يعيداً الى الأصام في التصفصات المهائية في

- مديق ومدرجت في أكثر من مناسبة أن لكل مياراة

ظروفهه والأكيد أن الأسلوب أثري أنيضاه في التصطبات لن

لكي أزكد جدعة طرتي الى تحدين المتعب الترسني

فرماماً ٩٨ ، فكنف قرى الأمر من وجهة بُقارات؟

يخك في مصنعه وتطور ه

يسير هي الانجاه الصنعيج

عليه يحدننية أأأ مناشرت

بكون هو دأته الدي سمعتمده في البهابيات في قرنسها وبالطيع سنطبق الأساوب الماسب في كل مباراة بسوشتها في نطاق مجموعتنا وأود أن ألقت النظر الى مومسوع عام وهو انه لا ينبغي الدركير على الممل الذي أقرم به شمسب بل هماك الممل اليومي ماحل الأنهية، والذي له أثر اليجابي

المارمات ولاتلنثال تنحلي عنهم بسرعاء فلماراه

ايس بالمسرورة ان الشيرك أي لاعب استنبسيت في الماريات، وأقول في الوقت نفسه انني لا استطيع الاكتفاء » 11 أو 11 لاعبيا في المصحب والواقع أنه لا يد من وجود الراد البشري المرسع لأعداده قبل أي لقاء، وبك تعسيد الطواريء، على غرار ما يجري في الوادي، وكل منها يُعد ٣٦ لاعباً، وأنا معاجة الى عدد من اللاعبي، لدى التحضير لأبن مباراة يرابة بموضها

جفادا لممجد الدعوة للصارس شكري الواعر مبد

الصعوبات مع فريقه أكثر من معاناته مع المنتعب النوسس وليس لن شحصيا أن مشكلة معه وأصل المكاية لنى حج استحدادا للمساراة أمام عينيا غي تصنفيان كاثى الأمم الأبيوبية للامتراف فيها وهضلت أن أثرك عراً عثال تك

محددا فى المقعب التوبسى؟

. سعبقى أيزاب الضخب مقبرهة أمام جميع اللاعيس (استدعى كاسبرراك المارس الواعر مؤسرا)

ته ولكنك من تحول بدرجية كميرة على الحارس المعترف في قربتنا على يو مصجل؟

لا احد يعرف عادا سيمصل عداء وينبغى أن تمسب مسابة لكل طاريء في كره القدم مسميح الاسا ثلاثة حراس ممثارين هم علي يو معيجل ويو يكر الرينوسي وسميس حبير وريما تتغير الأمور في طرف الشهر أو الشهرين القبلين وبالمعل استيمد كاسبرراك المارسي الريتوس وهبير وأستدعى المسالحي والواعر)

ته هل نفكر يمواصلة للمحرية مع المثخب النوشي

- لا يمكس الإجابة على مدؤاك هش اليوم، واسي لم اطَقَ اي اقدراج من الاتعاد الترسبي لكرة القدم مغمدوهن بعديد عقدي حبيميح لبني مسرور النواجد في بوبس والعمل

🗢 هماك مَنْ يِصَابِ أَسِلُونِكُ فِي أَسِينَا دِيْمِضَ اللاعبان الى المسخب، ثم لا تمسمهم قرصة المشاركة في

الداراة مع لمدريا في تصفيات عاس العالم التمهيدية؟

اعتمالت أي الصارس شكري الواعير يواجيه يعفى وجهت له الدعوة بلابعواظ مع القريق في معسكر منظق الافريقية ٩٨، كان هو مشفولا بالتفاوض مع أحد الأنبية

a هل ممكن الطّول أن بالإمكان رؤية شكري الواعير

عبها ولكن الكلمة الأسيرة تيقى في يد المسؤولين في الاسماد دريسي والتب أن الثبير إلى أن عقدي مع للمحب التوسير بديد الى مهاية موبيبال ٩٨، واسي استرم هذا العقد، ولي مكر في عرض لهُو في الوقت الماضر

منتخب البوم ليس كمنتحب ١٩٧٨

 ما عي المباراة التي شافيها للنسخب الدونسي وكان لهة وقع خاهن في نفسك؟

. إنها للباراة عند ليبيريا في أكراء وخطفا اللور في لعظات الأسيرة وكذلك الباراة ضند مصنوعي القنافرة . ابي آكما في بهاينها تاهلنا الى النهابيات في كاس العالم

 سنق ولعبت مع المعجب البولوس ضد المعجب السوينسي في متويدينال الأرجيدين ١٩٧٨ ، قبهل لك ال نقارن بن مصحب تومس في ١٩٧٨ والمجدد الحالي؟

من المنتفي جدا القيام يمثل هذه الكارمة، مظرا القمرة سَيَّةَ الطَّوْيَلَةَ النِّي تَقْسَالُ بِينَ الْسَمْنِيِّ. وَمَا يَسَكُنُ قُرَلَهُ هُوْ منتمي ١٩٧٨ كان مصحبا قريا ويصعرفن صفويه مجريبا 📖 الشعب في مويديال الأرجيشي. وأبكر أن مشجب بلادي دراريي وجد هنموية كبيرة للفور على تربس ويعد ٢٠ سنة ر باك للربديال، أنسي أن أجنكل مع المنتبعب التبريسي سالي بثانج باهرة بحيث بتلعل ألى أدور الثاني طي الألل 🚃 🛴 شيار الي أن المشخي الدرسي المثاني لا يختم عدرما كما في منتهب ٧٨ - فلينا الان لاهيون مسرسطو ١٠٥٠١ إنما بامكانهم أن يعتبسوا مجرها مثل ربير بية ببش المائمين واسكندر السويح

يدما هو تقممك للدوري التوسسي؟

أنا طبعضية عير راش عن مستوي الوزي الوبسي لدوسم الأهيرة لأن مستوي التنازيات شنفيات باستشاء بعض القاطن الطلقة، وأسمى أن تكرك الأنبية التوبسية أن

يريدون الفسور بأي ثمن، دون التمفكيس ماداء اللامبيع. المنامج وجدها لا تكفي للارتقاء بالكرة التربسية وطهم هر أن ومطويرهم، والمنت ذاك على صنعيد قارق الكبنار والشيباب لفكر في كيفية بنجيبين مستري اللاعبي فنيا وتكثيكيا، أي لا وتكس الشكلة الثانية الثي نعابي سها الكرة الدرنسية في يدامل نعيين المقلية بهدف رقع مسترى البطولة هذم استقرض الأجهزة الفنية في الترادي، ولا يد من معانجة الاحمراف لم معتر الحال لأنّ العقلية لم تتغير هذه الشكلة في المجن ووشنجناهية. ولعن المسؤولان في ه وما هي سلنچنات الكرة الدونسنية حنتي يعكن النوادي التربسية لم يعركوا حتى الأن مدى التأثير السلبي

في تقيير المدرين مما يريد في تعقيد الأمور فالأكيد أن . ثمل قبل نكك السابية؛ في عكره الترسنية هو اصرار تغيير المهاز الفس ينعكس بطبأ على اداء الدريق، وحثى البوادي على تحفيق النتادج الايجابية قبل أي شيء لحر على مردود اللاهبع، ورصيح المنتوى متدبدياً وأشير الي ان النجم الساحلي هنمظ على جيارة اللبي كي أعتداد ثَلاث رهمى على هممات التواهي الأهري فالمعزواون في التوادي

عقطه بكاسمرزاك والحهار القني هلال المحقاب الأحمرة من النفاء الحاسم مع مصر

سنرأت ممنالية فقطف ثمار هدد لاستمرارية بمعموله اللوسم الناطبي عنى بقيد الدوري التسريمني ويتسمس الده

وما رانك بتجربة الاهتراف في الكرة التوسية؟

بمسرامة قإنه برغم فصرل نجرية الامتار فذكين التطيد في الكرة التربسية، فقد بلي المستوى على حاله، فد إدا لم (قل انه تراجع عن السابق فالمقلية لم تتغير وأري شخصية أن الشاكل التي المكن طها كالب على منعيد علاقة اللاهب بالنحي وهناك إشياء كثيرة بم تتخير وسها مرعبة اللمب ومسترى «مطية، عدا يجطس اؤكاد أنه لا بد عن تقيام بعمل كثير البحيث يدرك السؤوارن والتدريين واللاعبون عمى المقبقي للاحتراف إدالا يعقل ممارسة الاحتراب

هماهي استكا

أتمني تخطي الدور الأول في مريديال 18

ه و قل تعبقد أن يامكان مسجب توسس الحاز دلك؟

. وام ٢٧ صحيح ان الجموعية السابعة صعية بوجوره لسخبص الانكليزي والروماني وكدلك المقحب الكرازمييء وتكتنا بدورنا أقوياء



الكادالوطن الرياضيء ليار (مايو) - ١٩٩٨

على يلوخ ما ومنامه أليه اليوم



تونس فرطت بكأس أفريقيا ومتفائلة بمونديال فرنسا

نكبة كا ولدت ثورتين!

احرى اللقاء سعيد غبريس

يجد النكترر طارق بن مجارى رئيس اتمام الكرة في توس كلمة «التكية» غير تعبير لما حصل المنتجب التوسي في هام ١٩٩٤ عندت شرح من الدور الأول لمهائيات كناس أمم أغريقيا التي جرت هي تونس

ويعزو الرئيس الدكتور استبعادة الكرة الترسنية مكاسها السابقة بدامتها الى مهائي كأس الريقيا في ١٩٩٦ والتأمل الشابي الى طونديال، الى جملة هوامل، أبررها الشورة أس التشريعات والثورة غي المقلية، والهيد الحامن والمير الدي ميلة اعترب كاستيرزاك

تورة في التشريعات

ويسهب الدكتور طارى بن مبارات في شيرح هذه العوامل، رس غلال هذا المبيث الغاس الذي أجراء ممه في برس رئيس التمرير سعيد غيريس، فبقرل: ه جاء الناهل لنهانيات كالس المالم ٩٨ ثمرة (شياء عنبدة، أوبها السياسة التي وقدعت للديوش بالرياشة التولسية عميماً وكرا أأقدم مصوصأر والدهم الباشن الدي تقاده والعناية النؤوية وتكاد تكون اسبرهية من سيادة الرئيس رين المايدين بن طي لهد، القطاعء والمسروف في جسميع الدول الصربيبة أنه قطاح جماعيريء واعتبر فنقصها الرمعبي ومشهمي كرة القبم بشكُّون أكبر حرب سياسي في بلد يتحدث اغله السياسة بشكل عام. وهناك كشريمات وقدعت رنعتبرها الورية، كمه ولمسعت الواسين والتحذت ترتيبات جديدة كال من السائها مقع لمية كرة القدم الى الأمام. كبلك فإن التحول لعدم الهواية أسنى الأنبية مستورايات جنيدة، وأصنعت هذه الأننية في مراكر مسترمة الطلاقة من الكارس الأفريقية وأفعودة أأى الألقاب على المبعيد الأغريقي، واجتمعت الصاصبر المناقة الرجودة في الأندية في المنخب النوسس الدي تأهل يدوره الى بهائيات كاس العالم. وأؤكد أنّ العالية الآن نغيرت، هيث لم تعد المشاركة في البطولات الكبرى لجود المشاركة- بل للغور بالالقاب وإعطاء الكرة التوسيية المركز ألدي تستحقه إن على المسعديد الأشريقي أو المبريي، ولم لا يكون على

وتتعلق الناصية الثانية بالقواس الاساسية الداهاسة بالاتصادء وهي تضيرت بنورها وأعطت نضحنا جديدا كالأنبية لنعمل مسؤولياتها وكانت السؤولية قبلها تقع عنى عانق الاتساد همن العبم ١٩٩٦، فجاء القانون الجبيد، الدي ومبنى الإنبية ولسنولية الكلية والمللقة سواء لتنحية استقبال تقرق المنافسة أو تتظيم البطولات والباريات، وتكون هاندات هيو البياريات من مصيب الأندية، وقدا منا يساعدها عان مضاعفة مداسيتها المادية والسي نضاعفت ثلاث مرات أقمجد مثلاً أن ميرانية الترجي أو الأفريقي السرية تقوق الدا

ملايع، دولار، وهو مبلغ محترم، ويقدرب من ميرانية بعض لانبية الأرزوبية المصرفة كنلك الوجرية في البريقال أو البرينان أما الناسية الثالثة، فتنعلق بالتعاقد مع معرب من مستري هبري كاسبرواك الد أهلى الكرة النوسية يفعا كبيراً ، وهو يعمل يرمياً عون انقطاع مع المتحب، ويعمد الى إصلاح ما يعكن إممالمه، سوأه في قطاع الشباب أو قطة ع الدريين، وإذ جاء هذا التعاقد بعد النكبة - وهي كلمة كبيرة -والتي تمثلت في غيروجها من الدور الأول لكاني أقبريقيها ١٩٩١ منا جنفنا تلف مراشا منزيجا وجريثا وكات الامسلامات بعد وقفة التصل وكال هده الأمور بغفت الفرق التوبيسية كقور بالألقاب وبرى مبسعب دوسن ألدي وهمل ألى عياس ٢٦ في جنوب أفريليا رزيع النهامي في يوركينا فاسر قد ثامل الى التهابيات عن جدارة، الموامل التي دكرمها

. وتورد في العظمة

ي عاشت الكرة التومسية عصر الكبود مند أن مقلمت على أرضتها بطولة المربقساء ثم كانت المسجود في كاس اقريطها في جنوهابسيبورغ هان وصل المصحب الي المهسائي وتنطبى بالمستقبوى المستساق ورأيسا الأمدية الدونسية وهي تطفو على المطح عن جديد، ثم كان تاعل المشخب الي مهانيات كاس العالم. فكان العام ٩٧ هو عام الإندية التو تسمة، هنث قارَ الأقريقي ملقب بعال الأبدية الحريمة ، وقار المجم المساحلي بكأس الكؤوس الأفريقمة والترجى بكاس السوير، فهل تعمير إمجار المنتمب التوبسي بالوصول الى البهائنات هو منيحة طغرة الأمدية باعتمارها أساس المدخب المال المتحب عرف طربقه لسكة الانتصارات تكقائبأة

_ أود أن أوضع شيئاً، وهو أن بروز الاندية التوسنية على المسميد الإدريقي لم يكن في ١٩٩٧ فسمن بنان أفريقيا في ١٩٩١ الافريقي وينبق للد في التنابينات أن قررنا الانسماب كانيا مِن السنابقات والكاوس الأقرباسة، ولم نكن هذه العطوة دات جنوي، بل كان لها نتانج كبية، وتناسيما حبيها ان مرورت لكالس المالم هو عامل أفريقي، وأن عرورنا لأي يطوله حتى للألقاب الأوليبة لا يكون إلا عبر أفريقيا، وبالتالي فأن الانسساب من البطولات الأفريقية لا يضي شيئاً ولا ينام شيشاً، وأهيد رسم الفطة من جديد ورمس أكرن عادلاً في المواب، (قول أنه لم يكن ممكنا وصنول المتحب الي مهاميات ٩٢ على المستوى الأفريقي أولا تقير العظبة حتي عظبه اللاهب، وبات عماق دمع مسادي، وتعاقلت وكسالات الأنبساء العالمة لغبار الكرة التوسيية، أمات عناك مستوى أهر وبريز أكبار مما هو منفشان وتجاحا في ٢٩ في جنوب أفريقيا كان له تتيجة إيجابية جدأ وكما قلت ان كل الأشماء جتمعت الى بعضها فاعطت الدوادي فكرة آخرى، وتحملت الأثبية مستورايناتهاء ومع نفسافن الجنهود بإن النوادي



الدكتور طارق بن معارك رئيس الإثماد النويسي

ومصاولي الاتصاد الدين تصافيتوا في السنوات الأههرة والاستلامات التي قاموا بهاء يتواجد العرب كاسورراله ولنت المهامات النطرة ثم ان التوادي الدريقة مثل المجم السياملي أو الشوجي أو الإنبريقي، أدركات لنه لا يميسغي الاكتفاء بالألقاب للملية الداعلية سبهة المستوى الرفيع الدي للضه ويعتبر عدا توردهن العظياء ثم إن الغور يكتس موس ير يطولة الدوري أمر غير ملقت كأرجياء ويدبعي النطاع معو الأبيد ولعل تهالت الأنبية البويسية على الألفاب العارجمة يثير أمامنا مطبكل هدة، سواء في رورناهنما الراض أعداد السمي، كما في الأنبية التي طبها أن تلب على الصحيد الداستي و المفارين والعربي والأفريقي جفداً ما يومل الأمور مسمية واكن لا بد في النهاية من اليرور والشاق بمثلق لتشمب الرطس أثمر ثورة مكية طي مستوى الدرادي غظيث الجنية في البحث عن أكفاب هارج نوبس

إستفادة مجدودة من الهجرة والاستقدام

ه إفساحكم في الجبال أصام الأندية التوسيعية للتماقد مع لاعمان لجانب كان إيجانياً، ومجد بالمُقامل السلجكم فى اللمال أمام اللاعدين للموامسة للهجرة الى المبارج، مما يعطى صردوداً إبجابيــاً على جبهمان، فالإهتكاك متاون مثجادلأ للاهيمكم بلعلبنأ وشارجما وهذا ما يعطى للصحب مقحا وقوة، قلل للصحبات لمالية تعتمد على لاعسمها اللوجودين في الحارج، قالى أي مدى كانت أستقابتكم ص هذه التجرية؟ استفدنا ولكن ليس بالقبر الكثير وكان بوبنا أن تكون

الفائدة دأت مردود إيجابي من هذه التجرية من جهدي، في قبول اللامين الأجانب في نوسي، وغروج اللاعبي التوسيع، للاحتراف في أوروبا سامنة، وأقول أبنا لم سنته كثيراء لأن القوامين والفرنيبات لوجدت بوها من الروبة الكبيرة في التعاون مم جلب اللاميع الأجاب علما أن القدون لا يسمح لأي ناد أن ينتمب آكثر من لامين. أشين من الأجامية ويسع مندأ بأتا جلب عراس مرمي ولكن هج بحكم على التجرية التي مس عليها: الآن \$ مسوات، تجد أن اللاعبع، الأجاب البين رازوما وزاد عندهم عن ١٥ التميأ، وأم يهرز منهم أكثر من ٥ كمبي، فالتوعية لم نكن بالسنوي اللقول، برهم قيمة وسمعة البنائد الثي جاءوا صها المدردود اللاهب الأجنبي لم يكل عرموقا ومن جيئة أهري فإن دورية اللامين التواسية في الاستبراف بأوروبا لم ثؤه الى مجاح اللاميان مجلها باعراء بل أنهم لم يستشعوا عكس مستواهم الضي العقبقي معلاف اللاعبين المتاربة الدين تجحوا كثيراء فيناك معواء؟ لاهياً في المارج في الأسمير الأول والثاني، معهم ثلاثة في لاكتوروبينا الاستيناني، وبحن ترغب في أن تكون اللاهب التكوين المنسيح في فريقه لنغيض بثقفه على للستوي الربلني، وعندما يخرج اللاعب للاحتراف لا بد وأن يعرف ما منعني كلمنة احتبراف وهناق شيء بركبر عليناء وافو أن

سبئنا فؤلاء يطسرهائهم فإننا سنجمعهم في سجلس كبير وثأك يهنف عضبرثة القوانين اللبية الداعلية لكرة القدم التربسية، وسننظر في البنزلة القيلة رهي بطولة الامتراف.، سنتجور كلمة دغير الهارية، بشروطها وأمورها وترتيبانها لتكون على تحو البعلولات الأوروبية ولا بد الاندبة أن تكون لبيهنا الشبريط المانية، وشبوافير المؤسسات والمشتات

جمهور بمظم اللاميين لبرجة لا يستحقونها نسجة الي

سسراهم فيعرقوبهم وعضما يبحل اللاعب الترسني تهرية

المتراف في أوروبا يجد الأمور صمية، ويواجه الترتيبات

سنرمة والتوليع والامضباط وفده أمور لم يعك طي مثلهه

مَى اللَّهُ الْكُثُرُ سَاءُولَهُ فِي تُونِسَ، وَيَقَيْ صَابِيلُ ٱللَّمَالُ فَإِن

د در البيليسي كان من أيرز اللاهيم، في لكريتم لكلمتي

سكل الى نائث الفرنسي الذي أستَحى من هنمات بعد

سرسم والعبد اركبان علينه آن يعبرق كيف وسعنامال مع

لاستار لقب مما يعني الله لا بد من الانقديات والممل الجاد

ستكيف مع المياة لتآمي النجاح لنقسه والدجاح في المعجب

ورضي مثى لمشونا الي خدماته وبمديي في السمايان ان

ستقيد مطريقة مباشرة أو عير مباشرة عن تواجد لاعيينا في

المعراف في المارج. ويعمل على تايير العظية، وعذا الجيل

مرجيل الدارس والشماب ويشمرك يهدية لنؤهله الامبياد

على عبياة الاعتبراف لأتها مهنة مشرفة تدر بالعيرات على

ساعبها أرمياة الجعب في اللاعب قعبيرة لا تقهاور ال- ١٠

احتراف... لا لاهوایه

ته يحد الوعسول لكاس الحالم للمرة الثانية، وقطها

الوصدول الى مهاثى كاس اقريقياء والهجمة للأندية

التوبيسية على الإلقاب الحريمة والإقربقية، هل امتع الآن

ني موقع الذاءل في مصفقتل الكرة الدونسية بشكل

في الاتماد انكبينة على براسة موضوع الاعتراف، ووهنجا

في من الامتيار الرمسول إلى الاهمراف لينتاه من المام

تصل، ولا مريد أن تلمب على الإلفاظ ومقول يطونة غير هاوية

رسكته لمنة منتد للدؤاة أشهر متراميلة وعلمت بإمراج

سؤال وجيه وكخك تعبش مصاء فيعدما تسلعنا مهاعنا

سرات يمكن التقسمية بها في سبيل مستقبل راهر

ريدانًا في للوسم قبل الماضي بإناحة الغرمية أمام كل باد ایگرن ادیه ۱ الاهبای محترفین جملیای بعقاری ورفضا المبيد في لقوسم اللمسي ألى اد لاعيج، وسنرابع المند ج. ٤ لاعبين جدد في كل موسي يصولاً التي ٣٠ لامياً محترفاً ومنيما يكون لكل نادر ١٠٠ لامياً مسترفأ بطد وشروط مالية يمسيح الأمر منطالهاً، وكال ناد لا يكون لبادرا على مصايرة الرضع يتسميه لأن هذا من أفضروط الأسناسية. والسنة القايمة ستكون سبئة اسقالية لذا فإن المهال مثاح على مدى عام الكل ذار لدراسة الشروط وبأعيل نقسته وطي هذا فإر مريدم ١٩٩٩ - ٢ منيكون موسم الاستراف والعادي الدي لا يمكنه أن يملق الشروط المعبدة، يمكنه المشاركة في البطولة المادية وشراد لن طبالا من الأشية ستنضم الى قمه الامشراف، فيكون المعديين ٨ و١٠ أندية في المرسم الأول

فرطما بكاس افريقت و 2 اسماب للنفاؤل في المونديال

ومنازلك في المتبيهة التي حقاقها المتبعب التومسي في كاس أفريقها، ومحن معلم لى الفريق كان عمه الأول تجرمة نقسه وليس القور بالكاس، لأن عيمه على كاس العالم، فكعف كانت عدد الشهرية الإفرنطية؛

سقد النا فرطنا بالكاس الأدريقية، لأنه كان بمقدورنا اللور بها ويمد تهانيات ٦٦ بأن مخترياً منا عدم الاكتفاء البها أبدكي أورويا فالأوضاع مقالقة

كنب قيم أرساماه الى رؤساء النوادي مطامية قصيرة لحبي بالومنسول الي الدور ربح النهيامي في الدورات، لأن توبس والنامية الثالثة تشطق بالاستراف، والاستراف العقيقي منار لها اعتبارها على المستوى الأفريقي. وأضعف الأشياء أن تكون في نصف النهائي، ومن ناهية ثانيه فإن ترسى بائت التربسي ينبقع لتلديم ما هن أفضل. أما الناسية الرابعة فتتعلَّق بالجمهور إذ أن جيلاً من الماجرين التواسة سيشكاون ماملاً إيجابها

بتنسم فرقأ محدرية مثل غانا والكوبلو وتوهوه وكابن العجيلة لقبارة في المقابلة الأولى، وجميع لاعبي قبالة س كبيار المترفع، فتعلوا ما عندهم في هذه المانية، وتحسن الغريق الترسي كثيراً في المقابلتي اضائيتي مع الكوهو وترغو ووصلتا العب مع بوركيت فاسدو ينسى لاعبونا ادوم يلعبون مع قريق الباد المسيف ويسط جمهور بلغ عبده الأها متفرج واي ظل هرارة رهيبة بلغت ٤٠ برجة، يهرهم داك فرنا في الشوط الثاني وسيطرنا على المباراة كلياً حشى في لصوطين الإشباقيين، بعد أن جناء اللمي في الصوط الأول لفيار مصلمتنا وهدلنا العظاير أقلات الترجيح وكان مقبورنا الغير أو استقنتا من الغرص الني لامت لنا وريما كان يتقبورنا مواجهة اغتنجي المبري في تصف العهائي وجدوب أفريقها في الدهائي، ويُعتبر ما حصيل بكسة، ولا أريد أن أقول أننا عرمنا من مشاركة العديد من اللاعدين العيرين مثل عادل الطيمي وعماد يرتس وأسكتبر صويح، وهده الأسماء عي التي أوصلت الشقب الي بهائي ١٩٠ وهذه عط هجوم کانی لم یکن محد فی پور گینا فاسو

طرشيعة للإلقاب في خلر النقاد والهمهور، وهدا ما حصل

غماوً في يوركينا فصدر ولا شك ان المهمومة التي لعبنا فيها

ب هل آنت متفائل لونديال فرنسا؟

. تمم معن متفائلون لأمنياب عدة، أولها التاريخية، لأن الجابة تقول ان القوق اغتيامية لكابي العالم لا تقيم سابح جيدة اضريقياً، وكان ضريق يشاهل لكنس المالم، إذا كنان مرشيماً لكاس الريقيا لا يلور بها، ولا تكون مسيرته في السابقة طبية، ويكون بحاوف ذلك في مسابقة كأس العالم

ثانياً أن تفسية النزعب في كاس العالم لا تكون دانها في كابي المربقياء ولاعبونا اعتاموا على الأشبياء الهامة وبواحي التدريب والإقامة وربما لم يستطيعوا أن يتأكلموا بها افريقيا رهبن كانوا بترجهون الي بوركينا فاسو كاموا يجرون أرجاهم

ليس في الشريقسينا بل في أوروبا المذأ منا ينهنجل اللاهيد

🖰 مالوطان الرياضيء اياد (مايو) – ۱۹۹۸



على الرياضة فيمقابل نتانج ايجابية

مدينة رياضية للقرن الـ ١٦

نشهد الرياضة التربسية في شكل عام ركزة الليم فر شكل خامن، بداية العردة الى الأمجاد السابقة، بعد فقرة الطواء تلت عهد البخلل لاولين منصد القدودي وابيطال كرة القدم أمثال صولة وطارق دياب والمقربي وغيرهم من تجوم لتطبعها الشريمني الذي تألق في مبريتيال الإرجنتي في

رقد عادت الكرة الدرنسمية الى مل أبو ب المهديال بعد بعاب البحر المترسمد في العام ١٠٠١.

العنابعة يومية من تربيس

السيد أفرثيس رين العابدين بن على الدي أشرف شنقصب

أمة أبا بمثنا هي الصق، يضيف النبوب المام للرياسة

فإن عهد التغيير والنحول اعطى دقعا الرياضة سرسنية - د

ان السبيد الرميس رين العنيتين بن على باير الى ايجاد

هيكليه جديدة عني مسترى النشريجات، فالتشريع التوسس

مطور معا جعله يمرزا عندارة الدول الافرطنة والعربية وضاك

حطط وطعية للمهروس برياضة البصية، لأنه لا يوجد عمس

عنشتواني في الجنال الرياشي، بل ان كل سيء مندروس

وهباك مثابعة ورعاية بقبقه نكاد تكرن يرمية س قبن السبد

الرئيس، وأذا جاء الناهل الثاني لكس العالم يعد 🔻 🛶

وهي فترة طويعة، إلا أنما تهميلنا الى تحقيق الهنف بعد عمل

عقرامس ومركز وجدى وعلمي تواقرت له كال أسباب البجاح

وكان السيد الرئس قد راهن على الرياضة، ووقر فها كل

شيء، ولكن ما لف بل طالب بأن تكون النمانج ابيمايية. ولم

بعض اي مقامرة على المبعيد الرياضي إلا وكان المجاح

علىقتا ويعدير فدا التنفل للتهساك فو مرجله من مراهل

توئس - سعيد غيريس

النجاح وسننفها مراحل احرى هذا على منجد كرة الليم الريامية الشعبية الترلي في المالم، ولا بدوار يمدد النجاح الى القطائمات الرياضية الاحرى وبعثيز وجوينا في بوركينا غاسو يغض النظر عن

المنامع، كان له ورن، لأن جميع الفرق حسبت عصامنا، وأثار

حزوجنا عوجه استفراب لدى الميراء الرياستيي وهذا تثيجه

A المسيخ عليه الماس من تقدير التونس وسعيرقية الصجم

امكاناتها وقدراتها، ولكن العثرات بيطي من الامور للوجوبة

في حياة البشر ومهاح كرة القدم عنبنا سيبعه سهابيات في

القطاعيات الاهيري، وبذكير مأن ١٩٩٧ كيان عيام الكرة

لغونسية، وعد أن استحواث الغرق النوبسية على جميع

الألقاب فالنادي الاهويقي شار ببطرلة الاندية المربيبة، وهار

المجم المطعلن مكاس الكؤوس، وقار الترجى يكثس السوير

الاغريقيناء فكانت عناك سيطرة للغرق الشربسية على

المنجيدين العربي والافريقى والتحل لبهانيان كانى العالم

هر بعثابة تأكيد على الصحة الجيدة التي تتمتع بها الكرة

الدوسية وهصول الغرق المرسية طي هذه الإلقاب بعكس

مدى الارضية المطبة الس نقرم عليها الكرة التوبسية ذؤنى

ثباث جدارة عزيبا وفي الافرىء لسيوية وعلى المستري

العانى بالرصول الى مهاديات كمن العالم يعي مؤشرات

جيدة لكرة اللدم التربسية، والقطاع الريامس عمرماً يرفل

بعسمة جيدة، وكل شيء وذكد أنا دالاء مسواء بكرة الرد أو

الكرة الطابرة أو الجينو أو الملاكسة أو المباررة والكارانية

وهيرها، من مبلال التنابع التي تشملق ضمن بلتي في

الصدارة على الصدوى القاريء وبجال مراكز مطلحة على

واحتراف كاهل في العام ١٠٠٠

ومن الطبيعي أي تكون هماك مواسل وراء هذه المستعولة، وقد ردها أشدوب العام الرياضية في توبس معمد بدوراه لي أمهد الجديد على جميع المسويات؛ وهذه السياسة اعتث لمسارها في البستان الريخسي وبنص في تربس لؤمن بالرياضة وبالشباط الرياشين وبؤس باشماعات الرباشية على الجدلات النخرى سواء الثقافية أو التربيية، وهذا ما

تشرين سنة تخللتها فنبرة ركود طريلة، فكانت عدد العردة مثابة اخلالة من النافذة العالمية على الاسجاد الغابرة ومعا لا شك فيه، أن الناهل الثاني لكمن العالم وأو جناء مثلقوه خطوة أيجابية في السار الجديد ثحو بهضة رياضية جديدة. أو «منتصرة» (1) هنم التحربين هذا المسار (لدي رسمت أسسه في عهد التفيير والنمون، ولى كل متابعة مباشرة مل هى ويقمع تشريمات رياضية ولق محططات نتعوية مبرمجة وهطط مرهلية مغرها غلرهلة التاسعة ألتي ننتهي مع بدامة

بِرْكُ أَن الرياضَة التوسية جِنوراً عَسَقَة وتَقَالِد عريقه،

مجعد يتور القدوب العام للرناهية

الرئيس راهن

لاطريق عيرا المدراف والحديث عن الإهتراف الدلملي والسماح للاعبي ريتابع سور صبعيع آنه كانت مناق غترة بغبية، كم شها الشوامسة بالإحسراف في الشارج. مدل على ذهب ا فشرة ركود، أو فنقل قلة اهتمام في والد ما والمعدلاة ان مسقمينية، ولكن شل تنفد توسس ذلك على السيتوى قدة القدرة لم نكل طويلة، علمه أن الرياضية التوبسية سقفن باطلوب، أم شناك بقص في هذا الوطبوع؟ بعض الانهارات عنلال تك الفشرة، منواء على النستوي القاري أو المربى خلد كانت ترس سياقة الى تبسهيل لامجاراته وفشعت الابواب على مصراعيها البطولات العرببة والاقريقية، ولا شك أنَّ الامجار الذي عقفته تُرَسَى في كالس المالم ١٩٧٨ قد قمع الناب أمام الفريقية حتى يصل المدم الي ه قبرق شكَّل الكارة في التهانيات، والقشل يحرد الي الظاهب الشونسي الدي مجع في الناع القيادة الريانسية لمطيأه بأته لا بدوان بكون لافريقيا مصيبها المؤويق الغرق المناهلة لمهاميات كاس لعالم

الى المستوى الرقيع كما في الدول الراقية. الاهمراف هو حجيب المعوب العام الرياضة محمد بدور على ذاك قائلا وسيلة وليس عباراً والعولة لا طريق لها غيره مص معش فقرة التقالية من أطار الهواية الى أطار اللاهوالة الرساول الى الانمبراك، ولكن أيس هذا هو كل ماينتا اضحن معمل على غرار العول الاوروبية ولا شك ال فلنجارب لا تحاو

السلبيات وكفائد لا تطوسي المنعربات وفي بهاية للرسم

حس بصديد ظييم هذه التجرية. ثم بأتي الي عمليه اعادة

ينكبة استهدادا الى السام -- ٣ وهو عام الاستراف

😁 من، ومن سائل المقينيم لكرة القيم، وانساد اللعينة هو

الشرف على العملية والتي نشمل كل الاطراف المعبة، ويمكن

وذرف هيمة على السابيات التي شيعمها الفعرة الاسفالية

كنا يضبع بالامكان معرقة الإيجابيات لدغمها المنظرح

مرغسوح اللاعم الاجنبي ورجنوده في توبسء وكتناك تجبرية

... , ج اللامين التوسيين واللعب في اورويا وغيرها. وكل هذا

حجل اليه بعد عملية التقييم في شهر اياز/ماير المالي

سكل يحدها ضبط المبياسة التي ينشدها الاتحاد الدوسي

😅 و عدم لتبدأ بعدما المرحلة الثانية من أمرة اللامواية وفي

ماية مام ١٩٩٩ يضبط الاطار التشبيعي بشكل بهاس

ومعا لاشك قيبه أن الحاهل لجهاندات كناس الحالم

سنتشبع المسؤولي في توبس اسام واقع جسند.

وسمتكون هماك وقضة تنامل لتسعدمد افق المسهمايل، أمهل

دومدوج الإحشراف عو النقطه الوحصته في جدولكم

عن قطاع كرة القدم، يجيب بدور، يؤس ابداما قاطعا الله

1 يمكن الرصوق الى اغسنوي الأنقل في قدة الرياضية يتون

عبراف الذي هو الهنف الذي يستعى الرهبول اليه بالنمع

سبل وأهسن الطرق النبية والطبيه والاجتماعية والتشريعية

عابوبية والادارية فالاعتراف اذاعو الانتدر العام لسنقبل

... د اللم التوسية. ويبلى الاعتراف طريق معارسة الله

السياسة المامة لكرة القدم فهي جرء س سياسة البلاد

باسبية وهناك فطاعات عدة في الدرلة سنكرن مزمله

عايه كرة القدم ولاعطانها البقع اللارم الدي يجطها نصل

سبية الى الاعتراف في توبس

لنطوير لحية كرة القيم اكثرا

يواكب النسبوبق كرة القدم في العالم على نطاق واسع، ودرصت الميثرانينات الكينييرة لكاس التعبالم، وتحصيص الدول العربية كلبرانيات الإكبر لالانجادات الوطنية لكرة القدم قدها، قهل محصنل الاتحاد التوبسي لكرد القبدم على حبصية الأسب من الدونة، أم هماك استعقالال ذاني يدعج له تستسيس أموره س شالل

كما مكرت بقرل بدوره أن كره القدم المرسية نعش هولا ستقالية عن الهراية الى اللاهرابة ثم مرورا بالاهتراف ولكن في خضم التحرلات التي يشبهدها المالم اليوم في مودان الرياشة ركزة القيم بصغة جامية، بجد انه لاحيار لمياة كرة القدم من دون التسويل الأن الارقام التي بسمعها بأثث ميالية فهناك مصناريف العلاج وأجور اللاعبي وكأفامهم صد الضور، ولا يمكن لأى نولة أن توظف اصر لا طائلة من جل يتسبط كرة القدم، ولدائد فإن التسويل بأث مطاوراً، وكان الاببية التي لايها طمرهات كبيرة بالرصول الي مستوى



محدد سور محدث برسس التجريز سابط فبريسي

كلمنا شبهد البلد المطنع يطولية كبيرى أو القصصية أو عاشة تكون مكسية للبند الايستوجب الإمر إلنامة المشيات الجنديدة لاستنساسات المريد من الإلهاب والجماهين ونفرف أن نونس ستستضنف دورة البحر الإبعض الشوينط في الغنام ١٠٠١) فما هي المشات

مشائلها في أوروياء عليها المثماد هذا الاستوياء مثان نؤمن

الن هذا هو الطريق الوحيد، وفي هذا السياق سنمر يمرحلة

المقالبة، وقد أقرت الدولة وسيادة الرئيس التشجيحات

تكبيرة، منها الاطار التشريعي يمنها الاعقابات التي تقلاها

الشركات التي تساعد الجمعيات الرياضية وليس الطاوب

ان تفرق البلاد في سبين الكرة، وقعلا بنان الأحية بصيب

الأسد بصيبه ومكى فارناءه تحصل طيه كرة القدم ورياضة

البدورة مشالا الوجدنا أن الكرة تعمس على ١٠ (شاهاف

عبارزة، وانساد كرة القدم بقوم بجهود جيدرة لدعم أنو رد

٧ بوقعتر مديعة بغرن للشل

التع كجنهة رسمية نقع طيكم مسؤولية لهمشة

لتجهيرات والمشآت للأمدية وبشكل عام اندبة كرم

القدم التي تحتاج إلى الملاعب الكميرة، فهل الملاعب في

يوجيب بالمترب المسام للرياضية البنابالأ الراشيج اي

المههيرات الرياضية الكبري في كل بلاد العالم تثوافر في

بلس الكبري يحمب حاجيات الجمعيات الكبيرة ربض

بمرقد أن ثريس المامينية تستنفس بمار ٥٠ بالبلة من

لجمعيات الكبري، فالفروض أن تكون بسبية كبهرة من

اللجنهيرات في المامنسة وبنص في توبس بمدم فينس

معطنات تدمية مهرمجة، وبحارل ضحن سياسة الدرلة

وسياسة سيادة الربيس أن موار الترازنء لجوريء، ويعمل

على بحمها يسيث لا نبقى الماطق الاحرى محرومة من بعم

تبولة فالرهاية من سيادة الربيس ومن طرف الدربه والسلطة

مايمة لترفيرها للشباب ليمارس حقه بالرياشية وبكن هباك

كبهيمات كامنة ظبم الى جميم القرق فنخبم في طس

الطرواب والمناخ فكل جمعية رياضية برنقى للقبيم الوطني

لا يد وأن يكرن ليهم ملمي منشب مهما كانت الكاناتها

رك تدمل البيد الربيس اكثر من مرة بساعدة الجمعيات

يكرن لنيها منعب معشب، ويعدها حصيل على عدا اعتمي عي

رات قياسي فاعطي السيد الربيس بخيماته بابجار اللعي

طي الرغم من أن فيا الامر لم يكن عبرمجا

عوسس متعاسبة وحجم المشاط الرياضي في العلدة

ولرجه النالية معاملة به

الحديدة اللحوظة تلدورها الي جانب بورة الترسط الدم ٢٠١٧ يقون بنور مسبع تربس معططات التعرية ميرمجة وعناك المغطط التاسع الدي يدا في تعام ١٩٩٧ ومبولا للعام ١ - ٦ وهو يرمي الي يعث لتجهيزات الاساسية في كامل الدراب الدويسيء اذا هماك المطط الوطني لذي سيؤس لكل جهة عطا عن التجهيرات وكما مضابًا عَن المام ١٩٦٧ منبعة ارابية، سيشهد المام ٢٠٠١، وقر أصافي بناء مدينه رياشية معمرية بعجم كبير بعن مسلمي ومدينة ٧ بوغمير الرياضية دوائد المرجه المي صنية البناء وشنهى الاعمال قبل سنتجر من الدورة وبمنكون مدينة القران الدائاء رومي تبضم الكيارمشرات فقطاس الماسحة، وستكرن عبارة عن مدينة أولسة فابعة بدايها وبالطبع. فإن ملعيها الرئيسي لكرة القدم سيكون المنحم من للعب الارسي في المرّه واكثر سعة جساهبرية (٦٠ ألف مقابل - 1 (ألدًا) وهذا اللعب معيكون جدهراً قبل عام عن ألماب اعترمط وسيقرم السيط الرنبس بندشاي هده المبينة









العدادة كمال حثا

م مواكب وعات الارميناج الجموان شريق الحكمة لقي المانة النبان في كبرة السلة على غيران المبران اللب يطولة التعالم ربية الد ١٧ و الأحيمات الانقاس عني البياراة ب حسبه واللميرة امام فريق القضاص الروق في بهاس دور سجار أرفياء فبل عينا مهرجان قورة اليازو الثاني في

، عل هذا ألو قع رسم صورة الصعوبات غير الكيلة التي حهها القريق الاهشىر غي مستبره حرار لب الحزبه تملت المسرد السائمة في بارتمية بماد عنام ١٩٩٤ ومي التغيب مم واعم بكامل عباميس البعوق الفردنة في فسقوفة الراسيهيد عملنا الصنعام واستعه للجوم باروس كليرس في بديد بجابي من سنهم بولس بسنره وكلود فعالي الد مام من فريق ساء سعون وساريي سعد (الوردية) وفيكم الماميان والكهربة الروق) ومنسأل صغير الساالوناصة ا و العدمان السفاني عمين بدي ا كام، الباني بالمليء والمطبري محمد سنآ

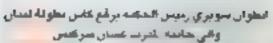
مارجح مان الدهاب والإناب

كان الحكمة عامي من غدم الكيمال حمارات سنوب الراجهة عثامي قري مدرب عسدن سركم في دور الدهاد ر حسر فنه مدر در عام (اوردنه ۱۹۱/۸۰ والردامين س (۱۹۳۹ کا ن افریق سنفاد حطورته سنوعه فی سه لادن وعكست بديعة بطباعة هيد هون مكار يناه مرافدر الأعلية القرصة الكبيرة في الأد العمدمي الأب بالتانفورة في مساريات كلها أرلقت سينعانيه ببلاث سنبيلات رسيسته منعكفه في العور على بالأثي عقدمه البيبارًا در سمسات لروو فی المرحله الـ ۱ (۱ ۱ ۲۱) ، توریده مر برخيد د ١٩ (٣٤/٨٤)، وابرياهمي بيري في ترهيه (Y3 AT Y

السند التعييلات الرئيسية في السكيلان مركزي لاعب لدام سناد ومنابع الألعاب بسب هافظ على موقعه ه بد صها گل من اش مشتق ومحدد اسا وهمس بدي ا بر نظر مصدو « کندرا في بزر الاناب اور دب مخطيمه بيده مناكي أشار باب

بناوا أنس بجار وفادي العجيد على شعر مركز لامنا

بوطر الرياضيء أنار رمايق ١٩٩٨



فادي العطيد مجم جيمد في الحكمة



في السنويل من الرميات الثلاثية

اما هي مركز مساتع الألماب، فاقاد الفريق كثيراً من

لقبرة بولس مشارة وميشال صنفيره وظنفن فذا المركز أيضبأ

يهجت شدباق وشارثي سعد في يعض المباريات، طمأ أن

سعد لم يعهد اللعب في هذا المركز في السابق بل في مركز

المِناخ المنيد يستشيد القريق من توعلاته الجريدة بحد

ولا يد من الاشارة به على رغم تنصيل تناتج المكمة في

متأريان دور الأباب رجمت كفه ألنادرات الغربمة في الاداء

لهماعيء والفي اطنطالع يها بحصوصيا ايلي مثلثتك ومحمد

ائنا . أما نقطة القنط، الرديسية في أداء المكله الجدمي

فسنثاث في تراجع فاعنية مسابعة اللاعبير الكراث المرندة

كر ستوبير وفي الهبهوم والاشاح على المتوادهاي رغم يدل

بس بجار وهنس بداي جهود اكبيرة في فذا الاطار، طف

ن علي فسوار معتقد عان همجناريات دوري الدهاب والإجاب

سببت هلاف سنجمني مغ جهار القربق الفني وتم تخرمه

ذلك لانصبتهم مي المنتجب المعامي الذي شبارك في الدورة

تناسعه للمؤسسان في لأمارات في منياط رفيز ير عاهبي

قلق الحكمة مام لرياضي

اراليه مغنطة العمراء

وبسلاف التوقعات عجر لحكمه عراسامان مقومانا بقوقا

بصوبته مام برياضتي ليترود في اللور نصاف التهادي ص

البلاي أوغناه وسططت ورغه الأعمماذ على مهارات لأعميه

القريبة المثالية منع منكة مدرب الرياهين الروسي المقان

مشكوء الذي لمس الاقامة من امكانات لاعبيه اللبها على

تلبهاء همسومت في كان تراجع مصوي باسر الماج وجاسم

قائصوه القني، طما أن الأمير كان ب رال بتماثل للشف

من حسابة في قدمة. وقلب المشكور عد ريز الصلحة فريقة

في سار باي لنابيه و بنائه الناج عار فيهما ١٩٥/٩٦.

و١٩٠/ ٢ على عنواني وتقيم لرياضي بالدائي بالمصارين

عي سلسته المدريات مقدين المصيدر والعد للحكمة حفقة فى

عبدر د کودی (۸۹ ۱۷۶)

وتجلص الحكمة من مسارق عنقنيناهي في البساراتين اليف والمسابد وبمبر الاول بقاعلية كبيرة في مثابعة الكراث الاختيارتين الذرال عطر عداف فبريق برياضي بهبروت الكرندة والريباريدو في الذفاع والهنجوم على المنواء، يهما الروسي سيرغى تشيبرنكن كليأه يعدما تعرض لإعدابة بالعة رَانت خَطَورة المطيب في الهجوي، وورز يُنسبة مجاحه العالية في كالمله قبل ٧٧ أ دقائق من بهاية المدراة الثالثة، عما انه سنجل ٦٥ نامنة في الباراة الأوبي، و٢٠ نامنة في الباراة

الثانية، و٢٧ نقطة في الباراة الثالثة وبقلب الفريق الحصير على الرياضي تيزون في أداراه الرابعة بفارق ١٠ نقطة (٦٢/٧٧) المحمدة فشبل البنفالي هبد المصدر دمام في بصويص هماب بشبسوبكن واكتفى سميميل ١٣ نفعه الما في المنارات المناسسة فلم ينجع المكت مي منتع فارق عنفاط الكيير المنتجبة في نشاوط الأول ونضدم بقباري نقطه و حبدة شاقط (٣٨/٣٩) وددب عصبية لاعية استغاني حسن نداي الرائدة عي ارتكابه ا الحطاء مما كان سنطرمه عشاركه في عالبيه فمرات السوط الثاني هسبه رمكانه هطا هامسا يغدم هروبها الهاس نكر التياراء لم مستكس يسلب المسلاف الفريقي هول بربيبات عدد المجهور في التعب والتي لم سجح الاتحاد في سيجها وتنفيد الزارة بالسماح بجعيق الأميشوجة سشجيع کل س طريقي

وباقان المكما الى مهامي البطولة بقرار الصادي مغد علان همسارة الرياضي بياران بالمساب بعلقه عان الباراط العامسة الفادة يبيهما أوانس تقرر موعدفا في جلسة السيبيتينة عقدت في سناعات العسناج الاولى مرا يوم عمارا ه عنته وكان للاقب قنيها عناب ربيس الانصاد بعوان شاربية الذي بريد ابه ابنع ربيسي لتاديي بطوان سويري وفشام جارودي لبيقالته

وأعاد المنجاب لرياضي الى الإذهان جنورة للمحالة من يطربه عبام ١٩٩٤ التي علم منها المكمه عطب واعلامه ال استداريق والمداكلية للإستنمايين. إذ يدراع الرياضيي بعيم بوطق موعد البارات عمادة مع ارمياط حاص بلاعبية والأربية على غزار عام 1951 وفرض الإرتناط هذه المره استقبال رئيس الورواء رفيق الجاريوي بهم لنهندسهم على إنهار جرارهم بطرلة بصقيات مجموعة غرب اسيد وثاهبهم أي مهاميات بطولة الاسبية الاسبوبية في ماتيريا

رس الاستبناب في الث في اشعباء الرينسي قبرار 🖊

الانسحاب ايضأه تحفظه على مرضوع إعادة المباراة وعدم مدايعتها من شوطها الثاني، علماً أن الانجاد استكمل مياراته والشغيباءن الزيق في أياب بطولة الموسم الماضي والتي توقفت قبل ٢٠ ٧ دفائق من نهاية شوطها الأول.

ومهما كانت اسباب السجاب الرياضي من الباراة الماسمة الأولى أسام الحكمة، شالأمر المؤكِّد أن أدارته ارتكبت وغلطة العمراء إذ حرمته لمرصة كبيرة القورا خصروسة في ظلُّ عدم مشاركة نداي فشرات طويقة في الشوط الثاني، والذي كان سيؤثر سلباً على اداه المكمة

إنْعُكَاسَاتِ سَلْبِيَّةُ لَلْنَجَاحِ ٱلْعَرِبِيِّ!

وتجدلت المسعوبات أمام مسيرة قريق المكمة في مواجهة قريق التضامن الزول في نهائي دور والبلاي أوف. ويمكن القول أن هجمها قاق هجم صعوبات إحرار لف بطولة الاندية العربية ال ١٧ ناسه.

وعد ذلك أمرا مستقرياً، خصوصاً بعد التجاح الذهل الذي حققه في بطولة الاندية العربية، والذي شكّل حافرًا معاويا كبيرا لتحقيق الجازه الثاني اشبف الي حافز الرغبة في عدم التشريط بالثقب المعلي الذي جحيد فدف ادارته الرئيسي في الموسم العالي، وإثبات جدارة غوضه اللقامات التهائية بعد إحداث فوراه على الرياضي بيروت في الدور

وزاد في واقع الاصر المستنفرب تراجع اداء اللاعبين المعلوج الغانيء مما حرم العكمة قرصنة الاقادة الكاملة من ورقة رابحة رئيسية تعلُّت في التبديلات الكثيرة من اجل تغبير اسلوب العب وإرهاق لاهبى شريق الشنساس الزوق الاساسيين، الدين لم تتوفر لهم قرص الراحة الكبيرة بسبب افتقاد الاحتياطيين الهيدين

وهلم هذا الثراجع تطف المكنة مرتج امام التقباس الروق في مبارياته الاربع الأولى، وهسر مباراته الأولى امامه بِعَارِق ثَلاثُ نَصَاطُ (٦٧/٦١) رائشًالثُمَّ بِعَارِق سِن نَصَاطُ

ولم يدرك الفريق الانقضر التعادل مرتبي إلا بشق النفس. وحسائق المورد الأول بقسارق ٧ عقساط في المساراة الشانيسة (١٩/٥٦)، يضوره الشاني بضارق سفة واحدة في المباراة الرابعة (١٢/١٥)، طبأ أن شرعبة اللهر كانت بعثناول التضامن الزوق في الباراة الرابعة، بعدما استجود لاعبوه على الكرة في الثواني الدها الاخبرة، إلا أن الامبركي وابن بأتس أهمر رميته الثلاثية

وأعداب المدرب فسدان سركيس في استيماده خطة التبديلات الكثيرة غير المشرة في المباراة الشامسة، وتدارك عقبات عدم توقيق لاعدين عديدين في صفوقه، قضمن القور بغارق ۲۲ نقطه (۱۷/۷۱).

وقي فذا السيال لا يمكن ربط المنعوبات التي واجهها قريق المكمة في اللقاءات التهائية بعدم اكتمال جهورية لاهبيه البنتية، بسبب اهمالهم التصفير الجدى المباريات لانشغالهم في تقبل تهاني الغور بلقب يطرلة الانبية العربية وهم بدوا عموماً اكثر جهورية من لاعبي التضامن الزوق النين تأرجع مستواهم في الباريات، وخصوصاً الاميركي واين باتس ومارك قرح

واحلُ هذا الواقع ارتبط في المقابل بشيرة التعبي القريق القليلة في التكيُّف مع معطيات الفوز، والإفادة من حوافرها

المعنوية تتكريسها في استحقاقاتهم القينة، خمبومناً ان فقرة قصيرة، لم تتجاور الاسبومي، قصلت بين استحقاقي بطرلة الاسية العربية ربطولة لبتان

«قديم» التضابل لا يغير حاله الحديد

وأذ ظهر جايا اقتران صعوبات فريق المكمة بمطيات تشكيلته الداخلية نجاه اعتمادها على مهارات لاعبيها الفردية بالدرجة الأولى بمكن القول ال معطيات التهديد المثالي لم تكتمل لدى بقية الفرق في البطوقاء وخصبوصاً ثاوثي المقدمة النصادن الروق والرياضي بيروت والورنية

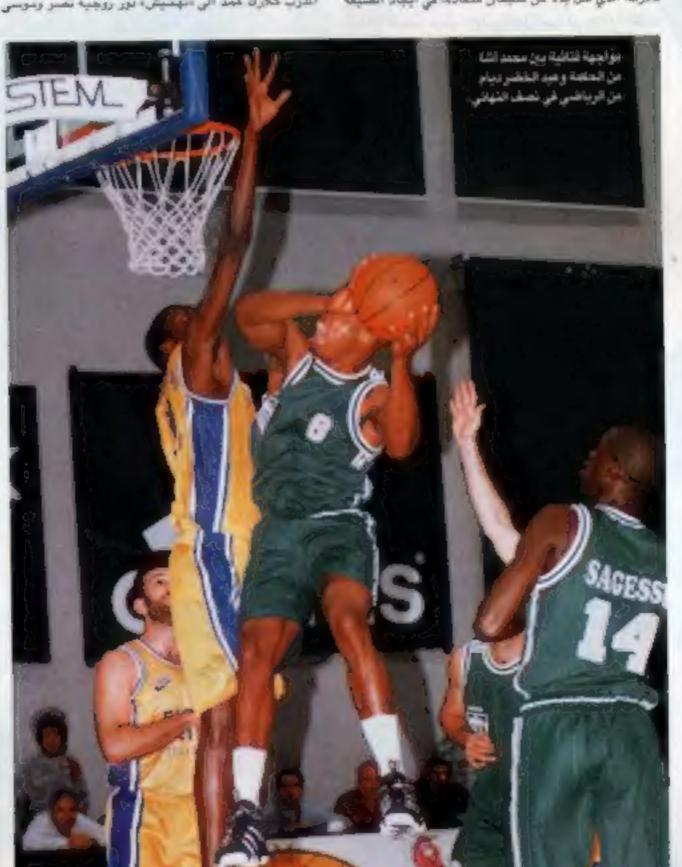
ولم يكن منطقها عدم اكتمال هذه المعليات لدى قريق التضامل الروق، بعدما ماقظ على ركاء تقوقه كلياً التي جعلته يبلغ نهاني دور «البلاي أوقت العام الماضي ويهافع بشراسة عن هظرظه امام الرياضي بيروت في ظل وجود لامب اجتبي راحد في مطوفه هو التيجيري ابراهيم تات. علماً انه عزَّرَ صفوفه بلامين اميركين جنيدين هما ترايسي والسرن ووابن بائس

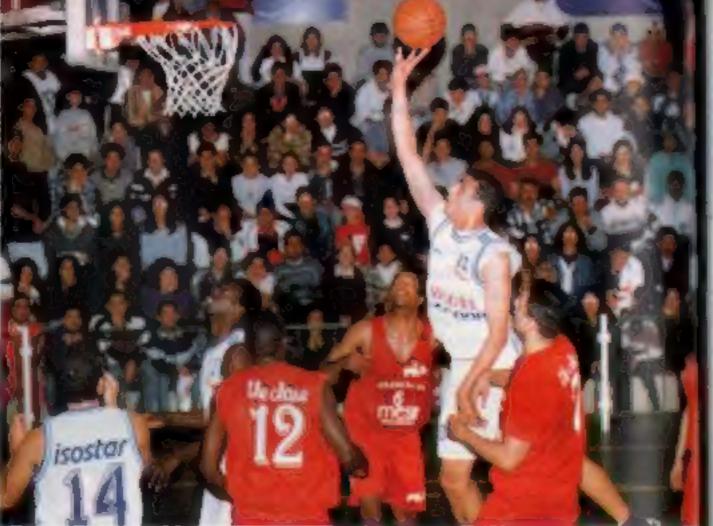
وأرثبط ذلك عموما بقشل مدريه الهديد الامبركي جيم كالراق، الذي هل بدلاً من سجعان سعاده. في أيجاد الصبغة

التناسية للإطامه من قدرات تجومه البارزين وتطويرها، مما حتم زيادة اعتماد التضامل على الثنائي الجنبي الامبركي وأين بأنس والسجيري ابراهيم نات لتحقيق اقتائج الجيدة، مصرصاً في دوري الأهاب والأياب

وزاد تكيس هذا الراقع السلبي على الفضائح في الجور تميق النهائي من «البلاي أوف»، حيث شير التضابين الروق مباراتيه الارليين اصام الوردية (١٧/-٨) و(٢١/٤٧) على التوالي، وكاد يقرع من الشافس على اللقب لكن سميوليه تداركوا مرقف التطف المرج يسرعة عير التحلي عن كلارى والاستعانة يسبيعان سعاده مجددا

ونجح الدرب المائد في تصويب مسيرة القريق وإعادة ثَلَةَ اللاعِينَ يقدراتهم ودورهم في تكريس القاملية الهجومية التي استقدوها في الباراتين الاوليين وسفق الفريق ٢ التصارات متواقية لكن سعاده مجرً عن قلب موازين القور تُصلحة قريقة في نهاني دور «البلاي أوف، أمام الحكمة، لا اغتقد الاحتياطين الجيدين في مواجهة فريق مشم بالنجوم ولم يكن بمقدوره تغطي هذه العقبة بسهولة، خصوصاً ان الدرب كلارق عمد الي «تهميش» نور روجيه نصر وموسى





القندام تأجح لسنة التضامل من لاعب الوردية لسماعيل احمد في نصف التهاني

مرسى وايلي صنفير وسنواهم طوال الموسم الحالي الرياضي والوردية دفاع حتي الرمق الأخير

ويخارض التصامن الزوق شكل افتقاد معطيات التهديد

الدالبة أمرأ بنيهيا لذي فريقي الرياضي بيبروت والوردية

النَّالية، خصوصاً امام قرق ثملك لامين مميزين كليرين في

ومهما كانت مقومات أباء الوربية، فمما لا شال فيه أنه استحق لقب والحصيان الاسودة في البطولة المالية عن جدارة، بعدما قرض المفاجأة الأكثر بروراً ونجع في تصدر ترتيب دور الذهاب اسام ضرق المقدسة كالهاء ومني بهزيمة واحدة فقط أمام الكهرياء الزوق، علماً أنه لم يحقق إلا فوراً واحداً في مرحلة الثماب من يطولة المسم الماضي.

وثابع الوردية مسيرته الظفرة فتأهل الى دور «البلاي أرف، المرة الارلى في تاريخه ودافع من خطوطه بقوة أمام التصامل الزوق، ولم يضمر أمامه إلا بعدما تعملق لاعبو التضامن في مراجهة لاعبيه.

واحتل الوردية المركز الرابع في البطولة خلف الوياضي يبسروك الذي هزميه (٦/١) في سلسلة مبياريات تصميد المركزين الثناك والرابع، علماً أنه افتقد لاعبه المسري اسماعيل العبد الذي غادر الي مصر.

وتربد أن اسماعيل سيوقع على كثموف فريق الحكمة في الموسم المقبل في مقابل انتقال النبجيري مصطفى أشا وطوبي الرغبي وايلى فوار الى الوردية

الانترائيك محيب والكهرباء مكافح

وبالتطرق الى مصيرة سائر الفرق اعتبرت نشائح الانترانيك مخيبة في الموسم العالى وهي تأثرت خصوصاً بالمسلافسات الادارية ورهسيل المدرب رزق الله زلعسوم اس منتصف مرحلة الذهاب، علماً أن خُلفه اللاعب السابق اللي مسقير ورث فريقاً عاني من ثغرات قنية كاثيرة، خصوصياً على صعيد الدفاع الى تراجع مسترى لاهبيه المطبئ عمرمآ

واعتمد القريق كليناً على ثالق اللاضين الاجتبيين الكاميروني كريستيان ابكري والاميركي بيتر شايلو، لتمقيق بعش التناتج المِيدة، عُصوصاً امام الرياضي بيرون الذي تطب عليه في دور الذهاب (١٩/٦٩)، لكنه تعدَّر في ساريات سهلة عدة امام الشبيبة مزيارة في الرحلة الـ ١١ (٦٩/٦٢) والكهرباء الزوق في المرحلة الـ ١٩ (٧٥/٥٩).

واتضم الى الانترانيك في هذا الاطار الشباب الفهيري الذي حرمه عدم استقرار جهازه الفتي الافادة من التغييرات الكثيرة في منفوفه إن لجهة اللاهبين المطبين أو الاجانب وشاش الفريق مبارياته الاشبرة من دون لاعبيه الاجانب والدرب سجمان سعاده الذي لوقفه الاتحاد شهرين بسبب اتهامه ایاه بالاتمیاز شد فریقه

واستحق الكهرباء الزوق اقب الفريق المكافح على رفع فرسمه الظيلة في تعقيق التناتج تنبجة اعتماده على اللاعبين المطيين التأششين في مسقوقه، وهو تقلب طي الوربية في التهاب، وعلى الانترائيلا في الإياب.

واعتبرت تتائج فريقي الهومنتمن والشببية مزيارة االذين بعدا الى الدرجة الأولى في الموسع الصالي جيدة، وعمة سافظا على سوق ميمسا في هذه الدرجة ويتسلان زيادة الامكانات المادية لتعقيق نتائج اغضل في الموسم المقبل

وتراجعت نتائج الرياضي بيت مري وانبيال زهلة بنورها مقارنة بالعام الماضي، أما المون لاسال الذي حلَّ مكان أحياء الرياضة الزوق عي الدرجة الاولى بسبب رغبة أدارة القريق التول في مصر النفقات المادية في موضوع تجهيز الصالة المقطة للنادي، فاحتى للركز الإغير في الترتيب،

> لاعب الرياشي جاسم فانسوه مسجلاً احدى السائث امام لاعبي الوردية غنسان داسيلفا وقؤاد الحاج في اهدى مجاريات لاركزين الذلاث والرابع.

وراجه الاول مشكة الكشاف غبقطه كلياً في الموسم المالي،

يعدما حافظ على عناصر تشكيلته الرئيسية هيتها، واغال

تدميم مسفوفه باللاعبين الاستياطيين الجيبين الذين مثلوا

واعتبر العامل الرئيسي في تعابقه نثائج جيدة في بعض

اللباريات، خَصَرَهَما أَصَامَ الحكينة في تَصَفَ تَهَائِي دِرِر

والبلاي أوفء تجاح خطط مدريه الروسي ايقان اليشكوء

الذي طور خواهي مختلفة في أداء الفريق، إن لجهة زيادة

عُطُورِةَ الهِجِمات المرتدة أو فاطبة تطبيق خُطّة الطبقط في

جميع اطراف الملعب وتهيئة وسأئل الاختراق المناسبة تحت

أما الوربية ظم يستطع العروج من واقع الاتكال الكبير

على تجمه المسرى اسماعيل احمد لاهب الأثحاد السكتبرين

السابق، ومواجبهة الفرق بمعطيات تكتبكية سشتلفة في

الباريات، إذ أنَّ فأطية الهجرم المصرت في تحركات أحمد شعن السلة وهسس مشايعته للكرات الرندة «الريباوندر» في

بَالَ مِسَائِدَةَ مَجِيرِدَةَ مِنَ السَّقَالِي فَسَانَ دَاسِلِقًا وَجَرُوانَ

على احدد، اكتشاف البطولة الحالية، علماً أنه لم يشارك في

مباريات فريقه كلها بسبب إقامته في قرنسة هيث بتابع

واعتبر صائع الالعاب داني ساموش المتصر الثالي لإبجاد التنظيم الجيد المبادرات الهجومية لكل فاطيته في

التسميل تراجعت الى جانب عبدو شدباق الذي انتقل الر

الوردية من قريق المكمة في الوسم المبالي. والمكس باك

على فاطية التسجيل من الرميات الثلاثية في التباريات عموماً

باستناء مباراة واهدة امام العكمة في مرحلة القعاب، حيث

وواكب واقع الاتكال الكبير على احمد، الاداء البقاعم

البقداً في خلق مصاهمة السنفالي فتصان داميلقا الكليلة في

هذا الاطار وتواضع لعكانات غؤاد الخاج ونجح الدرب فؤاد

ابو شقرا في معالجة فده الثفرة جِرَائياً في دور الثماب عبر

اغتماد تحرك اللاعيين السريع باجل بنطقتهم بغية قطع

الكران وشن عجمان مرئدة وفرض الرقابة الصيقة على

مفاتيع اللعب في الفرق القمسة، لكن هاتين الرسيلتين لم

تشكلا الضمانة الناسبة لتكريس معلاية الدفاع في الراهل

سجل لاعبر الوردية ١٧ رمية ثلاثية...

تقطة غصف القريق الرئيسية في الباريات

البلة اشمان تمييل التلاط

برونزية الرياضي الأسيوية بعد ذهبية الحكمة العربية

عرس أخر للسلة اللبنانية

حاشت كرة السلة الابتانية بالمتلال فريق الرياضي بيروت المركس الشالث في بطولة الانبية الاسيبوية الناصعة التي أقيمت تهائياتها في سالبرياء فمسلاً جديداً من مسلسل تجاحاتها الاقليمية البارية هذه السنة، أعلب إحرار فريق الحكمة لقب بطولة الأنبية العسرييسة الـ ١٦ في آذار /مسارس

ولعل هذا القصل الجديد أكد موالع كرة السلة الرائد بين الرياضات المعلية الأخرىء وأأتى لا بد أن تعشرف بقشلها في توفير متطابأت النهوش المناسبة يعد التراجع الكبير في فترة المرب

ويمكن القول أن فور الرياضي الأسيوي مثل وأوكيسجين وإنقاذ مسهرته الأشير في الوسم المالي بمد تكستي البطولة الملية. التي خسر اليها معركة الدفاع عن اللقب وحلّ في المركز الثالث، ويطولة الأنبية العربية التي حل فيها في المركز الخامس.

وكانت المراقيل كثيرة أمام تنشق القريق الأسطر وأركسيبين الانقال الأشير من بيتها هبوط محاورات لاعبيه بعد التكسش الأشيرتين وأشتقاد التجانس الكامل بين منشوف بعد التمريزات القسرورية التي شهدتها في فترة الاستعداد الأشيرة للبطولة لجينة انشبمام ماراد قرح وإبلى تعمر من التنفسامن الزوق ومسيف بطل ليتان هذه السنة، وقزاد مأشني من الرياشس بيت مربي، والأميركي تشاد سكارت من الشباب الغبيري، والكندي أقبناني الاصل جورج شبباني الذي يلعب في يطولة الصامحات في كاداء وكنان سكوت الرصيد الذي واكب مسبيرة تأهل الغريق الأصغر الى النهائيات، بعشاركته لمي تصغينات سجموعة غرب أسينا التي استضافتها الأردن، بينما انضم ماشي الي سنقوقه في بطولة الأندية العربية.

ابتعاد ورقته الرابعة الرئيسية التعظة في الروسي معير عي تشبيبونكن، الذي تعرض لإصابة بالغة في كاحله في المباراة الثالثة من تصف تهاش دور والبلاق ارف امام المكمة في البطراة المطية، الى عدم اكتمال جهورية ركيزة خط نفاعه جاسم قالمسوه، الذي ابتعد فترة طويلة عن الملاهب يسبب الإصابة أيضاً. وشملت العراقيل أيضا معطيات المشاركة عيتهاء إن أجهة مواجهة الرياضي فرق يجهل نقاط لوتها يضمفها الرئيسية في ظل خوضه

وزأد مشاكل افتقاد التجانس، استمرار

التهائيات المرة الأولى في تاريخه وتاريخ كرة السلة اللبنانية عمرماً، أو لجمهة التكيف مع عوامل طبيمية غير عادية أوجدتها الحرارة

والفشعث أمام الرياضي أبواب تغطى دمياطي وسواهم

الهجرم والعقاع طوال المبارات رهو أمر لم تعبهده عبش في بطولة ابنان، الي شاري بستاني الذي أقاد الفريق كثيراً من شيرته الكبيرة، وجورع شبياني الذي اضطلع بدوره كاملاً في مهمة صائع الألماب الي جانب رايد

وظهر تقوق لاميي الرياضي المسريح أمام لاعبي قريق بييـر ١٥٠ القيليـيـلي الذين هرمهم بقارق ٢٢ تاطة (٩٩ _ ٧٧) ويلغ علاهم القمة في صياراة الرياضي العديدية الأخيرة في الدور الأول أمام حامل الثقب ريضال هوانغ كوثغ قدمقق الرياضي الفور يفارق سنة واحدة (٨٦ - ٨) وكان نجم أغباراة الأول الأميركي مايكل كامير لاتد



عامير لائد برقع عاس الفضل الناعيين ثيمة لدى الاستقبال الماشد للرياضي في بيروت.

الرتفعة في ملحب والشعب، في ماليزياء والتي تُصَارِدُتُ أَلَّهُ ٢٠ نَرِجَةً مَنْوَيَةً فِي غَنَالِبِيةً حلم الاصفر تحقق في ٢٧ ثانية

هذه المراقيق الكثيرة عير مهارات لامبيه القريبة العالية التي اكتشفت جدارتها في مواكبة التنافس القوي، بدياً من المياراة الأولى الثي هزم فيسها الرياضي بطل تاينند بِهَارِ لِي ٢٦ نَقِطَةُ ٧١ ـ 11 - وتَعَرَّزُ هِذَا الواقع في الباراة الثانية أمام فريل توشيبا رد تأندرو الياباتي، إذ تجم لاعبو الرياضي في مجاراة اللامين الهابانيين وتقدموا مرتين في الشريط الثانيء بعدما عرضوا تطلقهم بقارق ا نقاط في الشوية الأول. ومع مافظوا على عظوظهم في الفوز ممتى ١٥١ بقيقة من نهاية الماراة، حين ثقوقت جهورية اللاميين الباباشين البدنية على جهوزيتهم التي تاثرت

بخوضهم مبناراتين على الشوالي، وغيسر الرياضي البياراة يضارق ا تشاط ١٧٠ ـ١٠٠ وتألل في مستوغه خمسومساً الأميركي سايكل كامبر لاند الذي تعبر بنشاطه الكبير في

على عرار متابعة الكرات المرتدة والوبيلوندر، في الهجوم والنفاع والرميات الثلاثية. ويسقى أن احتفالات النادي الرياضي مصقيقه الركز الثائن في يطولة الانبية الأسيوية التاسعة، جرت على غرار احتقالات قور الحكمة بلقب مطوقة الأنمية المربية الـ ١٣. ينكر أن الرياضي هو أول فريق عربي حقق هذا الإنجاز.

والتنفدش هذا الإطار إبراق الشبيخ أحمد قهد الأحمد السياح مهتنأ بهنا الإنجاز. وكان بين المهنتين وسميح لينانيين

فارق السلات حددترتيب ثلاثي المقدمة

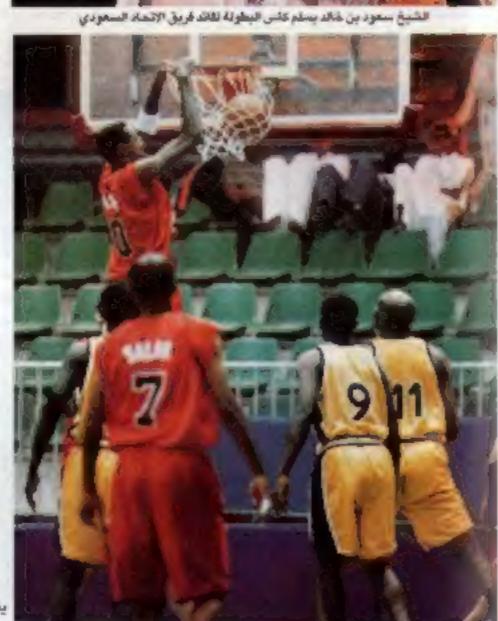
سلة بحرينية قاتلة تبقى اللقب الخليجي سعوديا

احتفظ فريق الاتماد السمودي ببطولة كأس مجلس التعاون الطيجي الـ ١٨ يكرة السلة التي تتامتها قطر في مدينة الدوحة، وشهدت الآيام الغمسة التي استغرقتها البطولة أحداثاً عراماتيكية، يعيث قل لمم البطل مجهولاً حتى البلزاة التغيرة، مما يتل على رفعة مستوي الشاركين بميث لم يتمكَّن الاتعاد من حسم النتيجة إلا بقارق السالات عن الريان القطري والنامة البحريني، بعد أن تعادل الثلاثة بالظاط، إذ يهمم كل منهم ٩ تقاط من ٤ انتمبارات

صاحب الأرض هرم المدافع عن اللقب

الدريق السعودي كان في مقدمة الفرق الرشحة للإستفاظ باللقب، نظراً للبون الشاسع في الستري بيته ربين منافسيه، خصرهماً ران الانحاد كان في قمة حقبرره، بعد مضاركته في بطراة كناس الأندية العربية الـ ١٦ التي جرت في بيروت ، في أثار /مارس الماضي، والتي حلُّ





هُبِهَا ثَالثًا، وَبَالَ بِالْاَهْمَالِيَّةَ الْيُرْتِينِ أَنْ الْمُرْتِينِ لَكُونِ النَّالَيِّ، فَكن الأهدابُ على الأرض في مسألة خليفة كشفت بأن اقترشيدات، يمكن أن تخطئ في بعض الاحيان، بدليل أن الفريق السمودي الذي سبعق المنامة في المباراة الأولى (١٠١/٧٩)، لم يكن في قمة سعده في المياراة الثانية التي خصرها بقارق نقطة واصدة أمام الريان صاحب الارض، علماً أن الاتحاد أنهي الشوط الأول بقارق ٦ نقاط عن عصمه أشعل انتصار الريان البطولة منذ تهاية مرحلتها الثانية، أذلك أم يجد الاتحاد مدبياة أمامه سوى جمع أكبر فارق من التقاط في مبارياته الثلاث الباقية، أملا في أن يتعثر الريان في لحدى مباريات الثلاث الباقية، ففار الاتماد في مباراته الثالث على الشارقة الاماراتي (١٣/-٥٠)، وأحرر في مبارات الرابعة اكبر عبد من التقاط يسجِّلها فريق في مياراة واحدة يقوره على الاعلى العماني (٤٠٤/١٠٥)، ثم ختم يرنامنهه في البطولة بغوره في البائراة الخامسة الاخبرة على اليهراء الكويت (١٨/٩١).

في مقابل الاستمانة السعودية سمعياً للاستفاط باللقب، كان الريان القطري لمي أوج عطائه، رهو ما لم تلمسه من القريق القطري، الذي شارك ايشناً في يطولة الاندية العربية الـ ١٣ في بيروت والتي غرج فيها من تصفيات المجموعات باحتلاله المركز الرابع، وقد لعبت الارض والجمهور دوراً كبيراً في تألقاته، فطرح اسمه يقوة القور بالبطولة، عُصيرهماً بعد القاجاة التي المدثها أمام الاتماد، وكان ذلك الفور الثاني على التوالي الذي يمققه الريان بعد المباراة الافتقاعية أمام الشارقة (١٨/٧٤)، فأكمل الريان فرحة جماهيره عندما أضاف فوزين جديدين عَي مِياراتِهِ النَّالِثَةُ وَالرَّبِعَةُ عَلَى كُلُّ مِنَ الاهِنِي (٧٧/ ٥٠)، والمِهراء (٧٤/٧٤).

سلة قاتلة تقوض جهود ٥ ابام

وقيما كانت قطر ولسرها شعتت التنويج الريان الذي يطلق عليه للب الرهيب خصوصاً أن مباراته المَّامسة الامِّيرة صنَّاين أمام النامة أحد القرق المترسطة السنوي في البطولة، إذ بالسجر يتلف على السلجر في إحدى أشد الماريات دراماتيكية وهرقأ للإعصاب

فبيتما كان الريان قد أمن اللقب في جيبه الصفير تقريباً، خصوصاً بعد تقدمه بقارق 14 تقطة هتى البقيقة ٧٠ من الشبوط الأول، وذلك قبل أن رئهي هذا الشبوط بقارق ١٠ نقاط هن خصمه (٢٣/٣٣)، إذ باحداث الشوط الثاني تشهد تحرَّلات، أقلُّ ما يقال فيها باتها كانت تحولات معمرة لأعصاب الجمهور القطريء الذي لم يصدق بأن قريقه يهدر بيديه قرصة عمره

غَفِي هِيًّا الشَّوطَ، ويعدما حافظ القطريون في نقائله العشر الأولَى على تقدمهم، حيث بلغ 14 تقطة إذ بالدفائق المشر الباقية من هذا الشرط، لا بن الثواني الاخبرة منه بقوش بالمظات ما بناء الريان طوال خمسة أيام، خصوصاً بعنما بدأ المنامة بمصد نقاطه الراحدة تلو الاغرى، حتى تمكَّن قبل انتهاء المباراة بحرالي مقبقتين من تحقيق أول تقدم له (٣٥/٥٦).

رتشهد الثراني الـ ١٢٠ اليافية، تروة المماس، اذ كانت الدرجات تنفجر بصيحات الجمهور القطري، لكن هذه الصيحات لم تجد لها صدى على الارض، بل على العكس، فهي زادت في توبّر أعصاب التزعيجن، ومن نسبة أخطائهم الشخصية حتى كانت الثانية الأخيرة التي قصست ظهر الريان تصفين، ويسلة قائلة سجلها الثامة، هرمت الريان من اللقيء، ولدمته على طبق من قضة الى الاتحاد السعودي.

المثامة بطل غير متوج

قريق المنامة البحريتي الذي كان يعد من التدية المترسطة المستوى، يمكن القول بأنه بطل المسابقة غير المتوج، فهذا الفريق الذي لم يكن مرشماً حتى لأحد الراكز الاربعة الاولى، شكان من قرض نقسه بالرقاء فقار على الاهلى (٥٧/٨٠)، وعلى الجهراء بقارق نقطة واحدة (٧٤/٧٥). وعلى الشارقة (٤٩/٨٢)، وغيير امام الاتحاد (١٠١/٥٩)، وذلك قبل أن يقدم افضل مستوى له في مبارات الخامسة الاخيرة امام الريان وفي غل المسراع على اللقب بن ثلاثي المقدمة، لم يهدر من الغرق الثَّارَثَة الأخرى آية اشارة بانها في وارد تعقيق شيءها.

فغريق الجهراء الكويش احتل الركز الرابع تتيجة فوزين على الاعلى (١٠/١٥). وطي الشارقة (٧٢/٨٢)، وحمد ثلاث مباريات أسام المنامة بقارق نقطة واحدة (٧٥/٧٤)، والريان (17/37), elYtrale (A7/17).

والشارقة الذي احتل المركز الخامس لم يحقق سوى فوز ينيم كان على الاعلى (٧٧/٨٢)، بوتما خسر أربع مباريات كانت أمام الريان (٧٤/٤٨)، والجهراء (٨٢/٧٢)، والاتماد (.0/11). (IIII (13/1A).

في حين قبع الاهلي في الركز المسادس الاخير بدون نقامٍ! من خمس هزائم كانت أمام الجهراء (١٠/٠٤)، والمنامة (٥٠/٠٨)، والريان (٥٠/٧٠)، والاتماد (١٠٤/٥٩)، والشارقة

> يأسين اسماعيل شجم للريان يسجل قي سلة الإنحاد السعودي

كأمير لاتد الأقضل قيمة

وجاء التعريش عن خييتهم في الدور

تصف التهائيء بإجرازهم الركز الثالث بعد

تظيهم على هيرندأي الكوري المتويي (٨٧ ـ

وبال لاعبو الرياضي التقدير الكبير على

المحميد القردي إذ اختير كامبرلات أكثر

التميح، قيمة في البطولة (MVP)، وإيلى

وكخلاصة لشهرية الرياضي الناجعة

يمكن القرل أن تخلفه خطوة واجدة عن إنجار

إحراز اللقب الكبير فرضه واقع الامتحاد

الكامل على قدرات لاعبيه الفردية، التي لم

تعالج الشغرات في بعض المراكز والمبالات

نصر أفضل لاعب سادس (اعتباطي)



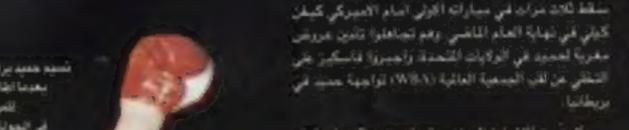
أسقط فاسكيز عمرات برغم تخليه عن الهجوم!

ظامرة حميد ترعب اميركاا

لأكلت مبازاة الملاكم البرنكاني اليمني الاصل تصبع حديد (٢١ عاداً) اهام اليورتوريكي ويلفورد فاسكير على لف للتلكة العالمية (WHO) في الشهر اللاضي طالسية جديدة لابراز الجنالية حول تجوميته وابعاد ألتالق في مسبرته التي ٧ ترال في معطانها الاولى.

واعتبد خبراء كثيرون ان فور ، البرنس ، المديد عني فاستكن واحتفاقه بنقي وزن الربشة في النضبة العالبة (WBO) وتجامعة السرة الغاشرة في الدفاع من النف، يعدما اسقت في الجولة السابعة من مباراتهما : لد يلغ فيه الجباب بالكامل على رغم تفوق قدراته الفتية المسريح الماء متحنب اذي امتلك فنبرة طويلة ارتبطت باعوام اجتبراق، الـ ١٧

وها فولاء المعبس الباعث الرئيسي لهذه البدلية، عوض حديد دباراته أمام فاسكيز في سنينة مانتسسر البريطانية. راللى شكار سجالة تراجع اولى عن فنف ترسيب الإنقال العالمية في الولايات المتحدة أو على الاقل سحنة تنجيل لما فرضها تشكت النظمن الاميركيين بقبراته خضوضا يعتما



منقط ثائث مرادياني سياراته الاولى اساء الامبركي كيلن فسيم هميد بيرقمن للقول يعيما اجاح فاستعر الفرة الرابعة إني الجولة السايعة



تمركاته، كما يتمتع بثقة كبيرة بقدراته نبيط ابقاع الاثارة أوقد الحكم التباراة نهائياً بعد ٢٠ ٢ بقيقتين من انطلاق عالياً في كل حوالة يشوضها. ومما لا شك فيه أن عميد بعلك غلبة يشفق بولغ الاستعمارات وتراه متدفعة الي مواجهة خصمه وسندقه على الحقية من دون رحمة. وقد نجح في جمع رربدا هشم تجاهل المنظمين الاميركيين له خشيشهم من القاب مثلية عدة عقب تحوله من الهواية الى الاستراف. سيطرته المطلقة على الالقناب في السنوات المقبلة. وزيامة وتمكن في مبارات الرقم ١٢ من الدراع اللقب الاوروبي في شحنيته، وهذا ما لم يستيعده عدد كيير من الملاكمين ورُن الديك، طورت على غريمة برائدان الجيل. وحطق حميد السابقين وقني مقتسهم جورج فورسان الذي يقوم حاقيا حقمه عي الترحلة الثالية أذ سار في طريق الاهتراف العالمي غي وزن الريشة. وغنم لقب المنقمة العالمية للسلاكمة (WBO) بغلننا سحق ستيف روينسون، واعتبر حميد هذه المباراة

المداح الا استلط فالسكير ٤ مرات مرة واحدة في كل من

البوات الثالث والسادسة، ومرتبي في الجولة السابعة، هيث

شعبية حميد تغزو اميركا

ولع الانتصارات

وجنون العظنة

١١ آلف شخص شاهدو؟ الباراة في منينة كارنيف الويلزية. راضاف حديد الي سجله لقب الإثخاد الدولي (IBF) بعد المالية الشهر من قبوره على جونسون لكن الضغوط السياسية بقمته الى التخلي عن اللقب، مكتفياً بمحاولة تاجعة واحدة للدفاع عنه

الأكثر افعية بالنسبة له. أذ أنه قلم توقعات هسارته أمام

قبضنيه سمتع بفوة تعميرية كبيرة ويستطيع حصيد تفادي

شدريات خصومه بالاعتماد علي ذكاته الفطري وهبوية

وعرش حنيد غينته الرياشية «الجبرية» بالمعبول على الروة فسطمة وبخل تادي اصحاب الملايين إثر تعاقده مع شبكة HBO الالفزيونية

الاميركية وشركات إعلانية عدة وعلى رغم التواقف المعارضة الكثبيرة

الظاهرة حميد، إن لجهة اعتبارها مدمرة للملاكمة بعبيب يمش مستزران الاتحادات العالمة والبريطانية، أو لجهة عكسها شغصية متعجرفة مصابة بجترن العظمة بعمب منهيين وملاكمين سابقين وهالين، فإن هذه الطاهرة بالت حقيقة لا يمكن التعاضي عنهاء خصوصاً بعد انتشارها ين سقوف الشياب البريطاني بشكل منقطع النظير، وهم أعتبروه صاحب الشعبية الاكبر في

> أسلوب محمد علي تظيدي واسلوبي فريد

الجزر البريطانية كلهاء

وعند وصف حميد بالاسطورة، قاين احداً لا ينسى محمد على كلاي، الذي ما يزال الملاكم الاعظم في تاريخ اللمية، وهو الذي جنب الأنظار إليه بعبه الرفيع الذي ما يزال محفوظاً له حتى البوم وهناك من لا يجد محمالاً للمتقاربة بين الملاكمين ويعتقنون أن استعرار الانجازات اعواماً طوية يحدد رجده حصول حميد على سجد هذه اللعبة القطي على غوار كالاي

وقى هذا الاطار لا يستبعد جميد امكان تغلبه على كالاى في أيام عزه، ويقول عملي رغم أعتبار كالاي لا يقهر في حقيقه الذهبية، إلا أن استويه اعتبر تظيميا وهو لا يمكن ان يجاري اطربي



حميد المنتصر الدائم على خلقي مدريه

ويصنف حميد روي جوثر وارسكار دي لاهوراء الملاكمين

الافضال في تاريخ اللمية، نظراً الى تمتعهما بتقنية عالية

وسرعة ودقة كبيرة لكنه يضبع نفسه في مرتبة متقدمة على

هذين الملاكمين ؛ أود أن أوضع بأنشي أضضل سلاكم في كل

الازمان فالضربات التي اوجهها الى الغصوم يعجز مالاكمو

حج هدد كيفن كيلي بتلقيت درساً لا ينسى في فنون القتال ودسيربيه وكأته والده ليغير مفهوم العنف لديه ويقول نسيم بأنه لا يعفل بتراء وانتقادات الحمواء الذي يتوقعون هزيمته الدائمة في الباريات، لكنه لا يسلخف بإمكانات مصبومه كي لا يتعرش تفاجأت سبنة غير سوقعة

وعن النظورات الاخيرة في حياته الاجتماعية، بخل حميد القيراً الققص الذهبي بزواجه من البريطانية دهديء التي اعتنقت الاسلام

وينقى اجداع كبير على شبرورة مواجهة حميد ملاكمين تاشئين ليناء امبراطورية شهرته الحقيقية على غرار اسلافه لكن هذا الامر بحول نونه واقع اشتقاد الملاكمين الناشمين العبدين في رزن الريشة على غرار سائر الايران ويتوقع ال بخوض حميد مواجهته المقبلة مع قبليب لويس اسبيلوزا (٢٠ ماماً)، هامل لقب المجلس العبالي للمبلاكمة في ٢٨ تمور/يوليو المقبل





🗆 -الوطن الرياضي، أيار (مايو) - ١٩٩٨

» قاصف لعندم توافير أي من الإعتداد الشيامية

بالموتديالات ويطولة اوروباء باسشتناه عند بطولة

اوروبا ١٩٩٦، وكثلك تتوافر الإعداد التي صدرت بعد

الإعداد الخاصة بالموشيالات ويطولة لورويا، وثمن عل

عدد ريالان يرسالان الى مكاتب المجلة في باريس تجده

اندرسون او کامیوس او البرتینی

السويدي يحينيث انفرسون، أز الكسيكي كامينوس أر

الإيطالي أأبرتيني، ولحكم لا تهتمون باي من هؤلاء، وانتي

أتتظر الرد يسرعة، علماً التي سياستمر في مطالعة سجئتكم

ــ اطال الله عمرك يا الذي عائشة، واملنا ان تحقق

ه تشكركم على ما تبدلونه من جهد لإنجاح هذه المولة

تشكيلة البرازيل

الرائعة التي تضمل أغيار النجوم والأعداث الرياشية طي

٧ - ما كانت تبلكينة البرازيل في مونديال ١٩٩٤ وما

- يمكنك مراجعة زاوية العناوين، وكانت تشعيلة

وبِالنَّسِيةَ لِتَشْكِيلَةِ البِرازِيلُ فِي مُوتَدِيالَ ١٩٩٨،

البرازيل الونديال ١٩٩٤ كالأثي: تافاريل، جورجينيو،

مارسيو سائتوس، الدابير، دونغا، مازينيو، زيتيو،

١ ـ ما هو عنوان اللاهب البرازيلي رونالدو؟

٣ ـ مقابلة نهم المكمة بالسلة أيلي مشتق.

عائشة عبراتها

عيفان - الغويت

عار لاخطار

رشعيا البتان

ه أرجو أن اجد بين مطحاتكم برماً مقابلة مع اللامي

غى ژاوية اشتراكات.

على أمورك، وقدًا وعد،

طلبك في المستقبل وهذا وعدمنا.

المتادفهاء وأرجو شعقيق طلباتي الأثية

ستكون عليه التشكيلة لمونديال ١٩٩٨

الإعداد الخاصة

ه الى «الروان الرواضي» أعبر مبيلة على قلبي، وقبد عاصرتها منذ 14 سنة، وأجد شبها كل شارية وواردة عن الرياضية في المالم، أبعث بسيلامي الي جميع الماماين لَجِهِورِهُمُ الْجِيدَارُةُ لِأَرْضَمَاءُ الْقُواءُ، وَأَتَّمَنَّي المصولُ على الاعداد التالية: العدد عن كأس الطبح ركاس أسبا وكأس ارروبا وكاس العالم وكأس اميركا الجنوبية. عنما انكم المجلة الرهيدة التي تصدر أعدادا خاصة من البطولات المهمة.

عيد الهادي على للري الإهمديء الكويث

-الرجساء ارسسال ديشاريين عن كل عسد توغب في الحصول عليه باستثناء الخاص بكاس المالم لنفاده. وتجد العنوان في زاوية الاشتراعات.

أعداد المونديالات مفقودة وما يعدها موجودة

و أكتب رحياتي الأولى إلى المجلة الرياضيمية الأولى مستهلأ يشكر جميع العاملين فيهاء واتمثى من وتعقة المُهلات المربية ومرجع الرياضيين في الوطن المربي، تسقيق

١ - تزويدي بالاعداد الثالبة

- موقعبال كاتس المالم ٩٠ والاعداد الثلاثة التي سمرت

ء العدد ما قبل مونديال ٩٤ والإعداد الثلاثة يعدم

- العبد ما قبل بطولة اوروبا ٩٣ والعدد بعده.

٢ - المصنول على يوستير التحب البرازيل وكانتونا

معيد سلطان قحطان الريسي ستجارة عمان

ه اشکرکم علی جهورگم الرائعة لما تبدّلونه فی سببل إخراج هذه المجلة بأبهى مسورة وأجمل حلَّة من الموشيوسات الشيقة وارجو ألا بكون مصير الرسالة سلة المهمالات وانعنى تحقيق طلبائي الأثية

١ - نشر طابلة مع الرجنتين ريدوندو.

٣ ـ تكو بوستر كتبقب ايطاليا.

٢ ـ تشر أمسي في ركل التعارف.

غيدالله محمد العارق عبى - الإمتراث

ثلث الصفحات للأعلانات!!

ه المثان طن قدر المياء وأهب في رسالتي عده أنَّ أرجه اليكم انتقاداتي، واعرف لنكم تتقبُّلونها بصدر رسي. فنحن لم تعدِّد ان تشمول «الرجان الرياضي» إلى «الرجان الاعلاني، هوث بلغ عدد معقصات الاعلانات في العدد ١٩٧ ما يَوَارُي ٢٦ مَسْمَاءُ أَيِ أَنْ ثَلَتْ العبدِ يُحَوِّلُ لَلاَعالِبَاتِ. كَمَا أنَّ الأعداد التي تصدر شعمل مواضيع ليس من ميرر لها، إذ تصبح قديمة، وموضوع الانتقالات الذي تشرشون وكات من اللوسم الماشني، إذ منطبت منزاحل كالشينوة من الدوري الاوروبي، ولا أراكم تقدمون قدوري المربي، وأخيراً فإننى عاشق المطنكم الحببية والشي اعتبرها كثرا السينا جدأ

يسام عايدين طرابلس - تبعثان

-شكراً مِا أخ بِسام على مراسلتنا لـتوجيب الانتقاد أبي المجلة التي هي مسجلة كل قداري عسريي. وتودّ ان تُوضِح البِلِدُ بِهِضَ الإصور، أولهما أن الإعبلانات في أي مجلة تبخى عصب الصياة، ولا يمكن لأي مجلة ان تنمو وتقطور بدون تلك الإعبلانيات، بل إن زيادة الإعبلانات إثما دليل صحة وعافية. واثنا توضح باستمرار ان الإعلاقات فرائدة لاتكون على حساب العدد الاعتبادي

وبالنسية لوضوع الإنتقالات، قانك تلاجئا انها تجوره في سياق القحليل الشاعل للنورى في كل بلد اوروبي، ولا يضونك أن المعلة تصدر شهرياً، ولابد، والحالة هذه، إن تنظرا مشغيرات على اوضاع القرق خلال القترة بع تحضير المجلة وصدورها.

من روسیا: لااستطيع العيش بدونها

ه إللي من مت تبعى سجلة والرباش الرباضيء، وكنت أسكن في الأردن، وسافرت الى روسها التابعة تعصيلي الطمي، ولا أعرف ما إذا كانت المجلة تصل الي عناك، وأنا لا استطيع العيش يدونها، وأرجو من حضرتكم إعلامي بكيفية

ممدعلي العرجا سان بيتر بورغ _روسيا

ه يعضك الإطلاع على زاوية اشتراكات. غوال بالت موافقة والدها على مراسلتنا

به أرق نصية وأجمل سالام الى مجائي المزيزة ، الوطئ الرياضيء التي مهرنتي، حيث فاقت جميع المجلات الأشرى يعستوى مواضيمها، وأشهركم أثنى أقنعت والنبي يعد

🖸 -الوطق الرياضي، ايار (مايو) - ۱۹۹۸

نبياس في الثانوية المامية بأن أراسلكم فائن لي يذلك وأشكركم على هذه المجلة التي أتابعها باستمرار حتى خلال عراستي للاستجانات، وأنني تحصل على الأعداد يصدهوية، وأحسال لماقا لا تزيدون أعسداد المجلة المرسلة الي يلدي

الكربت وأشنى تحقيق طلباتي الاتية ا . ريادة المواضيع عن الكرة الإيطالية وأشو بروستو

١- أن تزويوني بالأعداد عدا و١٨٧ و١٨١.

٢. نشر مقابلة مع اللاعب الإيطالي باواو مالديني.

ا . ما هو عنوان انطونيو كابريتي

نوالع ع

ه أرسلتا إليك عدداً واحداً حسب القيمة الرسلة. وتجدين علوان كابريشي في زاوية عثاوين. الكرة التونسية

ء يسرني أن أعبر لكم عن إعجابي الشديد بهذه اغطة الرائمة، ولى يعض الملاحظات:

ا . أرجو زيادة الاعتمام بالكرة الترنسية

٢ ـ ١٤٤ لا تنشرون بوستراد الشعبان عربية وعالية؛

٢ ـ أَيْمَنِّي النَّظَامِ صَحَورِ اللَّهِلَّةِ فِي مَطَّلَعِ كُلِّ شَهِرٍ -خالد غضر عسن اللحام عمان_الأردن

ه تعظدان اعتمامنا بالكرة التونسية جيد، وصدور الجلة في منتصف كل شهر تقرضه بعض الأهداث الرياضية الهامة، إما موضوع اليوستر الثابث فهو ما رَّالُ مِنَ النَّوَاقِصِ النِّي شَعَتْرِفُ بِهَا،

ه أرجو تجليل طلباتي الأثباد

١ - إجراء مقابلة مع اللاعب السوري صعدد عقال الذي يرندي شيس ديونيكوس اليوناني.

١ ـ نشر مقابلة مع لاهب ليفريول روبي قوار-

٢. تفسر تصفيق عن دوري المشترفين في الولايات

1 ـ تزويدي يعلواني ريال مدريد وايفريول.

ه ـ نشر إسمي في زاوية التعارف.

فارس هاج تجيب

ت يمكتك مثابعة عثوائي ريال عدريد وايقربول في زاوية عناوين.

عدى معجبة بعواضيع منية

و أكتب رسالتي الأولى (ايكم، وأعتبر والوطن الرياضي، السميقة الأظي في لينان، وأنتظرها بشوق كل شهر، وأود لُ أَنْكُرُ جِمْعِمَ الْمَاطِينَ قَيْهَا، مَعَ شَكَرُ خَاصَ الَّي مَنْيَةً الرزقلي الثي يسرني أن أكشف إعجابي بالراضيعها وأطاب منها إجراء مقابلة مع المارس التونسي شكري الواعر المجبة به جداً، وأعلى أن تزيدوا التطبقات التي تتشرونها ع الكرة البرازيلية.

هدي خالد عواد الطبيلة

= كارلاخطار - رشعيا (تبتان) : - عثوان اللاعب البرازيلي رونالنو في أنترناتسيوبالي

Old Trafford - Manchester M16 ORA England internazionale Football Club Foro Buonaparte 70 - وعنوان ميلانو الايطالي هو الأثي

اعتاوين

20121 Milano,

ودودسريعة

ه فارس حاج تجيب حلب (سوريا):

- تأمل تحقيق ظبك بمقابلة صعمد شول في المانيا وعماد بن يونس في تونس،

الايطالي هو الأثي

» عمر محمد قويدر مادادي داريد (الاردن):

رقى ساخس هدر وهمول عند كثاب من المجلة الى اريد قارنه عائد الى شوكة التوزيع، وبأسل تعليق طلبك بطابلة اللاعب ستريشكرف

عي مصطلي سعد ـ بيروت (لبتان)؛

. ثامل تحقيل طباي باجراء مقابلة مع روساريو، وهن الفضل حارس مرمى في العالم فهذا أمر يختلف فيه النقاد

> ه نماة عزوز ـ وهران (الجزاش): م شكراً على البطاقة المرسلة الى المجلة.

ه محمد يوسف علقه ستقر ـ اربد (الاردن):

م ترحب بان مستيقاً السجلة، وتأسف لعدم توافر العدد المُتَسَ بِكُنِّسَ العالمِ الدِّي تطليه،

و اسامه غيال دبيروت (لينان):

القراء الاعزاء يشيرن

ه على عوسى همه _بغداد (العراق):

معوان مانشستر بوتایت الانکلیری هو الاتی:

هِ محمد عبثان سمارة داريد (الاردن):

وعمر محمد احمد القية _عمان (الاردن):

ى دروان محمد _ بغداد (العراق):

من أشهر عدة ومستعرون أثى ما يعد كابن العالم،

و مغتاري احمد الجلقة (الجزائر):

_ أرسلنا اليك العبد ٢٣٦ وذأبل أن يكون للد وصل،

. ترجو أن يكون العبد ٢٢٣ قد وصل اليك، وكل عام

_ تأسف لمنم التمكُّن من ارسال أي مند مجانيء

_ تشكرك على البطاقة الهميلة ركل عام وانت وجميع

وتطفك بأنتا بدأيًا في تشر المواضيع عن كأس افعالم ٩٨

Manchester United PC

20121 Milano, Italy

Milm Associavione Calcio Via Turati

_ يَلْمِلُ تَحَقِّيقُ طَلَبِكَ بِنَصْرِ بِوسِتْرِ لَنَتَحَبِ الْمِطَالِيا في الوقت المناسب، وكذلك باجراء القاء مع ديل بييرو ومع

* الى الأشوة: عبد الجميد بوشاهد، ولاية شاللة

م الرجاء ارسال ١٠ بولاراً اميركياً قيمة الاشتراك

(الجزائر)، زكي أحمد هميدات، محان (الاردن)، صادق عبد الزهرة الفشالوي الشجف الاشرف

المندون، ويرسل المبلغ الى عنوان مكاتبنا في باريس

ALWATAN AL-RIYADE SECOMM SARL, 35, Res d'Artois, 75008 PARIS, FRANCE

أتملى دائساً الاطلاع على أغير وأبرز المستنجدات أودالاشتراك والأعداث الرياضية في البول العربية والعالم. ٤٠ نولارا أميركيا لذا أرغب في الاشتراك في منطلة «الوطن العربي» وفق التعرفة القررة. باقي البلدان في «الوطن ٠٠ تولاراً اميركياً بواسطة: 📋 شيك مصرفي 📋 شيك بريدي الرياضيء Press Media International الشركة / الواسسة: العثوان الإسم الكامل: للبيئة مخوق البرود: البلد يرجي مراسلتنا STAVES AUM MINTY MANY SECOMM SARL على أحد المناوين بجلة والوطن الرياضي، 35, Rue d'Artols ميدل ايست ميديا . سرفيسر MEMS **75008 PARIS** التالية البيات لينان دبي - الاعارات العربية المتعدة FRANCE

🗆 ،الوطن الرياضي، ايار (مايو) ~ ۱۹۹۸

ماورو سيلقا بيبيتو روماريو ويراتكو.